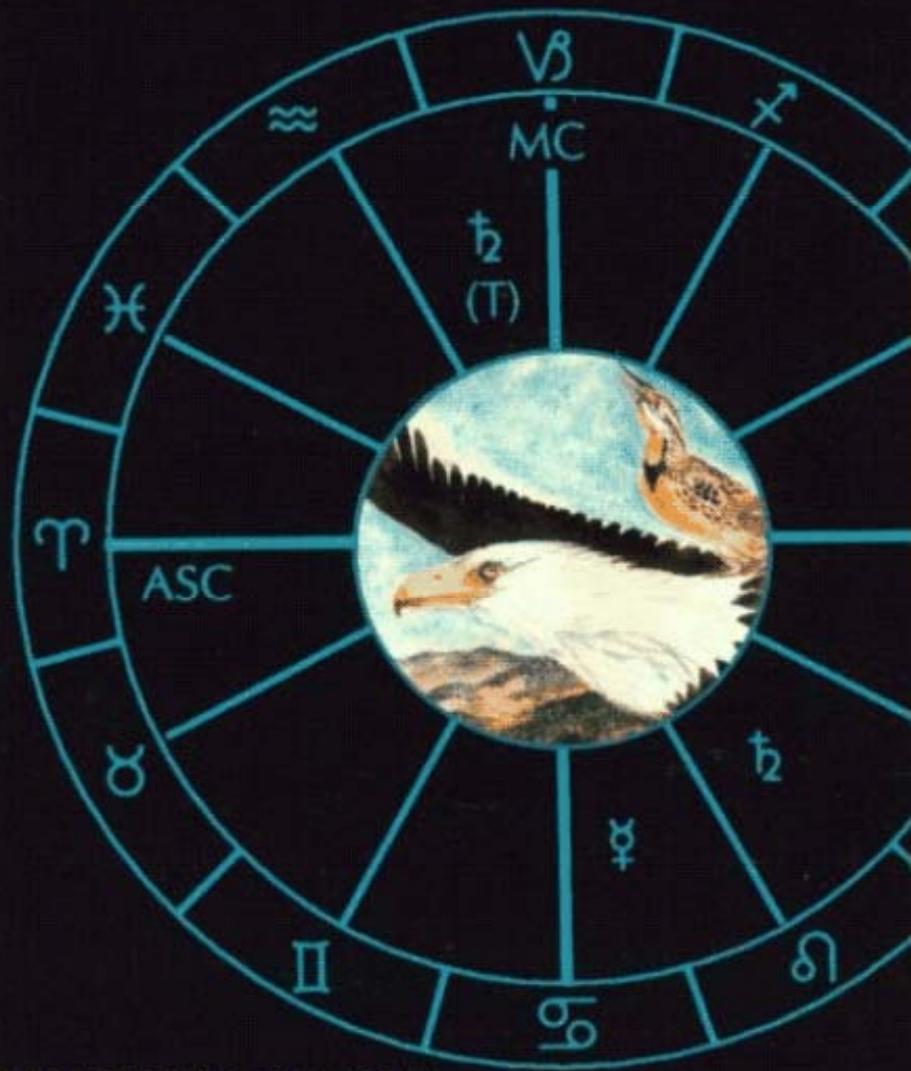


PREDICTIVE ASTROLOGY

The Eagle and the Lark



BERNADETTE BRADY
Author of Brady's Book of Fixed Stars

Бернадет Брэди.

Предсказательная астрология.

Орел и жаворонок.

Книга Бернадет Брэди, вышедшая в США в 1992 году — это подробный и глубокий учебник предсказательной астрологии. Автор поднимает и тщательно рассматривает многие вопросы, необходимые для предсказательной работы, в том числе концепцию судьбы, метод сортировки транзитов, калибровки прогрессий, работу с временными картами и т.д. Много внимание уделено описанию затмений, циклов сароса и разных типов возвращений.

Книга предназначена для студентов, изучающих астрологию. Будет интересна тем, кто обладает достаточным астрологическим опытом.

Притча об орле и жаворонке

*Моему отцу,
который дал мне Орла...
&
Моей матери,
которая дала мне Жаворонка.*

Некогда жил жаворонок, славившийся своим прекрасным пением. Все, кто хоть раз слышал его голос, считали его песни самыми красивыми звуками на земле. С рассвета до сумерек он пел свои прекрасные песни, а когда он пел, в нем росло желание исполнить песню для богов.

Жаворонок понимал, что, если ему удастся взлететь достаточно высоко, боги смогут услышать его пение. Поэтому он взмыл в воздух и поднялся как можно выше, но его крылья быстро устали, и, хотя он пел в полете, он понимал, что боги не могли услышать его песню. Исполненный еще большей решимости, он задумал взобраться на самую высокую гору, а потом взлететь с ее вершины. Но даже это не помогло ему подняться так высоко, чтобы его пение слышали на небесах.

Однажды жаворонок увидел орла, парящего высоко в небе, на такой высоте, куда он сам никогда не долетал, и исполнился безграничной уверенностью, что, если бы он мог подняться так высоко, как летает орел, боги услышали бы его прекрасное пение. Жаворонок начал наблюдать за орлом и, когда тот опустился на землю, подошел к огромной птице. Маленький, но смелый жаворонок объяснил величественному орлу свою проблему и спросил, не может ли тот поднять его ввысь на своей спине, чтобы вместе они смогли доставить удовольствие богам.

Орел знал о богах, потому что мог долететь до их владений, однако, стыдясь своего хриплого голоса, он никогда не осмеливался вступить с ними в контакт. Он с готовностью согласился поднять ввысь крохотного жаворонка.

Жаворонок взобрался орлу на спину, и тот, расправив свои огромные крылья, взмыл вверх. Они поднимались все выше и выше. Жаворонку уже было страшно взглянуть вниз, но они по-прежнему продолжали полет. Жаворонок никогда не был на такой высоте. Он увидел, что под ним расстилается весь мир. И вот внезапно они оказались у цели. Крохотный жаворонок понял, что орел выполнил свою роль и наступил его черед. Он

выпрямился, устойчиво встал на спине орла и, наполнив легкие воздухом, начал петь. На небесах зазвучала его чарующая музыка. Боги были поражены мощью орла и очарованы красотой пения жаворонка. Орел больше не испытывал стыда, а жаворонок наполнился радостью. Действуя вместе, они принесли прекрасную музыку богам.

С незапамятных времен люди интересовались будущим. Было ли это знанием об успешной охоте, изменении погоды, передвижении врага или исходе путешествий, знание будущего означало наличие преимуществ. Эта потребность была столь велика, что каждое племя или клан имели собственного провидца, мудреца, шамана или жреца. Его роль заключалась в том, чтобы объяснять необъяснимое и придавать смысл и упорядоченность случайным на вид событиям, уменьшая таким образом страх и создавая большую стабильность. Если провидец умирал, племя “находило” или проецировало это умение на другого человека.

Человечество шло по этому пути со времен появления первых наскальных рисунков. Но потребность в провидце не исчезала. И в нашем современном мире все еще существует непонятное, неопределенное будущее и потребность в людях, способных “заглянуть” в него. Поэтому современное общество ищет людей, которые охотно или неохотно возьмут на себя роль провидца.

Люди разных профессий прибегают к древнему проецированию предвидения. Ученые, предсказывающие результаты экспериментов, метеорологи, предсказывающие погоду, аналитики, предсказывающие результаты выборов, экономисты, предсказывающие экономическую ситуацию, — это провидцы со стороны истеблишмента. Ясновидящие, экстрасенсы, нумерологи, астрологи, гадатели на чайниках и по картам Таро — это, в глазах публики, неформальные провидцы.

Таким образом, когда человек решает изучать астрологию, чтобы удовлетворить собственные потребности, через несколько недель после начала занятий его друзья не только хотят знать все о себе, но также хотят, чтобы он взял на себя роль их личного провидца. Личные поиски истины и смысла жизни начинающего астролога отягощаются давним стремлением общества иметь провидца.

Предсказательная работа в астрологии тоже опутана потребностью общества в таинстве, чуде и духовности. Поэтому мы обнаруживаем, что путь к предсказательной астрологии, который начинался как личные поиски знаний, превращается в минное поле ожиданий других людей.

Чтобы проложить путь через это минное поле, астрологам приходится вкладывать много энергии в развитие новых предсказательных технических приемов, а в стремлении удовлетворить потребности общества мы продолжаем стараться создать более правильное и, следовательно, более надежное колесо.

Но здесь таится парадокс: если предсказательная астрология — это поиски, значит она подсознательно может считаться недостижимой, так как сама природа поисков говорит о том, что их нельзя осуществить слишком легко. Кроме того, образ провидца может быть таким подавляющим, что ни один здравый человек не захочет примерить его на себя. Поэтому астрологи, как предводитель аргонатов Ясон, могут постоянно искать, не осознавая, чего они уже достигли, и ставить предсказательную астрологию на такую высоту, что, как бы напряженно они ни старались, ее невозможно будет достичь.

Следовательно, первая точка, которую нужно поставить в поисках надежной предсказательной астрологии, заключается в том, чтобы осознать, что вы уже можете предсказывать, используя астрологию, и понять, какое впечатление это умение производит на непосвященного человека. Например, если вы знаете, что человека ожидает соединение транзитного Плутона с натальным Асцендентом в данное время, значит вы, как астролог, будете рассчитывать, что в жизни человека произойдет какое-то событие.

Даже если вы не знаете ничего, кроме этого, для несведущего человека ваше предсказание кажется удивительным. К тому же, при условии знания правильного времени рождения человека вы можете делать это с высокой степенью точности. Осознание таких простых подвигов в астрологии, внушающих благоговейный трепет обычной публике, позволяет снять предсказательную астрологию с ее недостижимого пьедестала. Понимание простоты этого мастерства и того, насколько легко можно научить этому другого человека, делает минное поле чуть менее опасным.

Однако это минное поле может по-прежнему существовать, и, столкнувшись с этой трудностью, астролог может выбрать один из трех возможных путей. Первый из них — отказаться от проблемы и твердо заявить, что предсказательная работа невыполнима. В действительности это не выбор, а внешняя видимость, принятая для того, чтобы оттолкнуть от себя потребность общества в провидце.

Второй подход — использование новых методов и технических приемов, таких как мощные компьютерные программы, микро-аспекты и максимально точные вычисления. При этом подходе образуется масса данных, и астрологи оказываются засыпанными многочисленными отголосками одной и той же информации, преобразованной бесчисленными математическими способами. Столкнувшись с таким подходом, средний астролог понимает, что его путь лежит через запутанный математический лабиринт.

Третий подход — это интуиция. Такие астрологи отказываются от использования математических приемов и без реального понимания используемых инструментов “руководствуются тем, что, по их ощущению, правильно”. Трудность с этим подходом заключается в том, что его нельзя объяснить или повторить, и студенты, следующие этому примеру, могут обнаружить себя в вакууме неопределенности и разочарования.

Ни один из двух последних подходов не является ошибочным. Проблемы возникают в том случае, если используется только один из них. Поскольку астрология — это искусство и наука, для достижения наилучших возможных результатов необходим баланс обоих компонентов. Поэтому интуиция астролога подобна крохотному жаворонку из приведенной выше притчи, а технические приемы и методология работы астролога похожи на могучего орла. Каждый из них в отдельности действенен и ценен. Но вместе они могут достичь ранее недостижимых результатов.

Следующий шаг заключается в осознании, когда и как использовать интуицию. Какой смысл интуитивно истощать свои метафизические батареи, чтобы сделать вывод, который можно было бы получить с помощью логики? Гораздо лучше “исполнить песнь” со своей интуицией после того, как логика сделает все, что может.

Нужно соблюдать границы между орлом и жаворонком и использовать каждого из них в нужное время и в нужном месте. Слишком часто мы видим, как орел балансирует на спине раздавленного жаворонка, когда астролог извлекает огромное количество данных из беспорядочных или неправильно понимаемых источников. Аналогичным образом, если астролог не уверен в том, что он предсказал с помощью технических приемов, а что — через интуитивные шаги, очень трудно понять, где он мог сбиться с пути и как исправить это.

Эта книга об орле, его сильных сторонах и слабостях и о том, где он может сбиться с пути. Эта книга и о жаворонке, а также о том, когда позволить ему петь.

Первый шаг в успешном использовании орла заключается в том, чтобы понять природу животного. Поэтому важно признать, что истоки астрологии лежат в мире науки. Действительно, это творческая наука и ее метафизические двери открываются после прохождения через коридоры математики и астрономии. Другими словами, астрологу необходимо понимание обращения с цифрами и логики используемых технических приемов. В нашем компьютеризированном мире легко нажать на несколько кнопок,

получить распечатанный гороскоп и дать волю своей интуиции, обходя все проблемы обучения тому, как рассчитывать карты, прогрессии, возвращения и т.д. То, чему дают волю, — это, конечно, песня жаворонка, и, если она прекрасна, то очень досадно, что она звучит с земли, а не со спины орла.

Существует старое веское правило: “Вы получаете только то, что вкладываете”. Астрология основана на науке и расчетах, и мне кажется, исходя из моего опыта, что, если вы не готовы “пойти в ученики” и изучить основы мастерства, то двери, которые может открыть астрология, останутся закрытыми. Жаворонок может петь, но он не имеет возможности достичь богов.

Первый шаг — судьба

Рассортировав ценности и расставив границы между техническими приемами и интуицией, вы делаете первый шаг в направлении предсказательной астрологии. Теперь, с орлом в одной руке и жаворонком в другой, вы обнаруживаете, что смотрите прямо в лицо судьбе.

Если мы можем интерпретировать динамические паттерны карты рождения, чтобы дать время и описание будущих событий, значит, мы должны не только признать существование некоторого “генерального плана”, которому подчиняется индивидуум, но также осознать, что мы работаем с очень сырым материалом. Так же как сапожник работает с кожей, а кузнец с металлом, мы, астрологи, работаем с судьбой.

Поэтому, как в любом другом ремесле или профессии, нам нужно осмыслить сырой материал нашего ремесла, чтобы получить результат. Кузнец, изготавливая подкову, не рассчитывает произвести фунт масла по той простой причине, что это вне возможностей сырья, с которым он работает.

Каковы же ограничения нашего астрологического сырья? Что оно может делать, а чего не может? Насколько жизнь человека диктуется судьбой? Так же как кузнец должен понимать ограничения металла, астролог должен понимать ограничения судьбы. На вопросы типа “насколько” или “как часто” нелегко ответить, но в предсказательной астрологии их нельзя избежать.

Астрологи могут работать только с той частью жизни человека, которая подвластна судьбе. Таким образом, точность любого предсказания ограничена степенью связи человека с судьбой.

Итак, насколько жизнь человека диктуется судьбой? Если ответом было бы “вся целиком”, тогда предсказательная астрология была бы легкой и всякая случайность была бы исключена. Астрология могла бы точно и последовательно предсказывать все события в жизни человека. Она стала бы наукой, принадлежащей миру, где все можно измерить, взвесить, попробовать и проверить, где люди были бы похожи на хорошо спроектированных роботов. Новости сообщали бы нам о том, что будет происходить, а не о том, что произошло.

Если же, с другой стороны, ответом было бы “ни на йоту”, значит в течение последних 5000 лет астрологи шли по ложному пути. Поскольку и в это мне тоже трудно поверить, остается единственный ответ: какая-то часть жизни человека находится под влиянием “генерального плана” или судьбы.

Если этот вопрос не был достаточно трудным, то возникает другой вопрос. Меняется ли влияние судьбы на жизнь данного человека с детства до старости, от ситуации к ситуации или нет?

Мы плаваем сейчас в очень глубоких водах, и многие студенты, столкнувшись с этими вопросами, могут опустить руки и отойти в сторону. Но серьезных астрологов должно

заботиться о определении сырого материала их ремесла и получении работающих ответов, прежде чем они смогут осуществить поиски предсказательной астрологии.

Поэтому подход к приведенным выше и не имеющим точного ответа вопросам заключается в том, что существуют две действенные силы: одна, называемая судьбой, — сырой материал астрологии и другая, называемая жизнью или свободой воли, — элемент, не содержащийся в карте. Мы, как астрологи, придерживаемся гипотезы, что судьба — это жизненное требование целостности, или, говоря более простым языком, наша роль (как человеческих существ) — это стремление к целостности.

Эта предопределенная борьба за целостность, которую жизнь осуществляет через человека, представлена путешествиями, рассказами и проблемами, содержащимися в карте рождения. Судьба стремится научить нас, расставляя препятствия на жизненном пути (как уроки, задаваемые ученику). Мы можем сделать выбор: быстро и точно научиться в пределах параметров этих уроков или постоянно терпеть неудачу. Это выбор, который у нас есть.

Если мы проходим испытание, судьба выдвигает следующий набор уроков — ученик переходит в следующий класс, но уроки не кончаются.

Таким образом, в этой модели, а это только модель, судьба в определенный момент времени представляет человеку выбор или многосторонний урок, как список с множеством возможностей выбора. Человек, которому суждено заниматься поисками целостности, сознательно или подсознательно выбирает одну или несколько возможностей из этого списка. Нам хотелось бы думать, что сделанный выбор основывается на стремлении человека к максимальному росту, но человек обладает свободой воли в этих вопросах. Таким образом, способность человека делать выбор приписывается свободе воли, а характер и расписание списка с множеством возможностей выбора приписываются судьбе.

Поэтому астрология может предсказывать расписание и характер предстоящих событий, но точное выражение события выбирает человек, и эта часть не представлена в карте.

Эта модель союза судьбы и свободы воли может показаться довольно простой, но она позволяет предсказательной астрологии принять некую форму и границы. Поскольку астрология работает с судьбой, мы можем рассчитывать на предсказание времени и характера возможностей выбора, которые судьба собирается преподнести человеку, в то же время осознавая, что возможности выбора в списке тоже будут меняться в зависимости от того, насколько хорошо человек “выучил предыдущие уроки”.

Определение и предсказание точного выбора может быть возможным, но не обязательно правильным. Такой тип предсказания — выбор точного события — относится к сфере жаворонка или интуиции, потому что реальный выбор, который делает человек, согласно нашей модели судьбы и свободы воли, принадлежит свободе воли.

Эта модель никоим образом не является полной. В сущности, никакая модель или ответы на поднятые вопросы не будут полностью удовлетворительными. Но дилемма предсказательной астрологии заключается в том, что должна быть создана какая-то модель. Преимущество описанной выше модели (или любой другой модели) — это то, что вы будете понимать, что вы можете, а что не можете предсказать, когда стоит использовать интуицию, а когда будет достаточно вашей астрологической логики.

Например, отметив соединение транзитного Урана с натальным Солнцем клиента, вы можете определить время транзита, объяснить клиенту типы возможных событий в пределах этого времени, а затем переключиться на интуитивную моду и, используя свои знания о клиенте и самой жизни, указать наиболее вероятный выбор.

Если вы обнаружите, что ошиблись, то будет легко понять, было ли это ошибкой вашей астрологической логики (случай ошибки орла) или это была вина вашей интуиции (жаворонку необходимо еще поработать?).

Реальная ценность такой системы заключается в том, что в предсказательной работе может быть конструктивно использована обратная связь.

Предсказательная астрология — это серия решений, ведущих в итоге к выводу. Если вывод неверен, то знание решений, принятых вдоль пути, окажет неоценимую помощь в улучшении результатов. Но одно из первых решений, которое вы должны принять как астролог, занимающийся предсказательной работой, заключается в определении модели вашего понимания судьбы.

1. Алфавит

Каждый язык имеет свой алфавит, и предсказательная астрология не является исключением. Формулируя предсказание, астролог пытается использовать язык Космоса и перевести эту информацию на язык, понятный клиенту. Способ получения информации из Космоса зависит от используемой предсказательной системы, т.е. транзитов, прогрессий и т.д. Однако, какая бы система ни использовалась, существует одна общая нить — это определение основных элементов или алфавит, с помощью которого записываются данные.

Астрологический алфавит состоит из планет, аспектов, домов и знаков. С помощью этих основных компонентов Космос может сплести миллионы историй. В натальной карте истории таинственны и загадочны, они включают мифологию и историю человеческой расы. В этом мире язык создает очень сложные сообщения, так как люди должны всю свою жизнь "иметь дело" с конкретным закодированным сообщением, именуемым натальной картой.

Однако в мире предсказательной астрологии информация присутствует только в течение короткого временного периода и нет времени на то, чтобы исследовать представленную концепцию. Времени едва хватает на то, чтобы услышать основное сообщение и отработать его, прежде чем поступит следующий сигнал. Так что, хотя язык сообщения может быть нераскрытым Шекспиром, восприятие идет на уровне простого диалога.

Какой бы метод динамической предсказательной астрологии ни использовался, он, по определению, должен иметь временную связь с натальной картой. Динамическая планета (прогрессивная или транзитная) дает о себе знать с помощью аспекта, устанавливая связь с натальной картой, потом она символически передает информацию или энергию и, наконец, разрывает связь. Это не вечная связь в отличие от натального аспекта. Она мимолетна — турист, путешествующий через незнакомую страну.

Таким образом, динамическая планета появляется на сцене жизни клиента как захватчик или незваный гость, вмешивающийся в чужие дела в сценарии. Остальные актеры на сцене (натальные планеты) должны иметь дело с этой энергией, которая представляется юной, незрелой и не интегрированной в систему. По этой причине динамические планеты и их аспекты, в отличие от своих натальных родственников, не имеют времени на рост и развитие своего выражения и в результате имеют немного иные и более простые значения.

Предположим, например, что Джейн имеет оппозицию Сатурна к Солнцу в натальной карте. Она должна всю жизнь работать с ней, расти с ней и развивать ее. Комплекс неполноценности в юности, на который может указывать этот аспект, скорее всего преобразуется в стимул к достижению в зрелом возрасте. Конечно, этот стимул к достижению мог подталкиваться боязнью неудачи, которую питало ощущение несоответствия требованиям, но Джейн работала с этим аспектом и поэтому может добиться более хороших результатов от него. Этот аспект является ее интегральной частью, с течением лет он приобретает связь с другими гранями ее личности. С другой стороны, если транзитный Сатурн формирует оппозицию к ее натальному Солнцу, ограничения и обязательства входят в ее жизнь совершенно неожиданно, без каких-либо отмеченных тонкостей натального аспекта. Прежде чем Джейн развернется, чтобы "бить противника его же оружием", транзит уже пройдет.

Таким образом, в работе с предсказательной астрологией ключевым вопросом является осознание этой простоты. Астрологический язык богат и прекрасен, но в предсказательной работе его богатый символизм приобретает более простую форму. Символы не теряют свою красоту, они просто менее сложны в своем выражении. Эту концепцию можно кратко выразить как KISS (Keep It Simple Sweetheart) принцип,

который является золотым правилом предсказательной астрологии. Так что, помня о необходимой простоте предсказания, давайте рассмотрим алфавит нашего языка.

1.1 Планеты в предсказательной работе.

Здесь приведены некоторые ключевые слова (которые никоим образом не являются абсолютными истинами) для светил и планет, вовлеченных в динамическую астрологию.

1.1.1 Солнце

Ключевой принцип: жизнь, витальность, бытие, свое "я".

Скорость прохождения через зодиак: около 1° в день.

Время полного оборота вокруг карты: 1 год.

Использование в предсказательной работе: принимает транзиты, принимает и формирует прогрессии.

Фигуры: отец, авторитетные фигуры любого типа, известный человек, начальник.

Солнце — это краеугольный камень человеческой личности. В натальной карте оно представляет жизненное путешествие, которое будет предпринято человеком, стремящимся к осознанию. Знак Солнца имеет большое значение, так как он раскрывает миф или историю, которых человек будет придерживаться в течение жизни. Транзиты и прогрессии к Солнцу или формируемые им указывают на события в этом жизненном путешествии и на переоценку индивидуальности человека. Человек может воспринимать их как угрожающие жизни или как поддерживающие жизнь. В любом случае это похоже на переворачивание страницы истории жизни и переход к следующему "приключению".

1.1.2 Луна

Ключевой принцип: мать, женственность, забота, дети, реакции на мир, т.е. эмоции.

Скорость прохождения через зодиак: около 12° в день.

Время полного оборота вокруг карты: 27 1/2 дней.

Использование в предсказательной работе: принимает транзиты, принимает и формирует прогрессии.

Фигуры: мать, дети, любимые люди, о которых вы заботитесь, люди, нуждающиеся в физической помощи.

Динамические контакты к Луне будут окрашивать эмоциональные процессы. Вы испытываете изменения в эмоциональных реакциях, привычках питания и ритмах тела. Может меняться то, что вам дорого, что составляет часть вашей системы надежности и уверенности. Луна, больше чем любая другая планета, приобретает очень сильную окраску знака, в котором она находится, и это следует принимать во внимание, имея дело с этим светилом.

1.1.3 Меркурий

Ключевой принцип: методы сбора, обработки и распространения информации.

Скорость прохождения через зодиак: до 2°30' в день.

Время полного оборота вокруг карты: около года.

Использование в предсказательной работе: принимает транзиты, принимает и формирует прогрессии.

Фигуры: молодые люди или люди, имеющие дело с информацией или канцелярской работой.

Динамические контакты к Меркурию возводят о событиях, касающихся бумажной работы, учебных занятий, письменной деятельности, разговоров, коротких путешествий и обилия движений. Новые методы приобретения информации могут охватывать весь спектр от нахождения нового книжного магазина до возникновения пророческих видений.

1.1.4 Венера

Ключевой принцип: взаимоотношения, возможности, ресурсы.

Скорость прохождения через зодиак: до 1°15' в день.

Время полного оборота вокруг карты: около года.

Использование в предсказательной работе: принимает транзиты, принимает и формирует прогрессии.

Фигуры: молодые женщины, артисты, возлюбленные, люди, имеющие дело с деньгами.

Динамические контакты к Венере будут акцентировать ваши отношения с обществом или с конкретным человеком. Вы можете обнаружить, что меняете отношение к группе друзей, влюбляетесь или расходитесь с любимым человеком. Возникают сомнения в вашем чувстве собственной ценности, исследуется ценность таких вещей, как дружба или взаимоотношения. Вы начинаете отдавать себе отчет об имеющихся ресурсах — эмоциональных, духовных или финансовых.

1.1.5 Марс

Ключевой принцип: сфокусированное действие, направленная мотивация, стимул.

Скорость прохождения через зодиак: до 0°40' в день.

Время полного оборота вокруг карты: около 2 1/2 лет.

Использование в предсказательной работе: в основном для приема транзитов и прогрессий. Формирование транзитов используется только для указания “острых” дней или дней значительной активности. Некоторую ценность имеет транзитное прохождение через дома, показывающее текущую мотивацию в данный момент. Также используется для формирования или приема прогрессий.

Фигуры: молодые, энергичные, сильные, сексуальные, раздраженные или грубые мужчины и женщины.

Когда карта принимает контакт Марса, это указывает на активацию раздражения, мотивации или стимула. Разум приходит в восторг из-за какой-то идеи или чувства. Эта идея может подтолкнуть к физической активности, испытанию сильной сексуальной мотивации, встрече с разгневанными людьми или даже к несчастному случаю.

1.1.6 Юпитер

Ключевой принцип: расширение мировоззрения, рост, движение.

Скорость прохождения через зодиак: около 30° в год.

Время полного оборота вокруг карты: 12 лет.

Использование в предсказательной работе: в основном формирование транзитов и прием прогрессий.

Фигуры: дедушка, учитель, гуру, путешественник, искатель приключений.

Если Юпитер акцентируется в динамической астрологии, происходят изменения в вашем мировоззрении. Могут быть затронуты следующие сферы: то, что вы изучаете, то, чем вы овладеваете, и то, во что вы верите. Юпитер — это энергия экспансии, нравится вам это или нет. Ему доставляет радость вид большой картины, и он будет оказывать влияние на жизнь через стремление расширить мир человека. Внешним эффектом этого может быть включение в вашу жизнь путешествий (физическое расширение мировоззрения) или приобретения знаний (умственная экспансия). Если расширение мира невозможно из-за жизненных обстоятельств, Юпитер просто изменит жизненные обстоятельства, чтобы это расширение могло произойти. Это может не быть радостным событием.

Кроме того, люди с сильным натальным Юпитером (или с сильным акцентом Стрельца в карте), по-видимому, считают, что транзиты Юпитера или прогрессии к Юпитеру приводят к одержимым и маниакальным типам чрезмерных реакций, которые к концу периода оставляют их совершенно измученными.

1.1.7 Сатурн

Ключевой принцип: структура, ответственность, обязательства, авторитет, построение, принятие формы, укрепление позиции человека в жизни.

Скорость прохождения через зодиак: около 12° в год.

Время полного оборота вокруг карты: около 29 лет.

Использование в предсказательной работе: формирует и принимает транзиты, принимает прогрессии.

Фигуры: любой человек или группа людей, которые могут иметь над вами власть. Близкие люди. Люди или группы людей, за которых вы несете ответственность.

Сатурн — это планета материальной формы. Его вопросы касаются пребывания здесь и сейчас, существования в физическом теле с необходимостью справляться с нашими физическими потребностями и разбираться с последствиями предыдущих физических действий. Временами кажется, что Сатурн — это Немезида рода человеческого, так как, если происходит продуктивный или полезный рост (Юпитер), должно быть время паузы и укрепления — время ограничения, время проверки. Поскольку вся жизнь подчиняется этому пульсу расширения и сжатия, указатель периодов сжатия — Сатурн — становится очень важной планетой среди инструментов астролога.

Таким образом, формирует ли он или принимает аспекты, в предсказательной работе это всегда сильно ощущается. Когда Сатурн формирует контакт с персональными планетами, это говорит о периодах необходимости признать последствия собственных действий. При взаимодействии с внешними планетами Сатурн расставляет вехи на карте жизни человека, показывая периоды и пути борьбы человека против тяжести физического мира и его потребностей в поисках осознания.

Когда люди молоды (до возвращения Сатурна), контакты Сатурна обычно воспринимаются как ограничивающие, возможно, даже пугающие. Во время этих контактов всплывают на поверхность сатурнианские фигуры (символический отец, закон, учитель или начальник), подвергающие человека ограничениям, чтобы он усвоил уроки ответственности и сдержанности. Те же самые контакты могут принести желанный рост ответственности (продвижение по службе) или жизненную стабильность для зрелого человека.

Какова бы ни была стадия жизни, транзиты Сатурна будут иметь одну общую тему *напряженной* работы. При контактах Сатурна человек призывается к ответу (на горе или на радость). Далее приведены некоторые общие указания для транзитов Сатурна.

Сатурн-Солнце: увеличение ответственности или пребывание "под каблуком".

Сатурн-Луна: одиночество, изоляция, ощущение отсутствия поддержки; потребность консолидировать ресурсы.

Сатурн-Меркурий: серьезные решения, обременительная бумажная работа, учеба.

Сатурн-Венера: формирование или разрыв обязательств во взаимоотношениях; ограничения в финансовых делах.

Сатурн-Марс: артрит, физические ограничения, физические повреждения, истощение, тяжелый труд.

Сатурн-Юпитер: контролируемое расширение.

Сатурн-Сатурн: важная жизненная фаза, см. циклы.

Сатурн-Уран: разочарование, медленный прогресс в достижении новых целей. Прокладывание новых путей.

Сатурн-Нептун: болезнь, усталость, истощение ресурсов, отчаяние, безнадежность. Это важный указатель проблем со здоровьем в предсказательной астрологии.

Сатурн-Плутон: блокирование энергии, ведущее к эмоциональным вспышкам, которые могут быть яростными; меланхолия, эмоциональный "мрак"; пребывание в "черной дыре".

Сатурн-Северный узел: принятие ответственности в группе; принятие предопределенного обязательства, являющегося частью вашего жизненного путешествия.

Сатурн-Южный узел: увеличение обязательств, связанных с семьей или "кланом"; предопределенные (кармические) узлы меняются таким образом, что человеку приходится нести более значительный груз.

Сатурн-Асцендент: принятие на себя большей ответственности; человека считают способным распоряжаться властью; авторитет.

Сатурн-Десцендент: пересмотр и изменение обязательств во взаимоотношениях делового или личного плана. Реалистический взгляд на характер взаимоотношений или делового партнерства.

Сатурн-МС: более значительная ответственность в карьере; способность стоять на собственных ногах.

Сатурн-ИС: семейные обязательства, привязывающие человека к дому; возможные проблемы с отцовской фигурой.

Сатурн-Вертекс/Антивертекс: встреча с авторитетными фигурами или с долгожданной ответственностью.

Три внешние планеты (Уран, Нептун и Плутон) являются скорее коллективными, чем индивидуальными. В транзитах они приобретают оттенок поколения. Например, соединение транзитного Плутона с натальным Нептуном будет наблюдаться у всех, кто родился в пределах 12-месячного периода. Все могут иметь этот транзит, но лишь немногие будут осознавать его. Даже квадратура транзитного Марса к натальному Плутону будет влиять на все *ваши* поколение. Ожидайте выражения этой энергии в мире моды, в ночных новостях или в газетах, но не ищите его в карте человека, если только он не является лидером в мировой моде, политике и т.д.

Однако, когда внешние планеты формируют взаимосвязи с внутренними натальными планетами, они каким-то образом бросают вызов сатурнианской структуре, существующей в этой сфере жизни человека.

Сатурн и Юпитер можно рассматривать как вход в гавань; внутри гавани мы можем контролировать море, волнорезы, пирсы, доки и т.д. А вне гавани корабль подвергается

действию неконтролируемого открытого моря. Юпитер манит нас из гавани, Сатурн говорит нам, что нужно хорошо подготовиться к путешествию, а Уран, Нептун и Плутон представляют собой открытое море — коллектив. Как бы хорошо вы ни подготовили судно, новые события могут и будут происходить.

1.1.8 Уран

Ключевой принцип: быстрое неожиданное изменение, поворот, пробуждение. Свобода. Неожиданный шторм в море.

Скорость прохождения через зодиак: около 4° в год.

Время полного оборота вокруг карты: около 84 лет.

Использование в предсказательной работе: обычно используется при формировании транзитов и приеме прогрессий.

Фигуры: любой человек, который считается нетрадиционным, независимым, эксцентричным или бунтующим. Кроме того, возбужденный человек, человек, который приносит изменения. Интеллектуал и/или не связанный обязательствами человек.

Уран говорит о неожиданных изменениях, не имеющих на вид никакого паттерна. Стремление сломить структуру ответственности. Не обязательно быть свободным от ответственности, а просто быть свободным. Необузданная, волнующая, странная, стремительная, неэмоциональная жизнь "на беговой дорожке". Энергия этой планеты — хаос. Это может приветствоваться или внушать страх. Спонтанные изменения при общей неэмоциональной реакции, потому что человеку не хватает времени, чтобы предаваться размышлениям между событиями. Во время шторма у корабля нет времени, чтобы размышлять над проблемами.

Если Сатурн прочно держит нашу жизнь в своей власти через порядок, рутину, привычки и жизненный стиль, Уран входит в наш мир как гром среди ясного неба, чтобы проводить изменения или поставить нас перед уязвимостью нашей "надежной системы безопасности".

Кажется, что энергия Урана излучается человеком, когда эта планета формирует сильные транзитные аспекты. Лампочки могут взрываться, аварии электросети и поломки компьютеров могут преследовать нас как незваные гости! Далее приведены некоторые общие указания для транзитов Урана.

Уран-Солнце: внезапное стремление к свободе, переклассификация своего "я".

Уран-Луна: освобождение от личных эмоций; события происходят так быстро, что у человека нет времени на эмоциональные реакции; свобода от эмоций. Освобождение от традиционного взгляда матери/ребенка.

Уран-Меркурий: неожиданные идеи, изменение речи, неожиданное знакомство с иностранным языком, новыми книгами и т.д.

Уран-Венера: изменения в паттернах общения; влюбленность или разрыв отношений; изменения в финансовой ситуации.

Уран-Марс: спешка, несчастные случаи, гнев, сексуальная энергия, страсть.

Уран-Юпитер: при соединении транзитного Урана с Юпитером общество проявляет взрывную энергию — локальные войны или что-то подобное. На персональном уровне эта комбинация может быть возбуждающей, но не слишком меняющей жизнь.

Уран-Сатурн: см. Сатурн.

Уран-Уран: см. циклы.

Уран-Нептун: очень незначительное проявление на персональном уровне; означает вдохновение, изменение к лучшему, вспышку интуиции на уровне поколения. Безнадежное дело, не имеющее очевидного решения, может быть неожиданно разрешено.

Уран-Плутон: еще один транзит поколения, который может оказывать очень незначительное влияние на индивидуума.

Уран-Северный узел: неожиданные встречи с людьми или группами людей, которые расширяют ваш мир, принося изменения, меняющие направление вашего жизненного пути.

Уран-Южный узел: изменения "клановой" структуры; старый вопрос может всплыть на поверхность и проясниться.

Уран-Асцендент: неожиданные изменения в личной жизни; огромный стимул к изменению/свободе; смена имени, изменение физической внешности.

Уран-Десцендент: быстрые изменения паттерна взаимоотношений: новый вид или стиль взаимоотношений, внезапное формирование или разрыв отношений; пробуждение истинных потребностей во взаимоотношениях.

Уран-МС: неожиданное изменение работы или карьеры, изменение социального статуса к лучшему или к худшему.

Уран-ИС: изменения в семье или там, где человек живет; изменение физического облика дома.

Уран-Вертекс/Антивертекс: встреча с людьми, провоцирующими изменение; это изменение может приветствоваться или внушать страх.

1.1.9 Нептун

Ключевой принцип: потеря, смятение, растворение, исчезновение границ. Корабль затерявшийся в море.

Скорость прохождения через зодиак: от 1° до 2° в год.

Время полного оборота вокруг карты: около 165 лет.

Использование в предсказательной работе: обычно используется при формировании транзитов и приеме прогрессий.

Фигуры: бабушка, старая мудрая женщина. Жертва или мученик. Мечтатель или духовный человек.

Первый признак контакта Нептуна — чувство потери, отчаяния, безнадежности или смятения. Многие люди инстинктивно используют это время для путешествий, чтобы жить на поверхности других культур, ускользнуть из собственного мира и дрейфовать через мир кого-то другого. Для других это может быть периодом нерешительности вместо обычной решимости, смятения и мечтаний вместо ясности и логики. Это может быть или не быть трудным опытом.

Мир грез может стать более ярким, а интуиция — тонко настроенной. В этот период опять бросается вызов границам Сатурна, но не путем лобовой атаки Урана, а скорее посредством медленной эрозии. Структура рушится — но не из-за своей слабости, а из-за обширного повреждения фундамента.

Методы, разработанные для того, чтобы справляться с ситуацией (Сатурн), больше не работают, в это время люди обычно сталкиваются с бездеятельностью. Они могут не предпринимать никаких действий, чтобы решить свою проблему, а ждать, пока проблема не исчезнет сама.

Далее приведены некоторые общие указания для транзитов Нептуна.

Нептун-Солнце: смятение насчет своей роли в мире; желание ускользнуть, отправиться в путешествие или предаться уединению, пока человек пересматривает — возможно, на подсознательном уровне — свой способ существования в этом мире.

Нептун-Луна: мечтательное, духовное, чувствительное к лекарственным средствам время, когда человек испытывает растворение эмоциональных реакций. Время удаления от мира, чтобы подсознательно реорганизовать свою эмоциональную реальность.

Нептун-Меркурий: пробуждение к метафизическому. Искусство, поэзия, духовные идеи. Грезы наяву. Неспособность заниматься учебой, потеря или отрыв от мира бумажной работы и т.д. Возможность обмана.

Нептун-Венера: иллюзии в любовных отношениях; романтическая любовь, которая может быть удивительной или может заставить человека разбираться с суровой реальностью, когда контакт завершится. Путаница в финансовых делах; жульничество других людей.

Нептун-Марс: утрата мотивирующей энергии; истощение энергии; потеря либидо. Обычно сфокусированная энергия становится несфокусированной.

Нептун-Юпитер: идеализм, поиски гуру, который имеет ответы на все вопросы.

Нептун-Сатурн: см. Сатурн.

Нептун-Уран: см. Уран.

Нептун-Нептун: см. циклы.

Нептун-Плутон: комбинация поколения, которая не должна интерпретироваться на персональном уровне, так как несколько миллионов других людей будут иметь такую же комбинацию в данное время. Следите за проявлениями этого транзита в средствах массовой информации.

Нептун-Северный узел: нахождение своего духовного пути, нахождение группы или "клана" на базе искусства; целительство; злоупотребление наркотиками; что-то метафизическое подталкивает человека в новом жизненном направлении.

Нептун-Южный узел: потеря в "клане" старой мудрой женщины; реорганизация внутри "клана", предпринятая духовным лидером; встреча с человеком из прошлого, с которым вы ощущаете духовную связь.

Нептун-Асцендент: растворение образа, представляемого человеком миру; изменение индивидуальности, как видно со стороны. Катализатором этих изменений может быть отчаяние или уход от действительности с помощью путешествия.

Нептун-Десцендент: распад взаимоотношений. Потеря, разлучение с одним из родителей в юности; у человека возникает потребность в новом типе взаимоотношений.

Нептун-МС: исчезновение карьерного стимула; потеря социального статуса; перенаправление социального статуса в нептунианскую сферу. В юности также может означать потерю родителя или бабушки.

Нептун-ИС: смятение насчет своей роли в семье. Отъезд из дома, который влечет за собой потерю семьи, родственников или близких друзей, например, переезд в другую страну, переезд из города в сельскую местность или наоборот. Также события, касающиеся роли бабушки в семье.

Нептун-Вертекс/Антивертекс: встреча с духовным, творческим человеком или человеком, относящимся к типу жертвы, который отталкивает или притягивает вас.

1.1.10 Плутон

Ключевой принцип: трансформация через катализ глубоких эмоциональных реакций. Шторм в гавани.

Скорость прохождения через зодиак: около 1° в год.

Время полного оборота вокруг карты: около 248 лет.

Использование в предсказательной работе: обычно используется при формировании транзитов и приеме прогрессий.

Фигуры: материнская фигура, любимые люди, члены семьи. Люди, связанные со смертью и умиранием.

Контакты Плутона несут оттенок инстинктивных эмоций, таких как горе, вожделение, защита любимых людей и т.д. Эти контакты — это инструменты, которые использует Космос для изменения лишних паттернов, созданных в вашей жизни Сатурном. Сущность этих контактов — чувства. Изменения будут происходить через интенсивные чувства, которые нельзя рационально объяснить или забыть. Поэтому контакты Плутона имеют большую значимость. Они вносят в нашу жизнь "терзающие душу" эмоции, которые, как мы знаем, может успокоить только время. Это шторм в гавани. То, что было внутренним, родным и надежным, раскалывается на части. Гавань должна быть перестроена.

В редкие периоды транзит может также приносить неожиданный успех, если человек имеет дело с группами людей. Однако в личной жизни все равно будут происходить эмоционально "взбалтывающие" события. Далее приведены некоторые общие указания влияния динамичных контактов Плутона на карту.

Плутон-Солнце: угроза чувству своего "я"; жизненный вызов.

Плутон-Луна: эмоциональные страдания; вопросы, связанные с матерью или материнской заботой; вопросы, касающиеся группы женщин; давление на эмоциональные узы, которые связывают возлюбленных/семью вместе.

Плутон-Меркурий: одержимость идеями; туннельное видение; вкладывание всей энергии в какой-то проект.

Плутон-Венера: интенсивные предопределенные взаимосвязи; формирование взаимоотношений, которые "больше, чем сумма двух людей". Внезапное завершение взаимоотношений. Вопросы, связанные с большими денежными суммами.

Плутон-Марс: гнев и, возможно, насилие; большое физическое напряжение; большие проекты, требующие много энергии.

Плутон-Юпитер: стремление к большей власти, более значительной сфере влияния. Однако эта комбинация часто не является сознательной и будет считаться вторичной по сравнению с другими важными контактами.

Плутон-Сатурн: см. Сатурн.

Плутон-Уран: см. Уран.

Плутон-Нептун: см. Нептун.

Плутон-Плутон: см. циклы.

Плутон-Северный узел: встреча с группой людей, с которыми вы ощущаете кармическую связь.

Плутон-Южный узел: интенсивные эмоциональные изменения, касающиеся семьи или клана; встреча с кем-то или чем-то из прошлого, оказывающая сильное влияние на вас.

Плутон-Асцендент: изменения индивидуальности человека, вызванные эмоциональными событиями. В этот эмоционально бурный период может подвергнуться изменениям ваше тело, имя и лицо, которое вы представляете миру.

Плутон-Десцендент: эмоциональная реорганизация личных или деловых взаимоотношений; эмоционально насыщенные судебные дела. Если вы молоды, этот транзит также может принести изменения в родительских взаимоотношениях.

Плутон-МС: драматическая перестройка карьеры или социального статуса. Неожиданная претензия на славу или эмоциональный шок из-за нежелательных изменений.

Плутон-ИС: эмоциональные события, касающиеся дома и семьи; вопросы, связанные с материнской фигурой; изменения в клане из-за рождения или смерти; отъезд из дома при невозможности вернуться назад.

Плутон-Вертекс/Антивертекс: встреча с человеком или местом, с которым вы ощущаете глубокую кармическую связь.

1.1.11 Северный узел

Ключевой принцип: группы, ассоциации, то, чего человек старается достичь в жизни.

Скорость прохождения через зодиак: около 20° в год ретроградно.

Время полного оборота вокруг карты: около 18 лет.

Использование в предсказательной работе: принимает транзиты и прогрессии.

Северный узел также имеет название Голова Дракона или Caput Draconis из-за концепции о гигантском небесном драконе, проглотившем Солнце и Луну во время затмения.

Ось узлов связана с людьми или событиями, которые кажутся predetermined. Северный узел представляет события из будущего, раскрывающиеся при прохождении транзитов или прогрессий. Южный узел представляет события из вашего прошлого — не просто из прошлого этой сознательной жизни, но также из прошлого ваших совокупных (кармических) воспоминаний. Индусы говорят, что узлы — это дхарма, "правда" жизни, истинный смысл и жизненный путь.

Поэтому Северный узел воспринимается как новые вещи, новые группы людей, новые друзья, оказывающие влияние на человека и на формирование воспоминаний, которые позднее будут считаться важными. Кроме того, когда эта точка принимает транзиты или прогрессии, человек начинает осознавать необходимое изменение жизненного пути.

1.1.12 Южный узел

Ключевой принцип: прошлое, семья, унаследованные вещи.

Скорость прохождения через зодиак: такая же, как у Северного узла.

Другое название Южного узла — Хвост Дракона или Cauda Draconis.

Поскольку Северный и Южный узел формируют ось, прогрессии и транзиты к Южному узлу будут аспектами и к Северному узлу. Если планета формирует соединение с этой точкой, то можно достичь лучших результатов, если интерпретировать его как соединение с Южным узлом, а не как оппозицию к Северному узлу.

Всплывают вопросы из старой семейной истории или вещи из прошлого. Кажется, что прошлое засасывает настоящее; могут вспыхнуть старые болезни или неожиданно появиться друзья, которых вы не видели много лет. Когда динамическая планета формирует соединение с этой точкой, могут всплыть на поверхность потерянные или забытые фотографии, бумаги, люди, болезни или пережитые воспоминания. Возможны встречи с незнакомцами, которых, как вы чувствуете, вы "знали раньше".

1.2 Углы в предсказательной работе

Существуют четыре точки в карте, называемые углами. Каждый из углов, кроме равнодомной системы и системы М-Домов, связан с домом, имеющим большую значимость¹. Первый дом, Асцендент, — это дом индивидуальности и физической внешности. IC определяет четвертый дом, дом семьи и домашнего очага. Десцендент — это куспид седьмого дома, дома взаимоотношений, анимы/анимуса. MC определяет десятый дом, который связан с тем, как человека видит, оценивает и классифицирует общество.

Все это сферы первостепенной значимости в жизни человека, поэтому планеты, формирующие соединение с IC или Десцендентом, будут рассматриваться как находящиеся в соединении с этими точками, а не в оппозиции к MC или Асценденту. Другими словами, Десцендент и IC должны рассматриваться как точки в карте со своими собственными значениями, также как Асцендент и MC.

При всех других аспектах (кроме соединения) в качестве точек, принимающих контакт, следует использовать Асцендент или MC.

Все приведенные описания — это просто общие указания, основные наброски, которые, хотя и в упрощенной форме, служат руководством к сущности каждой из планет и точек в динамической предсказательной работе. Однако следует осознавать, что в сравнении с потенциальным богатством этих символов любые ключевые слова для них неинтересны, сухи и безжизненны.

Все эти общие указания не являются окончательным утверждением о значении этих символов, так как окончательное утверждение невозможно. Пока существует жизнь, символы меняются и развиваются. Действительно, через пятьдесят лет многие из этих “ключевых слов” могут оказаться устаревшими.

1.2.1 Асцендент

Ключевой принцип: индивидуальность, окружение; ваша реакция на окружающий мир; осознание.

Асцендент - это граница между 12-м и 1-м домом. Когда он принимает контакт, особенно соединение, что-то, что было скрыто, выходит на свет 1-го дома, появляется осознание и достигается лучшее понимание ситуации. В зависимости от задействованной планеты это может быть очень тревожащим или вдохновляющим.

При контактах, отличных от соединения, человек ощущает, что окружение или способ его реакции на окружение находится под нажимом, толкающим к изменению.

1.2.2 Десцендент

Ключевой принцип: взаимоотношения, связанные обязательствами.

Любой контакт с этой точкой путем соединения будет выдвигать на передний план жизни вопросы взаимоотношений, будь это брак, деловое партнерство, юридическая взаимосвязь, такая как судебный случай (например, дело Смита против Джонса — это

1. Система М-Домов — это форма равнодомной системы, где в качестве точки отсчета используется MC. Она определяет куспид 10-го дома, а все остальные куспиды находятся на расстоянии 30 градусов. Таким образом, Асцендент может быть либо в 1-м, либо в 12-м доме.

юридическая связь между этими двумя людьми) или отношения, где есть взаимно согласованные обязательства.

Если человек слишком молод для этих типов взаимоотношений (хотя здесь не следует упускать из виду глубину возможной связи с игрушечным медвежонком и то, что его потеря может стать символом серьезного горького опыта), тогда Десцендент может проецироваться на родителей и их взаимоотношения могут претерпевать изменения, символизируемые динамическими контактами к карте ребенка.

1.2.3 МС

Ключевой принцип: видимое положение человека в обществе.

Середина Неба, или Medium Coeli, — это публичная точка, никакие транзиты или прогрессии к ней не останутся тайными. Когда эта точка принимает динамический контакт, могут возникать вопросы, связанные с работой, карьерным направлением или жизненным стилем. Социальный статус человека может быть изменен различными способами — брак/развод, богатство/банкротство, продвижение/отставка и т.д.

Когда мы молоды, эта точка может также символизировать родителя, по которому мы определяем свое общественное “я”. Обычно это отец, так как традиционно человек несет фамилию отца. Однако времена меняются, и МС может символизировать мать, если она является главной общественной фигурой в семье.

1.2.4 ИС

Ключевой принцип: дом, семья, клан, домашний очаг.

ИС — это сокращенное название от Imum Coeli. Соединения с этой точкой выдвигают на передний план вопросы семьи и домашнего очага. Это могут быть проблемы материнства, переезд на новое место жительства, чье-то вселение в ваш дом, перестройка взаимоотношений в семье, смерть в семье или какое-то завершение. Кроме того, это может быть временем возросшего осознания влияния семейной унаследованной кармы или паттернов.

1.2.5 Вертекс/Антивертекс

Ключевой принцип: неожиданная встреча.

Планеты, формирующие соединение с этой осью (это единственные транзитные или прогрессивные аспекты, которые я рассматриваю для этой оси), символизируют неожиданную встречу с человеком, предметом или событием, которое будет представлять интерес. Вы “впускаете это в свою жизнь”. Подумайте о сотнях тысяч людей и идей, с которыми вы сталкиваетесь во время жизненного путешествия. Лишь очень малому проценту из них вы позволяете войти в свой мир. Динамические контакты с этой точкой показывают, когда происходят эти “встречи”.

При контакте с Антивертексом присутствует чувство освобождения, позволяющее каким-то вещам выходить из вашей жизни. Однако, поскольку эти два типа событий весьма часто могут происходить одновременно, трудно отделить значение Вертекса от Антивертекса.

1.3 Планетарные циклы

Еще один тип планетарных комбинаций — формирование планетой аспекта к своему натальному положению. Когда это происходит, это возвещает о новой стадии развития для данного человека. Когда вы достигаете двадцати лет, общество считает, что вы уже “выросли” и все стадии развития завершены. Однако это далеко не так, и всех нас ожидает

еще целый ряд стадий. Список планетарных соединений с 1900 по 2050 гг. приводится в Приложении 4.

1.3.1 Возвращение Сатурна (в возрасте около 29 лет)

Оно отвечает за реализм. Классическое завершение большинства сказок звучит так: “... и жили они долго и счастливо”. Нам внушалось убеждение, что, если мы сможем совершить переход в зрелость и делать то, что от нас ожидается, тогда мы тоже сможем жить долго и счастливо. Возвращение Сатурна является осознанием, что это просто сказка и что, если мы действительно хотим жить долго и счастливо, то должны взять на себя контроль и обустроить нашу жизнь более реалистичным образом.

Нереалистические ожидания, которые мы переносим из детства на идеальный брак, детей, карьеру и т.д., рушатся и попадают под холодный дневной свет реальной жизни. Любая часть жизни, которая поддерживается иллюзиями или планами других людей, будет ощущать на себе мерительную планку Сатурна. Корабль пускается в плавание, однако, если паруса не готовы, у корабля возникнут трудности.

Этот процесс проверки, устроенной Космосом, может быть вознаграждающим или опустошающим. Это время принятия на себя ответственности на всех уровнях и освобождения от родителей, реальных или символических. Это может быть периодом признания и продвижения вперед, так как человеку дана большая ответственность, или временем переживания последствий предыдущих нереалистических позиций.

Транзитный Сатурн будет также формировать квадратуры и оппозиции к своему натальному положению, и эти периоды будут повторять вопросы, сходные с возвращением Сатурна.

Прибывающие квадратуры Сатурна в возрасте 7, 36 и 65 лет — это периоды действий, чтобы начать цикл иных обязательств и обязанностей: учебы в школе, упорения своей карьеры и жизненного пути или ухода в отставку.

Оппозиции Сатурна в возрасте 14, 43 и 72 лет — это периоды вызова тому, что имеет над вами власть, а убывающие квадратуры в возрасте 21, 50 и 79 лет — это периоды продуктивной отдачи, основанной на напряженной работе, которую человек уже выполнил.

1.3.2 Оппозиция Урана к Урану (в возрасте около 40 лет)

Это один из аспектов кризиса середины жизни, время размышления над тем, что было достигнуто в жизни со времени возвращения Сатурна. Это время вычерчивания заново жизненного курса и оценки того, “что вы делаете со своей жизнью” теперь, когда вы достигли зрелости. Здесь также присутствует вызов тому, что ограничивало вас в прошлом. Старые убеждения о том, что чего-то нельзя делать, исчезают. Это может быть периодом освобождения или, если вы не хотите вовлекаться во что-то новое, временем раздражения и разочарования.

1.3.3 Квадратура Нептуна к Нептуну (в возрасте около 40 лет)

Еще один аспект кризиса середины жизни. Вы анализируете свои духовные убеждения. Это время обнаружения сфер, в которых вы можете приложить свою творческую или духовную энергию. Также пересматриваются вопросы честности и границ проницательности. Возможно открытое выражение духовного убеждения, так как эти убеждения начинают гораздо лучше осознаваться. Или, с другой стороны, это может быть временем встречи со смятением или обманом.

1.3.4 Квадратура Плутона к Плутону (в возрасте 35 - 55 лет)

Для поколения с Плутоном во Льве и в Деве это еще один аспект кризиса середины жизни, происходящий в начале пятого десятка. Это время переоценки того, что имеет эмоциональную значимость, т.е. какие глубокие эмоциональные узы действенны, а какие эмоциональные вовлечения только поверхностны. Это шанс обрести мудрость в отношении эмоциональных потребностей.

1.3.5 Второе возвращение Сатурна (в возрасте около 56 лет)

Уход в отставку и признание, что “юная активная фаза” жизни завершена; оценка того, что вы сделали в первой фазе, и планирование следующей фазы. Этот период снова может быть вознаграждающим — время освобождения от некоторых обязанностей — или горестным с ощущением, что вы попусту растратили свою жизнь.

1.4 Динамические аспекты

Следующая часть алфавита касается аспектов, так как это методы, с помощью которых динамические планеты взаимодействуют с натальной картой. Природа или манера действия аспекта так же критична и важна, как вовлеченные планеты и точки.

Динамические планеты подобны актерам на сцене. Если на этой сцене есть старая женщина с палочкой, то только по ее словам и действиям (метод взаимодействия с другими актерами на сцене) мы понимаем, является ли этот персонаж доброй крестной или злой колдуньей.

Аспекты — это средство, с помощью которого планеты или точки сообщаются с картой, это соединения подобно системе проводки телефонной компании. Некоторые соединения могут быть трудными; некоторые — легкими. Вы можете разговаривать со старым другом по телефону, но, если соединение плохое, это может быть очень разочаровывающий телефонный контакт.

Приведенные ниже описания рассматривают значения аспектов, используемые в *любой* форме динамической астрологии. Помните, что эти значения просты и отчасти неразвиты по сравнению с натальными значениями, потому что динамические аспекты — это только временные визитеры.

В соответствии с KISS принципом, здесь представлены основные аспекты (семейства 12-й и 8-й гармоник). Транзитные квинтили к прогрессивной Луне могут дать некоторую интересную информацию, но она, вероятно, будет собираться по мелочам ценою более очевидных и более важных событий, происходящих с человеком.

1.4.1 Соединение (0°)

Ключевой принцип: основной элемент личности или натальной карты превращается во что-то другое.

Соединение подобно “Вторжению Похитителей Тел”. Путешественник прибывает и вступает во владение. Две энергии комбинируются в одну, где вторгающаяся планета оказывается наиболее влиятельной. Присутствует чувство единства; захватчик имеет превосходство, потому что он чужой, новый на сцене. У карты нет защиты против него, потому что он становится единым с картой. Натальная карта приводится в неустойчивое состояние, чуждая энергия оказывается более сильной: Нептун формирует соединение с натальным Солнцем, и человек становится нептунианским. Качества натального Солнца поглощаются транзитом или прогрессией.

Используя метафору актеров на сцене, соединение входит и заменяет персонаж, принимая его имя и роль, но вводя новые слова и действия. Если бы у актера спросили об изменениях, он бы задал вопрос: “Какие изменения?” Другие актеры в своем смятении позволяют новому актеру стать главным персонажем.

Соединение подразумевает, что часть натальной карты испытывает прямой контакт с иным типом энергии и заново классифицирует себя, чтобы присоединиться к этой новой энергии. Например, транзитный Сатурн в соединении с натальным Солнцем может заставить людей казаться имеющими авторитет или способными распоряжаться ответственностью. Соединение транзитного Урана с натальной Венерой может преобразовать довольно робкую Венеру в общительную и неразборчивую. Такие люди ощущают эту Венеру не в окружающих людях, а в себе. Соединение — это очень расстраивающий аспект, потому что люди испытывают меняющиеся паттерны поведения без ощущения реальной причины. Это может приводить их к сомнениям насчет собственного здравомыслия или к мыслям о том, не движутся ли они к нервному срыву.

1.4.2 Оппозиция (180°)

Ключевой принцип: кто-то или что-то заставляет вас принять решение.

Оппозиция прямо противоположна по значению соединению. При этом аспекте энергия рассматривается как изолированная от личности. Кто-то или что-то действует в вашей жизни неким способом, который противоположен тому, чего вы хотите. Кто-то или что-то “извне” *делает* что-то вам, и, более того, это *их* вина. Они сделали это, что бы это ни было.

Тема оппозиции — порицание или обучение на действиях другого. Это проецирование может охватывать диапазон от любви до ненависти и будет возлагаться на какой-то объект, человека или группу людей вне вас. Ключ к работе с оппозицией заключается в осознании, что это проецирование исходит изнутри, а внешние события — это просто отображение.

В нашей сценической метафоре актер вступает в игру и некоторым образом бросает вызов другому актеру. В этом нет никаких тонкостей; это старинная битва на шпагах из кинокартин. Оппозиция транзитного Урана к натальной Венере поместит на вашем пути шумливого, неразборчивого в связях человека, который будет заигрывать с вами, приставать к вам и требовать, чтобы вы изменились таким образом, который вы ранее не рассматривали.

При оппозиции транзитного Сатурна к натальному Солнцу кто-то или что-то ограничивает вас, бросает вызов вашему авторитету, подвергает проверке ваши обязательства или оказывает давление на ваше чувство ответственности, прося или требуя, чтобы вы в некотором отношении приняли на себя больше обязанностей.

При оппозиции всегда существует выбор, и этот выбор ставит вас перед необходимостью принятия решения. Вы принимаете это решение из-за действий другого человека или группы людей.

1.4.3 Квадратура (90°)

Ключевой принцип: события, в которых нет ничьей вины, навязывают вам новый тип действия.

Квадратура — это аспект действия, основанного на напряжении. Это действие, родившееся из разочарования. Происходит событие, в котором невозможно никого обвинить, но его результаты навязывают вам форму действия, которую вы еще не изучили.

Квадратура навязывает действие в новых сферах. Если ваша машина сломается и некоторое время будет не на ходу, вы будете вынуждены пользоваться общественным транспортом. Вы можете быть незнакомы с системой общественного транспорта и выясните, что должны узнать новую информацию, касающуюся расписания движения, вам будет необходимо раньше вставать, вы будете сталкиваться с совершенно новой

группой людей. Все это вызывает напряжение. В этом невозможно никого обвинить, а результаты скорее стимулируют действия, чем решения. Если происходит что-то и ничего открыто не может быть предпринято, а в результате вы должны принять новый для себя курс действия, значит вы испытываете квадратуру.

При квадратуре транзитного Сатурна к натальному Солнцу ваш отец может заболеть и в результате вам придется остаться дома и ухаживать за ним, узнавая таким образом, что вы можете выделять меньше времени для себя. Пример Уран-Венера, рассмотренный через линзу квадратуры, означает, что вы оказываетесь в ситуации, где должны быть более общительными. Вы не становитесь более общительными, как в случае соединения, и не имеете выбора насчет этого, как в случае оппозиции, скорее вы обнаруживаете, что вам навязывают новую форму действия.

В нашей метафоре с актерами сцена или декорации могут внезапно упасть или освещение может выйти из строя из-за аварии в электросети. Поэтому актеры будут вынуждены предпринимать действия, которые не планировались. Они ничего не могут сделать, чтобы остановить происходящие события. Они не могут никого обвинить и попытаться повлиять на кого-то, чтобы он “прекратил делать это”.

Таким образом, квадратура пихает нас в угол, которого мы не можем избежать. Мы редко хотим идти туда, поэтому нас берут за шиворот и помещают туда. Мы кричим, брыкаемся, возможно, даже ругаемся, но после вспышки гнева осознаем, что единственный выход из этого — делать что-то, что мы, возможно, никогда не пробовали делать раньше.

Наилучший подход к транзитной или прогрессивной квадратуре — засучить рукава и предпринимать действия, указанные происходящими событиями.

1.4.4 Полуквадрат (45°)

Ключевой принцип: срыв действия, ведущий к нулевым результатам.

Полуквадрат, по-видимому, имеет одну цель в жизни, которая заключается в том, чтобы научить терпению и упорству. Полуквадрат в предсказательной работе указывает на то, что, если будет предпринято действие, возникнет большое разочарование.

Вы сталкиваетесь с бесконечными препятствиями и задержками. Если вы пытаетесь пробиться через один набор проблем, возникает следующий. Пока полуквадрат остается в силе, мало что достигается в этой сфере карты. Наши актеры могут испытывать эту энергию как прерывание действия критическими выкриками публики. Пример Уран-Венера может действовать как сексуальное беспокойство на службе, а комбинация Солнце-Сатурн — как решение налоговой службы провести аудиторскую проверку.

Этот аспект похож на ожидание того, пока не осядет взболтанный ил в водоеме. Если вы предпримите действие и попытаетесь прибить его ко дну, будет только хуже; отойдите, дайте ему время, проявите терпение, и пруд очистится. Препятствия, задержки, срывы, отсрочки, отсутствие достижения — все это симптомы этого аспекта. Единственным ответом, по-видимому, будет терпение и отсутствие попыток изменить мир, пока полуквадрат влияет на вашу карту.

1.4.5 Полутораквадрат (135°)

Ключевой принцип: срыв действия, в итоге ведущий к замедленному достижению.

Этот аспект как математически, так и философски представляет собой комбинацию квадратуры и полуквадрата. Это делает возможным действие квадратуры, но только после значительного разочарования полуквадрата, вызванного либо промедлением самого человека, либо действиями других людей.

Это задержки, навязывающие людям новую форму действия, но только после нескольких попыток продолжать действие в старом направлении. В примере со сломанной машиной, который мы рассматривали в случае квадратуры, машина может остановиться, а потом заработать, и так снова и снова, подавая надежды на беспрепятственное движение и вводя человека в состояние все большего разочарования. В конце концов машине потребуется ремонт, и человеку придется воспользоваться общественным транспортом.

При этом аспекте всегда существует поворотная точка, в которой энергия действительно начинает течь. Наиболее приемлемый подход — это осознать, что будут задержки и отсрочки, но вместо того, чтобы расслабиться и ждать, пока этот аспект не пройдет, как в случае полуквадрата, поворотную точку стоит поторопить, решительно продвигаясь к желаемым результатам.

В примере Сатурн-Солнце мы понимаем, что вы собираетесь связать себя обязательствами или взять на себя ответственность, но сущность этого транзита — откладывание этого события со дня на день. В примере Венера-Уран вопрос стоит в том, что вы должны влиться в группу людей или расширить свой социальный круг, но вы не испытываете счастья по этому поводу и откладываете это, насколько возможно. Или вы можете обнаружить, что группа, с которой вы работаете, является очень разочаровывающей, но вам нужно остаться с ней, чтобы достичь желаемого результата.

1.4.6 Трин (120°)

Ключевой принцип: быстрое развитие ситуации из-за устранения всех препятствий.

Это пленительный аспект в предсказательной астрологии, потому что он представляет скорость — большую скорость из-за отсутствия трения. Все препятствия или сдерживающие средства устранены, поэтому жизнь течет быстро вверх по течению или вниз к водостоку. Этот аспект не заботит направление его движения, пока есть движение. Трин похож на катание на коньках. Если вы боролись за какой-то результат против ограничивающей силы, эта сила неожиданно устраняется и вы летите вперед на коньках, внезапно достигая желаемого движения. С другой стороны, вы можете стремиться остановить возникновение какой-то неприятности, сохраняя что-то в секрете или держась, стиснув зубы. Транзитный или прогрессивный трин устранил сдерживающую силу, которую вы прикладываете, и все внезапно обрушится.

Сущность этого аспекта заключается в отсутствии сопротивления и удалении всех препятствий — быстрое достижение или быстрый провал. Скорость ухудшения в проблеме со здоровьем может привести к желанной смерти для смертельно больного человека или к достижению вершины той горы, к которой вы стремились. Если вы стремитесь к позитивному событию и формируется динамический трин, то событие будет достигнуто. Если же, с другой стороны, вы стремитесь предотвратить возникновение негативного события, динамический трин ускорит проблему.

В примере Солнце-Сатурн возможно неожиданное увеличение ответственности или возложение неожиданных ограничений на человека, в зависимости от его склонности во время транзита или прогрессии. Аналогичным образом, в примере Венера-Уран это может быть неожиданная радость, общение, любовная связь или быстрое завершение общественной жизни человека или любовной связи. Этот аспект указывает на скорость — скорость достижения или упадка.

1.4.7 Секстиль (60°)

Ключевой принцип: встреча со случаем, который может быть или не быть использован для достижения того, что необходимо.

В своем качестве путешественника секстиль имеет два типа выражения. Оба выражения говорят о возможностях, но возможности могут проявляться различными способами.

Вы можете создавать собственные возможности, или мир может уронить их вам прямо в руки. Если секстиль сформирован между негативными или инь элементами (земля и вода), вы будете создавать какие-то возможности. Таким образом, что-то, что вы делаете или придумываете, раскрывает возможность, которая может быть или не быть использована.

Если же секстиль сформирован между позитивными или ян элементами (воздух и огонь), возможность упадет вам прямо в руки. Так что вы должны быть настороже и ожидать, что что-то, кажущееся обещающим, войдет в вашу жизнь. Это весьма отличается по восприятию от первого способа, но оба представляют собой возможности.

Единственная проблема при этом аспекте заключается в том, что, если вы не в состоянии воспользоваться возможностью, секстиль может символизировать довольно драматическое событие, создающее пространство в вашей жизни для новых возможностей выбора.

Секстили — это события, но события сами по себе не важны; важно то, что человеку нужно заглянуть за событие и задать вопрос: “Какие двери открываются для меня сейчас, которые не были открыты до этого события?” Эти двери являются возможностями, предлагаемыми Космосом. Эти двери представляют собой динамические секстили — энергию или дар.

Пример Солнце-Сатурн указывает, что открывающиеся двери позволяют увеличить ответственность, что может привести к позитивным результатам. В случае Венеры-Урана человеку будет представлена возможность большего общения и/или любовной связи, которой он может воспользоваться или нет.

Благодаря динамическим секстилям нам дается возможность найти новые пути в жизни.

1.4.8 Полусекстиль (30°)

Ключевой принцип: выбор определенного времени; нахождение в нужном месте в нужное время.

Исходя из моего опыта, этот аспект не слишком многое добавляет к набору инструментов астролога, занимающегося предсказательной работой. Он очень тонок в своем выражении и, если собирается оказывать эффект, по-видимому, помещает человека в нужное место в нужное время. Некоторые астрологи считают его очень напряженным аспектом, но я полагаю, что это более уместно в натальной астрологии. Я не обнаружила этой напряженности в сфере предсказания.

1.4.9 Квинконс (150°)

Ключевой принцип: переход в новую ситуацию; изменение; освобождение.

В своем качестве путешественника квинконс вызывает изменение и разлучение. Он выходит на сцену и останавливает действие, меняет сюжет или переводит всех в новый театр. Изменение и разлучение может выражаться множеством способов, начиная от путешествия, болезни, переезда на новое место жительства или, возможно, просто самоизоляции из-за погружения в учебу до окончательного разлучения, вызванного смертью.

В диапазоне от смены мнения до завершения взаимоотношений квинконс хочет перевести вас в новую ситуацию, независимо от того, готовы ли вы к ней или нет. Иногда это может быть очень напряженным, иногда — радостным событием.

В примере Солнце-Сатурн квинконс говорит об освобождении от набора обязанностей и прощании с очень структурированной ситуацией. Освобождаемый из тюрьмы

заклученный испытывает событие типа квинконса Солнце-Сатурн. Он может указывать на человека, уходящего в отставку, на кого-то, кто покидает авторитетную должность; этот аспект может быть у матери, когда ее ребенок покидает дом и т.д. Пример Венера-Уран может говорить о завершении любовной связи, окончании времени высокой общественной активности, завершении отпуска и возвращении на работу или в школу.

1.5 Дома в предсказательной астрологии

Принцип домов и системы домов пережили ряд трудных периодов в истории астрологии, так как часто дома отвергали, принижали, игнорировали и временами даже признавали негодными. В течение последних двух тысяч лет было много споров о системах домов, и некоторые ветви астрологии полностью отказались от использования домов.

Так что же такое дома, имеющие столь пестрое прошлое?

Говоря простым языком, дома используются как быстрый метод определения положения планеты в пределах ее суточной орбиты. Четыре фазы планетарного движения, связанного с суточной орбитой, подразделяются на полудуги. (См. рис. 1.)

Планеты восходят на востоке, проходя через Асцендент, а достигнув кульминации на МС, они завершают свою восходящую дневную полудугу. Потом они продолжают двигаться на запад к Десценденту. Достигнув Десцендента, они завершают заходящую дневную полудугу.

Планеты продолжают опускаться вниз в карте, двигаясь к IC, и, достигнув IC, завершают заходящую ночную полудугу. Окончательная фаза — движение планет к Асценденту представляет восходящую ночную полудугу.



Рис. 1. Полудуги

Астрологи, работающие с системами домов, считают, что положение планеты на конкретной полудуге меняет способ восприятия планеты индивидуумом. Вместо того,

чтобы говорить о положении планеты как находящейся посередине восходящей ночной полудуги, легче сказать, что планета находится во втором доме. Вместо того, чтобы говорить, что планета прошла 85% восходящей дневной полудуги, мы просто говорим, что планета находится в десятом доме. Таким образом, номера домов — это удобный способ представления суточной информации.

У двух людей, родившихся в один и тот же момент времени, но в разных местах земного шара, планетарные паттерны будут абсолютно идентичными. Но расположение планет в домах будет совершенно различным, потому что восходящий знак в одном месте вполне может быть заходящим знаком в другом месте.

Местоположение на Земле в любой конкретный момент времени диктует положение планеты на конкретной полудуге или в доме. Поэтому именно планетарные положения в домах и зодиакальная ориентация вокруг двенадцати домов персонализируют планеты, отделяя их от всех других планетарных паттернов или событий, происходящих в то же время, но в других частях земного шара.

Крест, сформированный в карте пересечением осей Асцендент/Десцендент и МС/ЛС, называется “Крестом Материи”. Из зодиакальных знаков на четырех точках креста астролог получает информацию, касающуюся природы борьбы духовного создания с физическим миром.

В мире символов крест представляет все материальное и общение с физическим миром. На символическом языке круг означает целостность или духовность. Поэтому крест в круге (см. рис. 2) — это символ духовной сущности, помещенной в физический мир, или физической сущности, борющейся за духовную целостность.

Вкладом физического мира для появляющегося на свет человека будет Крест Материи, сформированный геометрией местоположения человека. Планеты, представляющие Космос, — это универсальный или духовный вклад; они “захватываются” и размещаются на физической карте. Поскольку дома основаны на потребности понять ориентацию планеты по отношению к Кресту Материи, дома говорят о физическом мире, в котором обнаруживает себя наша духовная/космическая/планетарная энергия.

Так как предсказательная астрология связана с вопросами физического мира и тем, как духовная энергия (человек) будет справляться с физическими событиями в материальном мире, дома играют очень важную роль в наборе инструментов предсказательной астрологии.

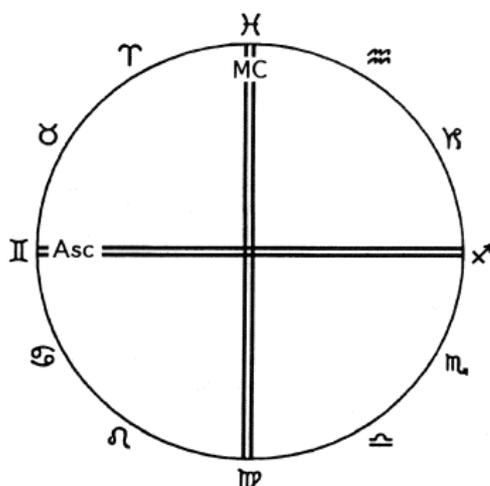


Рис. 2. Крест Материи

Приведенные далее общие указания для значений домов в предсказательной астрологии помогут студентам познакомиться с основными концепциями. Как и в случае аспектов, значения домов должны быть очень простыми. Дома определяются через линзу предсказательной работы, поэтому они рассматриваются исключительно как сферы, в которых могут развиваться события. Им также даются характеристики, связанные с тем, как они могут быть акцентированы в таблицах транзитов, которые мы будем рассматривать позднее в разделе транзитов.

1.5.1 1-й дом

Ключевая сфера жизни: личность, физическое тело, внешность; самостоятельно предпринимаемое действие.

Первый дом — это сфера личности, в результате он влияет не только на физическую внешность с точки зрения вашего стиля одежды, а также на ваше физическое тело и даже на ваше имя. Это дом своего “я”, имеющий отношение к вашим попыткам идентифицировать себя в мире, в котором вы живете. Он также определяет вашу независимость.

Если этот дом акцентируется, это показывает, что вы, скорее всего, будете предпринимать самостоятельные действия. Вы сами решите покинуть свое жилье, а не будете вынуждены съехать под нажимом домовладельца. Вы сами решите оставить работу, а не будете ждать, пока вас выпихнут с нее обстоятельства. Акцентирование этого дома также может говорить о том, что что-то будет происходить с вами физически или с вашим телом.

Таблицы транзитов:

Если 1-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это означает, что самостоятельное действие, по-видимому, вызывает манифестацию событий. Из-за того, что вы хотите что-то сделать, события будут происходить в другой сфере жизни. Структура таблиц транзитов объяснена ниже.

В среднем ряду таблицы, это означает, что сфера, которой вы больше всего озабочены — ваше физическое тело, внешность или ваша независимость. При таком положении могут происходить несчастные случаи или смена имени. Одна из черт этого положения заключается в том, что вы будете чувствовать, что контролируете ситуацию. Другими словами, вы будете осознавать, что скрытым двигателем события являются ваши личные действия.

В нижнем ряду таблицы, управитель первого дома принимает или формирует транзит. Эта планета имеет сильную связь с вашей независимостью и личными действиями. Таким образом, последствия события влияют на ваше физическое тело или на внешность, а также на вашу независимость. Следовательно, клиенту можно посоветовать предпринимать личные действия, потому что это время значительной личной силы.

1.5.2 2-й дом

Ключевая сфера жизни: персональные ресурсы — материальные, ментальные, духовные; надежность.

Второй дом — это средняя точка восходящей ночной полудуги и комбинация значений 1-го дома (личность, индивидуальность) и 4-го дома (семья, дом, клан). В астрологии мы присваиваем этой средней точке значение того, что вы можете назвать своим собственным, т.е. личной собственностью.

Личная собственность — это не просто окружающие вас физические объекты, а также персональные ресурсы и таланты, находящиеся в вашем распоряжении — система ценностей, чувство собственного достоинства, отношение к надежности.

Если этот дом акцентируется в предсказательной работе, на повестке дня возникают вопросы ресурсов, самооценки и надежности с точки зрения денег или духовной поддержки.

Таблицы транзитов:

Если 2-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это означает, что будут происходить события, связанные с вашей ситуацией или отношением к физической, ментальной или духовной надежности. Вы можете испытывать недостаток в деньгах или только что получить какие-то деньги. Вы можете просто стать более эмоционально уверенным, что поведет вас в новом направлении.

В среднем ряду таблицы это означает, что собирающиеся произойти события будут фокусироваться на вопросах уверенности и надежности — ментальной, физической или духовной. Фокусом может быть получение денег, обретение эмоциональной уверенности или рассмотрение вопросов самооценки.

В нижнем ряду таблицы управитель второго дома принимает или формирует транзит. Эта планета имеет сильную связь с вопросами уверенности и надежности. Таким образом, последствия событий будут затрагивать ментальную, физическую и/или духовную надежность. Потеря или получение денег, обретение или потеря эмоциональной поддержки в результате события; обретение большей уверенности в своих силах в результате того, как вы справляетесь с событием и т.д.

1.5.3 3-й дом

Ключевая сфера жизни: поступающая информация, привычные сферы — такие как братья/сестры — или сферы, считающиеся местным окружением.

Этот дом традиционно считается домом паттернов мышления, коротких поездок, транспорта, братьев/сестер, начального образования, коммуникаций, бумажной работы и местного окружения. Все в этом доме привычно и знакомо. Если этот дом акцентируется в предсказательной работе, это указывает на отсутствие сюрпризов, на то, что события относятся, так сказать, к “вашему заднему двору”.

Определение “заднего двора” будет различным у разных людей. Если вы много путешествуете, то можете считать местной сферой всю страну, в которой вы живете. С другой стороны, если вы никогда не уезжали с холмов, на которых родились, то можете испытать сильный культурный шок, просто отправившись в ближайший город. Для жителя холмов путешествие в город будет скорее вопросом девятого дома, чем событием третьего дома, каким назвал бы его житель пригорода.

Таблицы транзитов:

Если 3-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это говорит о вопросах, возникающих из-за привычных вещей в окружении. Братья/сестры, семейная машина, повседневная бумажная работа. То, что вам хорошо знакомо, то, что вы считаете само собой разумеющимся. Из-за того, что эти вещи столь знакомы, вы не отдаете себе отчет о возможных трудностях или событиях, которые могут исходить из этой сферы жизни.

В среднем ряду таблицы это показывает, что знакомые сферы, описанные выше, становятся теперь основными причинами усилий или забот. Бумажная работа, которая должна быть рутинной, требует теперь, чтобы на ней сосредоточились. Ссоры или веселье с братьями/сестрами; поломка машины, заставляющая вас изменить свой маршрут до работы; учеба или поступление на какие-то курсы.

В нижнем ряду таблицы управитель третьего дома принимает или формирует транзит, поэтому последствия событий будут затрагивать привычную среду обучения, братьев/сестер и т.д. Привычные паттерны меняются в результате событий, и вы узнаете что-то новое. Границы “заднего двора” немного сдвигаются.

1.5.4 4-й дом

Ключевая сфера жизни: жилище, семья, завершение вопроса.

Четвертый дом — это угловой дом, расположенный рядом с Надиром, низшей точкой Креста Материи. Это домашний очаг, точка тепла и заботы в нашей жизни. В предсказательной астрологии мы можем определить его как дом, семью, физическое жилище, а также как родителя — мать или отца.

Любые вопросы, связанные с недвижимостью, изменения места жительства, отъезд из дома членов семьи, приезд в семейный дом новых людей или вопросы семейного наследия относятся к четвертому дому.

Таблицы транзитов:

Если 4-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это означает, что ситуация, связанная с семьей или домом, вызывает манифестацию событий в другой сфере жизни. Например, вы можете решить пристроить комнату к своему дому и в результате этого решения пойдете на курсы плотничного дела.

В среднем ряду таблицы события происходят в домашней и семейной сфере и вашей основной заботой являются вопросы дома и семьи: проблемы с домом или переезд на новое место жительства, изменения в семье (рождение или смерть), отъезд из дома детей и т.д.

В нижнем ряду таблицы управитель четвертого дома принимает или формирует транзит, поэтому последствия событий вызывают домашние или семейные изменения. Кроме того, это также подразумевает завершение какой-то ситуации. Домашняя ситуация теперь не является центральным вопросом, но она меняется в результате центрального вопроса. Например, вы можете сменить работу и в результате этого должны переехать в другой город. Основной вопрос — это работа, но последствия этого вопроса заключаются в том, что вы должны сменить место жительства.

1.5.5 5-й дом

Ключевая сфера жизни: творческий отдых и его результаты; дети, возлюбленные, артистические занятия.

Посередине между домом и семьей (4-й дом) и точкой личных взаимоотношений (7-й дом) находится сфера пятого дома. В этой сфере вы учитесь понимать детские обстоятельства и создавать новые паттерны поведения или ожиданий, “отбивая мяч от стенки” личных взаимоотношений.

Эта сфера изменчива и, следовательно, не связана со старыми паттернами привычек. Она охватывает игру и отдых, так как это способ познания творчества. Дети — это “игра в мяч” между четвертым и седьмым домом, и они вписываются в этот дом как личное творение родителей.

В предсказательной работе этот дом означает детей, беременность, обучение детей, отдых, продуктивное творчество и — не стоит об этом забывать — романтическую любовь.

Таблицы транзитов:

Если 5-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это означает, что из-за ребенка, стремления к большому творчеству или одного из ваших персональных творений события

проявляются в других сферах жизни. Из-за беременности вы оставляете работу; у вас может возникнуть желание рисовать, поэтому вы меняете свою жизненную ситуацию, чтобы посвящать больше времени этой деятельности.

В среднем ряду таблицы это означает, что основная сфера вашей заботы — дети, возлюбленные или творческое самовыражение.

В нижнем ряду таблицы управитель пятого дома принимает или формирует транзит. В индийской астрологии управитель пятого дома приносит позитивные события и результаты, и, хотя мы используем иной зодиак, я считаю, что это остается верным и в западной астрологии, даже если управителем является Плутон. Таким образом, последствия будут позитивными и в результате событий клиент может стать более творческим, более вовлеченным во взаимодействие с детьми или может встретить возлюбленного.

1.5.6 6-й дом

Ключевая сфера жизни: повседневная домашняя рутина; здоровье и диета; паттерны привычек; долг и служение.

В древней вавилонской астрологии этот дом считался домом рабства, но теперь он отражает нашу позицию по отношению к служению. Когда вы просыпаетесь утром и начинаете составлять список повседневных домашних дел, этот список — ваш шестой дом. Повседневная рутина — обыденная “банальность” — это шестой дом. Какой бы ни была эта рутина, работой по дому, походом по магазинам, деловыми контактами и т.д., она относится к шестому дому. Паттерны привычек домашней жизни, каким бы ни был жизненный стиль, относятся к этому дому.

Шестой дом также говорит о вопросах здоровья и диеты, так как физическое тело имеет собственные ритмы, циклы и паттерны привычек.

Таблицы транзитов:

Если 6-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, вопросы, являющиеся частью вашей повседневной рутины, могут быть причиной возникновения событий в другой сфере жизни. Эти вопросы могут быть вопросами здоровья или служения и долга. Какое-то событие может произойти на работе.

В среднем ряду таблицы повседневная домашняя жизнь — повседневная рутина, обыденная работа — испытывает давление. Это сфера, в которой вы ощущаете изменения (такие как, изменения здоровья, работы или паттернов привычек).

В нижнем ряду таблицы управитель шестого дома принимает или формирует транзит, следовательно, эффекты этих событий будут ощущаться в сфере повседневной домашней рутины. В результате вы можете ожидать изменений в своих повседневных паттернах. Вы также обнаруживаете, что взваливаете на себя более значительное бремя в повседневной жизни.

1.5.7 7-й дом

Ключевая сфера жизни: личные взаимоотношения; деловое партнерство и судебные дела.

Традиционно этот дом представляет сферу личных взаимоотношений и может показывать ваши потребности, желания и ожидания, касающиеся взаимоотношений. Этот дом показывает характер возможного проецирования во взаимоотношениях. Если вы еще молоды, он определяет характер родительских взаимоотношений.

Этот дом относится ко всему явному, в нем нет секретов. Он символизирует открытых врагов, судебные дела и деловые партнерства, так как это юридические взаимосвязи между двумя или более людьми. Кроме того, седьмой дом также задействуется, если вы

формируете “союз” с божественной или религиозной концепцией, так как это брак в иной форме.

Таблицы транзитов:

Если 7-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это указывает на то, что в результате вашего отношения к взаимоотношениям происходят события в других сферах жизни. Из-за делового партнерства вы можете отправиться в заграничную поездку; в результате брака женщина может ожидать ребенка и т.д.

В среднем ряду таблицы события будут происходить во взаимоотношениях, они также могут происходить из-за судебного случая или родительских взаимоотношений. Все это сферы заботы. Вероятными событиями в это время могут быть брак, развод или заключение делового партнерства.

В нижнем ряду таблицы управитель седьмого дома принимает или формирует транзит, следовательно, это указание на то, что из-за происходящих событий будут сформированы или разорваны взаимоотношения. Основным событием может быть зарубежная поездка, но в результате этой поездки вы встретитесь с человеком, с которым сформируете новые взаимоотношения.

1.5.8 8-й дом

Ключевая сфера жизни: трансформация, начало или завершение, смерть или рождение; деньги.

Восьмой дом — это средняя точка между общественной классификацией (10-й дом) и личными взаимоотношениями (7-й дом) и может трактоваться как дом, где человек использует ресурсы других людей. Эти ресурсы могут быть эмоциональными, физическими или финансовыми.

Этот дом связан с циклической природой и говорит о повторении циклов — включая саму жизнь. Таким образом, наше отношение к рождению, смерти, сексу и ресурсам окружающих нас людей относится к сфере восьмого дома.

В предсказательной работе он также имеет оттенок интенсивных, окончательных изменений — завершения, окончания, трансформации — таких, что возврат к старой системе становится невозможным.

Таблицы транзитов:

Если 8-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это указывает на то, что из-за смерти, рождения или желания перемен события начинают разворачиваться в другой сфере жизни.

В среднем ряду таблицы основными сферами внимания оказываются вопросы рождения, смерти, денег и т.д. Такое положение может указывать на беременность. Каково бы ни было выражение, вы будете иметь дело с “материалом” жизни.

В нижнем ряду таблицы это означает, что управитель восьмого дома принимает или формирует транзит. Эта планета в натальной карте будет склонна функционировать интенсивным или экстремальным образом, даже если это Венера. Поэтому происходящие события вызывают трансформацию. Ситуации, описываемые остальной таблицей, по-видимому, приходят к завершению при таком положении. Это важное положение, так как оно означает безвозвратное изменение или завершение из-за происходящих событий.

Если клиент спрашивает: “Завершится ли мой брак?”, то при таком расположении восьмого дома, ответ будет заключаться в том, что брак настолько изменится, что либо будет завершен, либо клиент не узнает его из-за столь значительного изменения.

1.5.9 9-й дом

Ключевая сфера жизни: путешествия и то, что чуждо; образование и места обучения; книги и издательство.

Девятый дом в предсказательной работе — это то, что чуждо, что вызывает культурный шок в результате физических путешествий в другие места или из-за обучения тому, что не является обычными знаниями в вашей среде. Этот дом также включает в себя концепцию книг, так как это способ, которым человечество сознательно сохраняет свои знания. Девятый дом, подобно седьмому дому, — это сознательный дом, где нет ничего скрытого.

Житель холмов из примера в 3-м доме будет считать поездку в город событием девятого дома. Однако, когда он привыкнет к городу, этот опыт будет относиться к сфере третьего дома.

Путешествия, образование, иностранцы, летающие тарелки, публикации, книги, неожиданные новости издалека — все это относится к сфере девятого дома в предсказательной работе.

Таблицы транзитов:

Если 9-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это указывает на то, что из-за желания человека учиться, путешествовать и т.д. стимулируются события в других сферах жизни.

В среднем ряду таблицы основными сферами заботы или интереса для человека становятся образование, путешествия или встречи с незнакомыми вещами или людьми. Если клиент собирается отправиться в зарубежную поездку или взяться за какую-то форму высшего образования или просто испытывает какие-то проблемы с товарищем по переписке, астролог может рассчитывать увидеть такое положение девятого дома.

В нижнем ряду таблицы управитель девятого дома принимает или формирует транзит. Как и управитель пятого дома, эта планета в натальной карте всегда приносит экспансию конструктивным образом. Исход транзита может включать в себя “чутьочку удачи”, и вы сможете продвигаться к желаемым результатам. Таким образом, произошедшие события приводят к путешествиям, образованию или какому-то расширению горизонтов человека. Может происходить культурный шок, но он будет расширять разум, а не утрачивать его.

1.5.10 10-й дом

Ключевая сфера жизни: социальный статус, карьера, то, как классифицирует вас общество; благодатная стезя — жизненная активность, которая приносит личное удовлетворение.

Десятый дом говорит о том, как вас оценивает общество, так как оно классифицирует вас по роду занятий, супружескому статусу и временами по роли родителя. Десятый дом — это также родитель, от которого вы получаете свой общественный статус. Если у вас известная мать, десятый дом будет обозначать мать. Если же, с другой стороны, вы носите семейное имя и считаетесь “дочерью своего отца”, десятый дом будет обозначать вашего отца. Любые изменения этой структуры будут событием десятого дома.

Десятый дом — это общественный дом, в котором нет ничего скрытого, акцент этого дома означает, что вы перестраиваете свой общественный имидж.

Таблицы транзитов:

Если 10-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, вопросы карьеры или социального статуса будут зажигать искры, вызывающие события в других сферах жизни.

В среднем ряду таблицы основной сферой действия в вашей жизни будет то, как вас видит общество. Это может быть ваша карьера, женитьба, развод, отцовство/материнство или что-то еще, что повлияет на ваш общественный статус.

В нижнем ряду таблицы управитель десятого дома принимает или формирует транзит, следовательно, произошедшие события приведут к изменениям вашего общественного положения: новая работа; понимание того, что вы хотите делать со своей жизнью; изменение взаимоотношений с родителем, представленным десятым домом.

1.5.11 11-й дом

Ключевая сфера жизни: группы, друзья, консультирование.

На полпути между вашим общественным положением (10-й дом) и лицом, которое вы показываете миру (1-й дом), лежит одиннадцатый дом, представляющий встречу этих двух точек. Это сфера социальных контактов.

Одиннадцатый дом в предсказательной работе — это дом взаимодействий, происходящих между людьми, без глубокого эмоционального содержания. Таким образом, это сфера клубов, групп, ваших коллег и случайных дружеских связей. Он также включает в себя консультирование, потому что консультирование — это тип обмена, где один человек, консультант, не становится эмоционально вовлеченным. Совместная работа и усилия, вкладываемые в групповые проекты, относятся к этому дому. Одиннадцатый дом также представляет приемных детей.

Таблицы транзитов:

Если 11-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, советы или действия друзей стимулируют возникновение событий в другой сфере вашей жизни. Взросшее общение ведет к назреванию событий в какой-то другой сфере жизни.

В среднем ряду таблицы основной сферой заботы становятся друзья или группы; вы можете встретить совершенно новую группу людей, вовлечься в консультирование или психотерапию и т.д. Важным вопросом также может быть усыновление ребенка или работа с чужими детьми.

В нижнем ряду таблицы управитель одиннадцатого дома принимает или формирует транзит, следовательно, результатом событий будет формирование новой группы. Вы можете вовлечься в консультирование, групповые проекты, совместную работу и т.д.

1.5.12 12-й дом

Ключевая сфера жизни: одиночество, то, что скрыто; болезнь, интуиция, психические способности.

Двенадцатый дом с его глубокими значениями в натальной астрологии принимает довольно простой облик в мире предсказания. Это дом одиночества, болезни или уединения. Он может описывать скрытых врагов или говорить о том, что предано забвению, а также о ваших психических или интуитивных знаниях.

Большие учреждения, больницы, тюрьмы или работа на гигантские транснациональные компании — все это сферы двенадцатого дома. Потерянность, смятение, ощущение неправильного понимания, злоупотребление наркотиками или развитие яркого мира грез относятся к сфере этого дома.

Таблицы транзитов:

Если 12-й дом обнаруживается в верхнем ряду таблицы, это означает, что из-за того, что скрытые вещи становятся явными, или из-за вашей потребности в одиночестве, изоляции или скрытности происходят события в других сферах жизни.

В среднем ряду таблицы основной сферой заботы становится одиночество, болезнь или скрытность. Возможны вопросы, связанные с большими компаниями, системой общественной безопасности и т.д.

В нижнем ряду таблицы управитель двенадцатого дома принимает или формирует транзит. Это трудное положение управителя, так как при его активации могут быть “взболтаны” глубины двенадцатого дома, вынося на передний план вопросы, над которыми клиент не имеет никакого контроля. Состояние отсутствия власти. Таким образом, происходящие события могут привести к одиночеству, изоляции, болезни или к контактам с другими людьми, находящимися в подобной ситуации. Это может также означать, что в результате событий могут развиваться ваши интуитивные способности.

Приведенные здесь описания могут показаться упрощенными, но происходящие события довольно просты. Довольно часто астролог, ищущий события в жизни человека, погружается все глубже и глубже в мифологический и гуманистический мир, а потом удивляется, почему предсказательная работа бьет мимо цели. Предсказательная астрология — это простая, сознательная астрология. Эффекты событий, о которых она говорит, могут иметь очень глубокое истолкование, но сначала необходимо добиться правильного предсказания, прежде чем применять какие-либо глубокие значения.

2. Работа с транзитами

Транзиты — это, вероятно, наиболее часто обсуждаемая и используемая форма современной динамической предсказательной астрологии, и в принципе они очень просты.

Карта принимает транзит, когда планета, двигаясь по своей орбите, достигает точки в зодиаке, которая была ранее занята точкой во время рождения или геометрически связана с ней. Эта точка могла быть положением планеты или точкой в зодиаке, которая была акцентирована местоположением события, т.е. Асцендент, МС или кuspиды домов.

Теория основана на предпосылке, что в течение жизни вы символически олицетворяете планетарные положения при рождении. Эти планетарные положения, которые были покинуты Космосом после рождения, запоминаются индивидуумом, действующим как живой сосуд для этих давно покинутых положений. Когда транзитная планета достигает одного из этих “запомненных положений”, сосуд — человек, содержащий в себе память о них — будет резонировать или реагировать.

Эта реакция подобна струнам арфы, которые перебирают по одной при ее настройке. Транзитная планета будет “дергать” за струну в конкретной запомненной позиции, вызывая диссонанс, пока не будет исправлен звук, который издает отдельная струна. В мире предсказательной астрологии события, символизируемые транзитами (или, в сущности, любой другой техникой), рассматриваются не как случайные происшествия, расстраивающие инструмент, а как точно понимаемый перебор струн, производимый музыкантом, мягко приводящим арфу в гармонию. Быть в гармонии — значит быть целостным, сознающим, действующим в полную силу, даже, возможно, просвещенным.

Вы и ваша карта подобны инструменту, борющемуся с невидимым побуждением к целостности. Астролог должен осознавать, что каждое событие предназначено для того, чтобы настроить конкретную струну.

Эта настройка струн проявляется в повседневной физической жизни как события. Эти события предназначены модифицировать или отрегулировать различные компоненты вашего существования путем расширения вашего сознания. Это может быть долгая и каменистая дорога, которая может вмещать даже случайно порванную струну. Индусы считают, что эта дорога так длинна, что на путешествие может потребоваться много жизней. На западе мы осознаем эту дорогу, но мы не уверены в ее длине.

2.1 Структура транзита

Транзиты, являющиеся одним из видов перебора струн, можно разбить на три основных компонента:

1. Транзитная планета: реальная планета, которая во время движения по своей орбите формирует геометрическую взаимосвязь с натальным положением.
2. Формируемый аспект: характер геометрической взаимосвязи между транзитной планетой и натальным положением.
3. Точка в натальной карте, принимающая транзит: натальная точка.

Значения транзитных аспектов рассматривались в главе “Алфавит” вместе со значениями планет и точек в предсказательной работе. Однако первый упомянутый выше пункт, транзитная планета, поднимает интересный вопрос, с которым астролог, занимающийся предсказательной работой, должен разобраться.

Каждая планета представляет набор характеристик (архетипичных значений), которыми награждали эту планету тысячи поколений астрологов. Однако “чистое” значение каждой планеты в гороскопе модифицируется зодиакальным знаком, положением в доме и аспектами к другим планетам. То есть мы, как астрологи, не ожидаем найти “чистый” Сатурн в карте, а скорее модифицированный Сатурн. Например, он может быть в Скорпионе, в десятом доме, в квадратуре к Плутону...

Сатурн в своем чистом или универсальном виде подразумевает структуру и форму, но каждый человек будет испытывать эту структуру различным способом. Поэтому, когда карта принимает транзит Сатурна, встает естественный вопрос: является ли влияние транзита Сатурна собственной версией Сатурна человека, находящегося под влиянием знака, дома и аспектов, или это универсальный Сатурн, не несущий на себе оттенка индивидуальной карты?

Если это универсальный Сатурн, вся концепция перебора струн для “настройки” арфы распадается, а персональный рост из-за проработки и осознания различных взлетов и падений становится бессмысленным. Отдельный человек не может изменить универсальное значение символа.

Однако, если ответом на этот вопрос будет персонализированная версия Сатурна, то при попытках предсказать исход транзита необходимо принимать это в расчет. Таким образом, следует принимать во внимание дополнительную информацию о доме, знаке и управлении, которую несет с собой натальный Сатурн. Давайте используем аналогию с радио, чтобы прояснить эту концепцию. Существует много различных радиоволн, но приемник, находящийся у вас дома, будет ловить только вполне определенные волны. Различные типы приемников предназначены для приема различных сигналов. Телевизионный приемник ловит одни сигналы, радиоприемник принимает другие. Без этих приемных устройств вы не знали бы, что эти сигналы существуют. Кроме того, вы не рассчитываете, что ваш черно-белый телевизор будет давать цветное изображение, даже если оно передается в цвете с телестанции. Сигналы модифицируются вашим приемником.

Транзит Сатурна — это тоже сигнал, входящий в ваш мир. Вы можете воспринять этот конкретный вид сигнала только через особую конструкцию “радиоприемника”, данную вам при рождении. Этот “радиоприемник” ловит сигналы, касающиеся авторитета и т.п. Таким же образом, как и в аналогии с радио, поступающие сигналы Сатурна будут модифицироваться вашим конкретным приемником и транзитный Сатурн, по-видимому, будет нести с собой характеристики натального Сатурна.

Итак, транзитная планета модифицируется натальной картой, к которой она формирует транзит. С другой стороны, мы можем сказать, что натальная карта может воспринимать транзитную планету только через собственную модифицированную версию этой планеты.

2.2 Дома — пространство, в котором происходят события

В различные периоды вашей жизни будут происходить события, являющиеся результатом предыдущей ситуации. Эти предыдущие ситуации исходят из совершенно иной сферы вашей жизни. Кроме того, эти события будут разрешаться, а затем вызывать последствия еще в одной сфере жизни. Такова природа любого события, что оно начинается в определенной сфере вашей жизни, разрешается во второй сфере и вызывает последствия в третьей сфере вашей жизни.

Причина = Действие = Следствие

Все события имеют причину, ведущую к какому-то действию, которое затем влияет на что-то еще.

Поскольку мир транзитов имеет отношение к миру событий, все транзиты имеют причину, проявляющуюся потом в какой-то сфере жизни человека, а затем возникает эффект еще в одной сфере жизни.

У любого события (транзита) есть три фазы:

- 1) Начало, причина: *сначала* вы имеете истоки ситуации. Из-за этих событий будут происходить другие события, описываемые транзитом.
- 2) Само событие: *потом* вы имеете основную тему транзита.
- 3) Последствия события: *наконец* вы имеете последствия, то, на что повлияло событие, результат события.

Например, ваш друг может позаимствовать вашу машину, оставив вас без средства передвижения, и в результате вы опоздаете на работу. Акцентированные сферы вашей жизни — это друзья, транспорт и работа. Отсутствие транспортного средства — это “центральный вопрос”, который кажется непосредственной проблемой. Но проблема началась, когда друг позаимствовал вашу машину, а последствия возникнут, когда вы опаздываете на работу.

Друг = Нет машины = Опоздание на работу

Так что события не абстрактны. Им нужна сцена для развития, они должны проявляться в осязаемых сферах жизни. Если к вам подходит друг и говорит: “Я люблю...”, — вы спросите: “Любишь кого, что, как?” Аналогичным образом, если вы смотрите на квадратуру транзитного Плутона к Луне, то понимаете, что человек встретится с какими-то эмоциональными событиями: Но где он будет испытывать эти сильные чувства? Кто, что и как — это естественные вопросы, которые требуют ответа.

Когда вы предсказываете события для клиента, сферы жизни, с которыми эти события будут связаны, становятся основной частью предсказания. Дома в карте — это компоненты астрологического алфавита, определяющие сферы и т.д. Поэтому, если мы включаем дома в нашу предсказательную работу, мы можем определять сферы заботы для клиента, а также сферы, затронутые последствиями события.

Следовательно, в нашем приведенном выше примере:

Друг = Нет машины = Опоздание на работу

Будут задействованы следующие дома:

$$11 = 3 = 6 \text{ (или, возможно, 10)}$$

Поэтому, возвращаясь к трем основным пунктам транзита, которыми были:

1. Характер транзитной планеты
2. Характер транзитного аспект
3. Характер натальной точки

Эти пункты могут быть расширены, чтобы включить вовлеченные натальные дома:

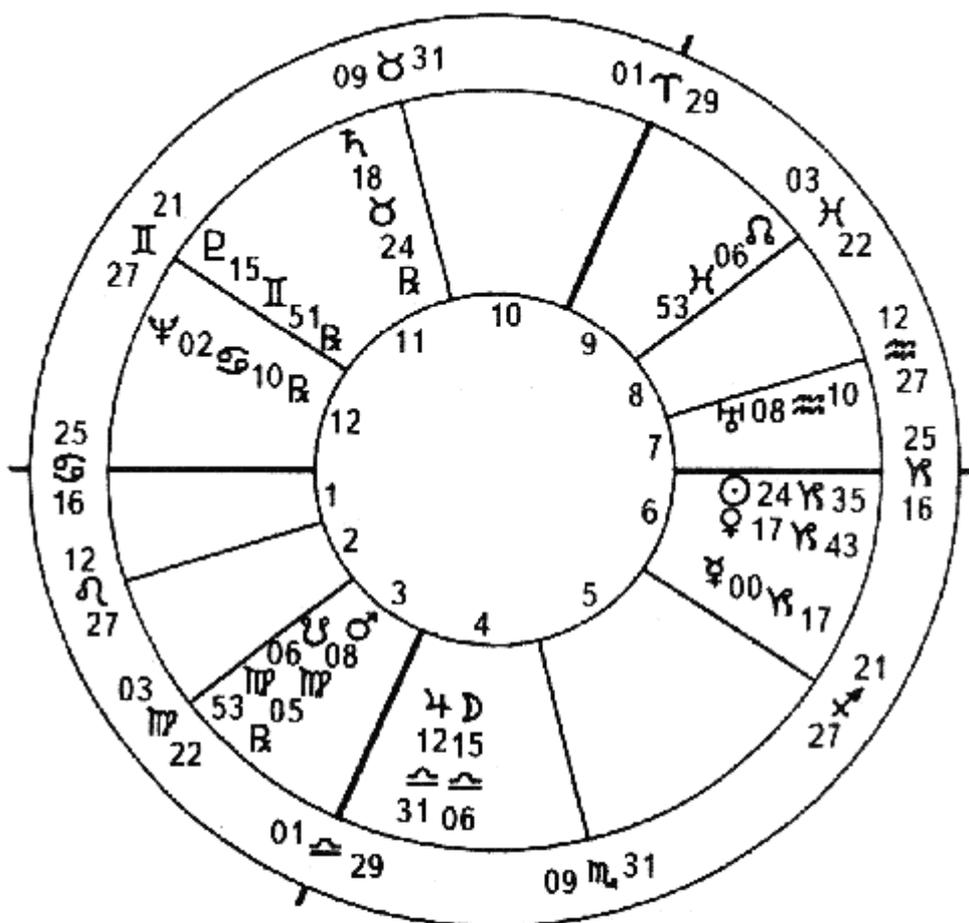
1. Транзитная планета: ее натальный дом, натальный дом, которым она управляет, плюс дом, через который она проходит транзитом.

2. Аспект.
3. Точка, принимающая транзит: каким натальным домом она управляет?

После приема в расчет этих расширенных пунктов предсказанное событие будет теперь не какой-то абстрактной вещью, проносящейся по жизни человека, типа фразы “Я люблю”, а к ней будут присоединены “кого, где и как”.

2.3 Простые таблицы транзитов

Рисунок 3 — это упрощенная карта, представляющая натальный Плутон, натальную Луну и положение транзитного Плутона. На этом рисунке транзитный Плутон формирует квадратуру к натальной Луне. Квадратура транзитного Плутона к натальной Луне может быть описана, используя информацию главы “Алфавит”.



Карта 1. Жанна д'Арк
 15 января 1412 г. (6 января 1412 г. по старому стилю)
 4:30 PM LMT
 Домреми, Франция
 48N27 5E41
 Дома Плацидуса

В этом примере мы можем сформировать рабочую фразу — Плутон (Т) в квадратуре к Луне. Теперь возьмем компоненты этой фразы и разберем их следующим образом:

Плутон: интенсивный, драматичный, эмоциональный, женственный, трансформирующий и т.д.

Квадратура: ключевой принцип квадратуры заключается в событиях, в которых нет ничьей вины, но которые заставляют вас предпринять новое для вас действие.

Луна: эмоции, женственность, чувствительность, мать и т.д.

Соединяя составляющие части, мы можем теперь сформулировать предложение, отражающее концепцию квадратуры Плутона к Луне.

Происходит очень эмоциональное, интенсивное и трансформирующее событие, в котором нельзя никого обвинить и которое заставляет человека действовать новым для него образом.

Прекрасно, но теперь мы сталкиваемся с вопросом: “Где же в жизни человека произойдет это событие — дом, семья, дети, возлюбленные, работа или друзья, где?” Так что давайте добавим “где” и проставим натальные дома, как продемонстрировано в таблице на рисунке 4.

Эта таблица представляет формирование транзитным Плутоном квадратуры к натальной Луне. Проставленные в графах цифры — это дома, вовлеченные в транзит, как показано на упрощенной карте на рисунке 3.

В карте натальный Плутон находится в пятом доме, а натальная Луна — в одиннадцатом доме. Верхний ряд таблицы используется для показа натальных положений в домах вовлеченных планет, так что в нем проставлены цифры "5" и "11", соответственно.

Средний ряд таблицы используется для показа натального дома, через который сейчас движется транзитная планета. В данном случае транзитный Плутон движется через седьмой дом натальной карты, поэтому в графе Плутона проставлена цифра "7". Луна принимает транзит и, следовательно, является стационарной точкой, поэтому средний ряд для Луны остается пустым.

| | Транзит | Натальная планета |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| Планета | ♄ | ♁ |
| Натальное положение в доме | 5 | 11 |
| Транзитное положение в доме | 7 | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | 8 | IV (IC) |

Рис. 4. Таблица квадратуры Плутона к Луне

Нижний ряд таблицы показывает дома натальной карты, которыми управляют вовлеченные планеты. Плутон управляет Скорпионом, знаком на кuspиде восьмого дома.

Поэтому в нижнем ряду в графе Плутона стоит цифра "8". Луна управляет Раком, знаком на куспиде четвертого дома (IC), поэтому в нижнем ряду в графе Луны стоит цифра "4" или "IC". Таким образом, таблица представляет следующую информацию:

- 1) Для транзитной планеты: натальное положение в доме; транзитное положение в доме; натальный дом, которым она управляет.
- 2) Формируемый аспект.
- 3) Для планеты, принимающей транзит: натальное положение в доме; натальный дом, которым она управляет.

Другими словами, в таблице представлена вся информация о домах, вовлеченных в транзит, а также о планетах и аспекте.

Используя концепцию, что все события состоят из трех фаз, т.е. причины, действия и следствия, мы можем применить это к таблице транзитов:

Причина: верхний ряд (натальные положения планет, вовлеченных в транзит) может обычно рассматриваться как сфера жизни, где начинает разворачиваться транзит.

Действие: средний ряд (дом, через который движется транзитная планета) — это арена, где происходит основное событие.

Следствие: нижний ряд (дома натальной карты, которыми управляют планеты, вовлеченные в транзит) — это сферы жизни, затронутые последствиями транзита, т.е. результат.

Эти границы начала, середины и последствий, определенные рядами таблицы, являются приближенными, и при работе с ними следует проявлять гибкость. Иногда кажется, что события влияют сразу на все указанные сферы.

2.4 Использование таблиц

Согласно таблице, причина описывается пятым и одиннадцатым домом (верхний ряд). Пятый дом — это дети, творчество, возлюбленные, отдых, а одиннадцатый дом — это друзья, группы, неэмоциональные вовлечения. Соединив это вместе, мы получаем начало описания.

Начинает развиваться напряженная ситуация, включающая друга (или группу людей), который некоторым образом связан с вашими детьми, возлюбленным или творчеством. Это приводит к возникновению очень эмоциональных и трансформирующих событий, которые навязывают вам новую деятельность.

Основная сфера действия — это седьмой дом (средний ряд). Седьмой дом — это связанные обязательства взаимоотношения (брак, деловое партнерство, судебные дела) или открытые враги. Добавляя это к приведенному выше описанию, мы получаем следующее:

Эти события будут происходить в сфере брачного (узаконенного или нет) или делового партнерства.

Последствия этих событий описываются нижним рядом (восьмой дом и IC). Восьмой дом — это изменение, трансформация, начало и завершение и т.д. IC — это дом, семья, мать. Поэтому последствия этих событий таковы:

Могут происходить изменения там, где вы живете, или в вашей позиции по отношению к дому, семье или матери.

Соединяя все это вместе, мы получаем:

Начинает развиваться напряженная эмоциональная ситуация, в которой нет ничьей вины, включающая друга или группу людей. Этот друг или группа некоторым образом связаны с вашей личной жизнью, касающейся детей, возлюбленных или творчества. Результаты этих действий нарушают ваше брачное или деловое партнерство до такой степени, что вы вынуждены предпринять действие и либо переехать, либо внести какие-то корректировки в домашнюю жизнь, либо изменить позицию по отношению к матери/материнской роли.

В этом транзите мы имеем пять вовлеченных сфер или домов, и, отмечая это вовлечение, астролог получает много информации, касающейся характера транзита.

На такую высоту может подняться орел. Для более тонкой настройки вам нужно использовать интуицию — жаворонка — и/или спросить клиента об имеющейся ситуации.

Приведенное выше описание будет верным для следующих видов сценария:

Клиент влюбляется в кого-то, кого встречает благодаря группе друзей; партнер по браку узнает об этом, в результате брак распадается, а жизненные обстоятельства клиента меняются.

или:

Женщина, состоящая в любовной связи, узнает о своей беременности, взаимоотношения укрепляются, и двое людей начинают жить вместе, но не без эмоциональных драм.

или:

Клиент вынужден взять к себе домой заболевшую мать, что драматически влияет на его общественную жизнь, расстраивает детей и вызывает изменения в браке из-за приспособления к новой семейной структуре. Все это происходит в то время, когда человек тревожится о состоянии здоровья матери.

или:

Один из друзей ребенка клиента уговаривает его пойти на нарушение закона. Они попадают, назначается суд по делам несовершеннолетних. В результате этого клиент и его партнер по браку меняют семейные правила, касающиеся общения детей.

Число различных способов, которыми люди могут перегруппировать определенный набор данных, практически бесконечен. Выбор точного варианта, который будет использовать человек, — это, определенно, сфера жаворонка.

Беседа с клиентом о возможных значениях тоже может быть полезной. Например, мать клиента может болеть, в данном случае транзит, вероятно, проявится как переезд матери в семейный дом. Или, если клиент имеет любовную связь, а партнер не знает об этом, транзит подразумевает, что все раскроется и брак может распасться. Давайте предположим, что выбор наиболее вероятного варианта оказывается неверным, а реальная ситуация клиента такова:

Мать клиента умирает. По завещанию клиент должен принять участие в управлении художественной галереей. Это наследство заставляет клиента вступить в контакт с творческими людьми.

Где вы сбились с пути? Если вы рассмотрите реальное событие, значения домов будут таковы: мать (1С), деловое партнерство (7), смерть (8 и аспект Плутона к Луне), искусство и творчество (5), группы людей в галерее и общение с новой группой (11), навязывание действия, в котором нельзя никого обвинить (квадратура).

Все компоненты верны, так что орел прав. Следовательно, ошибка в интуиции. Если жаворонок запутался, никакая перестройка астрологических техник не поможет. Только вера и практика могут улучшить его песню. С другой стороны, результирующие события

могут не проявиться в соответствующих сферах жизни — домах — как, например, в следующей ситуации:

Клиент начинает испытывать трудности на работе из-за внезапно возникшей проблемы со здоровьем. Он вынужден уйти с работы из-за этих проблем и сильно обеспокоен тем, как жить дальше. Однако через короткое время он записывается на курс обучения драматическому искусству или заботы о детях.

Транзит выдвигает на передний план следующие сферы жизни человека:

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Работа: | 6-й или 10-й дом |
| Здоровье: | 6-й или 12-й дом |
| Обучение: | 9-й дом |
| Дети или драматическое искусство: | 5-й дом |

Что-то не так с домами. Орел находится на шаткой почве, так как вопросы здоровья, работы и обучения не содержатся в акцентированных им домах. Следовательно, при проведении дополнительной работы над картой нужно изучить следующие пункты:

- 1) Точность времени рождения.
- 2) Используемая система домов.
- 3) Используемая система управления.
- 4) Астрологическая техника, которую вы используете, может не работать для данного клиента.

Все эти пункты будут обсуждаться позднее.

Обратная связь в тщательно и осмысленно выполненной предсказательной работе должна применяться конструктивным образом.

Неудача — это неожиданный результат, и в предсказательной работе должна происходить только в сфере жаворонка. Если она происходит в сфере орла, то это прекрасный случай исследовать применяемые вами технические приемы и подстроить их или, возможно, даже сменить их.

2.5 Таблицы с двойным управлением

Есть, конечно, планеты, которые управляют более чем одним знаком. В старой системе управления только светила управляли одним знаком, а все планеты управляли двумя знаками. Марс управлял Овном и Скорпионом, Юпитер — Стрельцом и Рыбами, а Сатурн — Козерогом и Водолеем. В современной системе двойным управлением наделены только две нижние планеты (орбита внутри орбиты Земли) — Меркурий и Венера.

В карте на рисунке 5 транзитный Сатурн формирует оппозицию к натальному Меркурию.

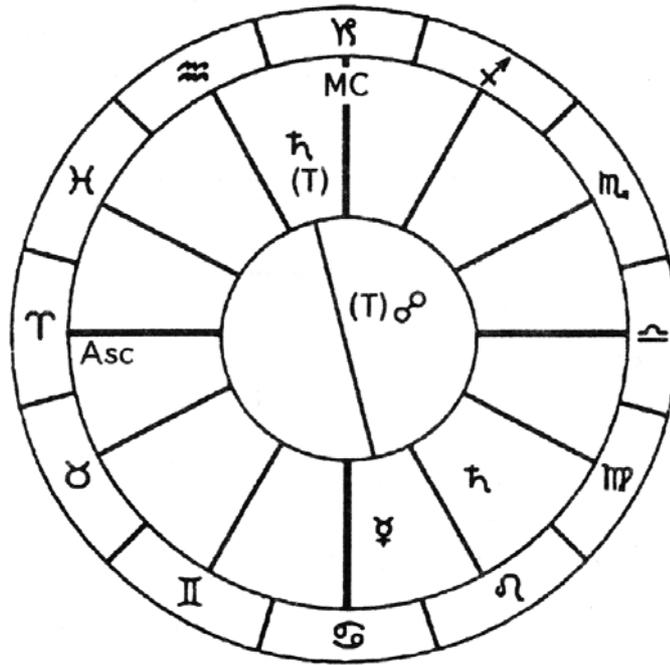


Рис. 5. Транзитный Сатурн
в оппозиции к Меркурию

Результирующая таблица представлена на рисунке 6. Сатурн, формирующий транзит к Меркурию, проходит через десятый дом натальной карты, что отражено цифрой "10" в среднем ряду таблицы в графе Сатурна.

Натальный Сатурн находится в пятом доме, а Меркурий расположен в четвертом доме. Поэтому верхний ряд таблицы содержит цифру "5" в графе Сатурна и "4" в графе Меркурия.

Меркурий — это планета, принимающая транзит, так что средний ряд для Меркурия остается пустым. Сатурн управляет десятым домом, на куспиде которого находится Козерог. Это представлено цифрой "10" в нижнем ряду таблицы в графе Сатурна. Меркурий же управляет двумя знаками, Близнецами и Девой, и оба они должны быть представлены в нижнем ряду таблицы в графе Меркурия. Находящиеся там цифры "3" и "6" показывают, что в натальной карте Меркурий управляет третьим домом (на куспиде Близнецы) и шестым домом (на куспиде Дева).

| | Транзит | Натальная планета |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| Планета | ♄ | ♁ ♀ |
| Натальное положение в доме | V | IV |
| Транзитное положение в доме | X | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | X | III, VI |

Рис. 6. Таблица оппозиции Сатурна к Меркурию

Описывая эту таблицу, мы имеем клиента, который хочет сменить работу или изменить то, как он выглядит в глазах общества (десятый дом), связав себя с обучением, письменной деятельностью или общением (Сатурн-Меркурий). Это изменение включает принятие решения (оппозиция) между семьей (четвертый дом) и личным творчеством (пятый дом). Построение карьеры затруднено из-за семейных потребностей. Результатом будет то, что клиент возьмется за построение новой карьеры (десятый дом в нижнем ряду таблицы), перестроив домашнюю рутину (шестой дом) при помощи брата, сестры или соседей (третий дом).

Значения используемых здесь домов, планет и аспекта очень просты. Если не придерживаться голых фактов, астролог был бы завален информацией и лишился бы возможности дать осмысленное и точное описание транзита. KISS принцип очень важен. Из маленьких кирпичиков строится большой дом. Берите каждый кусочек информации и медленно добавляйте его к описанию, как показано в примере квадратуры Плутона к Луне.

2.6 Перехваченные знаки в таблицах транзитов

Иногда карты могут содержать перехваченные знаки, т.е. знак полностью вмещается в натальный дом и из-за этого не появляется на куспиде. Технически перехваченные знаки не управляют домом.

Рассмотрим рисунок 7. Транзитный Сатурн, проходя через четвертый дом, формирует трин к натальному Солнцу в двенадцатом доме. Рисунок 8 — это таблица транзитов для рисунка 7.

Поскольку натальный Сатурн находится в девятом доме, а Солнце расположено в двенадцатом доме, в верхнем ряду таблицы проставлены цифры "9" и "12". Сатурн проходит транзитом через четвертый дом натальной карты (в среднем ряду стоит цифра "4") и управляет Козерогом, знаком на куспиде шестого и седьмого дома (в нижнем ряду стоят цифры "6" и "7").

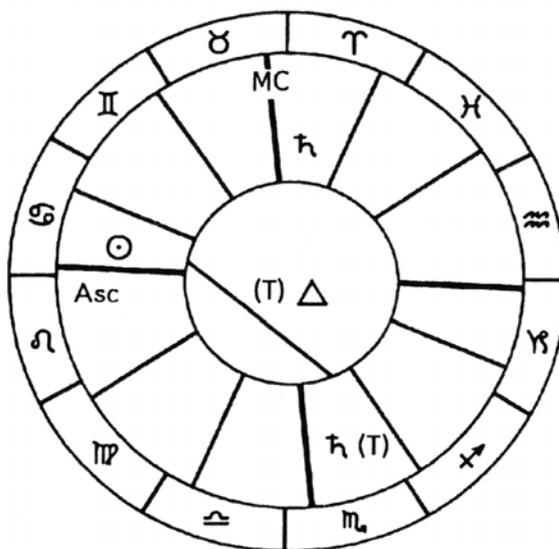


Рис. 7. Транзитный Сатурн в трине к Солнцу

Солнце управляет Львом, знаком, перехваченным в первом доме. Цифра " 1" все же проставлена в нижнем ряду в графе Солнца, но она обведена кружком, указывающим на то, что Лев является перехваченным знаком. Я считаю, что перехват знака делает этот знак более сильным, как будто Солнце сражается за управление первым домом и поэтому более напряженно старается. Но вы можете иметь собственное мнение. Однако, обводя номер дома кружком, вы получаете напоминание, что этот знак перехвачен. Возможное описание этой таблицы может звучать следующим образом:

В течение многих лет клиент хотел отправиться в путешествие или заняться образованием (девятый дом), но чувствовал, что это несбыточные мечты, что из-за жизненных обстоятельств это невозможно выполнить (двенадцатый дом).

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♄ | ♁ |
| Натальное положение в доме | IX | XII |
| Транзитное положение в доме | IV | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VI, VII | I |

Рис. 8. Таблица с перехваченным знаком

У него также много обязанностей дома — Сатурн в четвертом доме. Ограничение, исходящее от дома и семьи (четвертый дом), внезапно исчезает (трин).

Клиент обретает независимость (первый дом) благодаря происходящему изменению обязанностей (Сатурн-Солнце) и решает отправиться в путешествие или заняться образованием. Наслаждаясь обретенной независимостью, клиент формирует взаимоотношения (седьмой дом), которые полностью меняют повседневную рутину (шестой дом).

При сведении воедино информация, представленная таблицей, становится довольно значительной, и может показаться, что астролог действительно является предсказателем. Но все кусочки информации просто подобны кирпичикам, которые, если их класть по одному друг на друга, создают законченную структуру.

2.7 Углы в таблицах транзитов

Еще один тип транзитов связан с прохождением транзитной планеты через Крест Материи — оси Асцендент/Десцендент, МС/ИС.

Если планета формирует трин к Асценденту, она будет также формировать секстиль к Десценденту. Другими словами, она будет формировать гармоничный аспект к этой оси карты. В данном случае мы будем выражать это как трин транзитной планеты к Асценденту и игнорировать секстиль к Десценденту. Аналогичным образом, если

транзитная планета формирует полуквадрат к Асценденту, она будет также формировать полтораквадрат к Десценденту, и в описании мы будем считать, что она формирует напряженную взаимосвязь с соответствующей осью, и анализировать полуквадрат к Асценденту.

Десцендент и IC — это такие же точки карты, как Асцендент и MC, и все они имеют свои собственные значения. Знак на IC говорит о вашей концепции дома, а знак Десцендента — о потребностях взаимоотношений. Когда с любой из этих точек формируется транзитное соединение, эта энергия прикладывается *непосредственно к этой точке*. Если это транзит к IC, то в фокусе оказываются вопросы дома. Если это транзит к Десценденту, то в фокусе будут взаимоотношения.

Таким образом, если мы рассматриваем соединение транзитного Урана с Десцендентом, то можем ожидать, что события проявятся в сфере взаимоотношений. Распространенная практика астрологов, интерпретирующая этот транзит как оппозицию транзитного Урана к Асценденту, полностью отвергает существование Десцендента и любых взаимоотношений в жизни клиента. Интерпретация транзитов в такой манере может привести к неверным предположениям.

Такая же логика применима и к IC. Транзитные планеты, проходящие через эту точку, формируют соединение с IC, а не оппозицию к MC — события будут фокусироваться в сфере дома и семьи, а не в карьерной сфере.

На рисунке 9 мы имеем ту же карту, что и на рисунке 7, но в тот момент, когда транзитный Уран формирует соединение с Десцендентом.

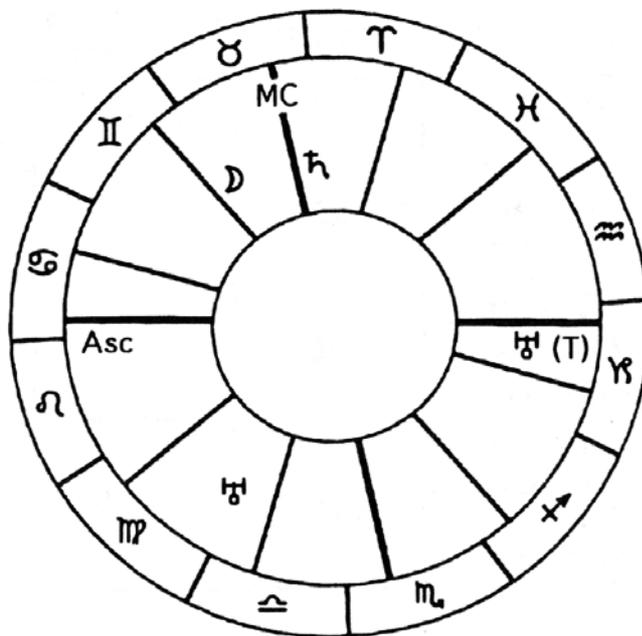


Рис. 9. Транзитный Уран в соединении с Десцендентом

Рисунок 10 — это таблица транзитов для рисунка 9. Натальный Уран находится во втором доме, поэтому в верхнем ряду в графе Урана стоит цифра "2".

Десцендент — это не планета, имеющая положение в доме, поэтому верхний ряд для него остается пустым. Транзитный Уран находится в соединении с Десцендентом, поэтому в средний ряд в графу Урана заносится угол — в данном случае Десцендент. В новой системе управления Уран управляет Водолеем, а в этой карте Водолей является перехваченным в седьмом доме знаком, так что в нижнем ряду в графе Урана проставлена цифра "7". Она обведена кружком, чтобы показать перехват.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♅ | ♃ DC |
| Натальное положение в доме | II | |
| Транзитное положение в доме | DC | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VII | ♁, IX |

Рис. 10. Таблица соединения Урана с Десцендентом

Десцендентом в Козероге управляет Сатурн, натальный Сатурн расположен в девятом доме. Эта информация представлена в нижнем ряду в графе Десцендента — там стоит Сатурн и цифра "9". Так же, как планета имеет дом, которым она управляет, угол имеет планету-управителя. Любой угол в карте будет иметь оттенок натального дома своего управителя. В данном примере, когда бы Десцендент ни принимал транзит, в него также будет вовлечен девятый дом.

При таком транзите астролог может рассчитывать на какое-то неожиданное и удивительное (Уран) событие в сфере брака и/или делового партнерства (Десцендент). Эти неожиданные события будут затрагивать чувство собственной ценности клиента, систему ценностей и приоритетов или личную собственность (второй дом), вопросы взаимоотношений (седьмой дом) и структурированное обучение или путешествия (девятый дом, Сатурн).

В этом примере клиент может испытывать отсутствие удовлетворения или чувствовать себе не оцененным во взаимоотношениях (второй дом) и в результате он оставит взаимоотношения, чтобы отправиться в путешествие или записаться на курс обучения. Другая возможность говорит о том, что клиент может внезапно влюбиться в ученого или путешественника, вызывающего чувство уверенности и надежности. Неожиданные события во взаимоотношениях описываются соединением Урана с Десцендентом; вопросы обучения, путешествий и надежности исходят от вовлеченных домов.

2.8 Таблицы множественных транзитов

Есть периоды, когда транзитная планета формирует два аспекта к натальным точкам в одно и то же время или аспектирует стеллиум в натальной карте. Используя опять рисунок 9, предположим, что транзитный Уран, формируя соединение с Десцендентом, также формирует квадратуру к натальной Луне.

Полученная таблица транзитов приведена на рисунке 11.

Дополнительный транзит просто добавляется к исходной таблице. Квадратура, которую Уран формирует к Луне, подчеркивает десятый, двенадцатый и первый дом, придавая эмоциональный оттенок транзиту. Эта реакция не в характере клиента (Уран в квадратуре к Луне), она включает сферу карьеры или социального статуса. Нижний ряд таблицы — это сфера, обычно показывающая результат транзита. В данном случае мы видим там первый, седьмой, девятый и двенадцатый дом плюс Сатурн. Так что возможно долговременное изменение во взаимоотношениях из-за обучения или путешествия, с возможностью изоляции из-за вопросов здоровья, обучения и т.д.

| | Транзит | Натальная планета | Транзит | Натальная планета |
|--------------------------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|
| Планета | ♄ | ♃ DC | ♄ | ♃ |
| Натальное положение в доме | II | | II | X |
| Транзитное положение в доме | DC | | DC | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | <u>VII</u> | ♃, IX | <u>VII</u> | XII, I |

Рис. 11. Таблица множественных транзитов

Принцип таблиц транзитов — упрощение информации, которую нужно обработать для правильного понимания транзита. Эти таблицы не включают информацию о натальном аспектировании вовлеченных планет. В связи с этим паттерны, с которыми мы работаем — таблица — становятся очень простыми. Я считаю, что достижение большей ясности информации стоит уменьшения основных данных. Однако могут быть некоторые астрологи, которые захотят включить эту информацию в систему и смогут сделать это, не теряя ясности.

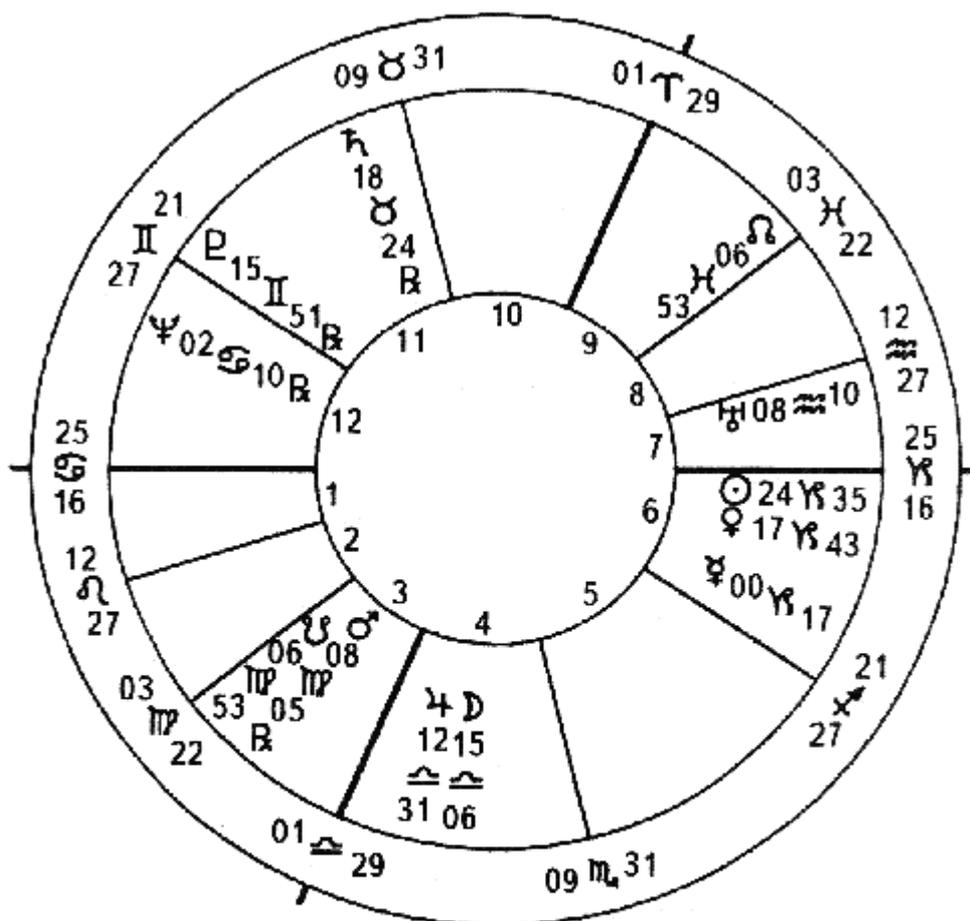
2.9 Изучение конкретного случая

В 1412 году в семье французского пахаря родилась дочь. Ее родители были свободными крестьянами, и девочка вместе со своими тремя братьями воспитывалась в традиционном крестьянском стиле. Она не получила никакого формального образования. Читать и писать ее научила мать, воспитывавшая дочь в христианской вере. Она была известна жителям Домре-ми — деревушки в верховьях реки Маас у самой границы Франции — как трудолюбивая, простая и очень набожная девушка. Ожидалось, что в будущем она выйдет замуж за человека из своей деревни и будет воспитывать детей в том же стиле, в каком воспитывалась она сама.

В возрасте 13 лет у нее появились видения, она начала слышать голоса, призывавшие ее спасти Францию и “снять осаду Орлеана”. Эту девушку звали Жанна д'Арк, а Франция, которую она знала, находилась в состоянии войны с Англией. Англичане вторглись во Францию и оккупировали почти всю северную часть страны, включая город Реймс —

традиционное место коронации французских королей. Поэтому дофин — наследник французского трона — более пяти лет оставался некоронованным, и французский народ подвергал серьезному сомнению его право на трон.

Голоса Жанны побуждали ее исправить эту ситуацию. Тот факт, что она была простой крестьянской девушкой, не имевшей никаких знаний о приемах ведения войны, не останавливал ее, и в мае 1428 года, собравшись с духом, она отправилась в соседнюю крепость Вокулер, все еще хранившую верность дофину. Там она потребовала от коменданта отвести ее к наследнику трона. Комендант не воспринял серьезно 16-летнюю крестьянскую девушку и отослал ее обратно в деревню.



Карта 1. Жанна д'Арк
 15 января 1412 г. (6 января 1412 г. по старому стилю)
 4:30 PM LMT
 Домреми, Франция
 48N27 5E41
 Дома Плацидуса

Существуют времена, когда судьба входит в жизнь, сдвигает ее с ожидаемого пути и ставит ее на путь исторических коллизий. Жанна, ведомая голосами и видениями, не собиралась игнорировать эту божественную миссию. В январе 1429 года карта Жанны (карта 1) принимала три важных транзита — транзитный Юпитер формировал соединение с натальным Северным узлом; транзитный Сатурн формировал соединение с натальным Меркурием; транзитный Уран был в оппозиции к натальной Луне.

Судьба действительно шагнула в ее жизнь, и на каком-то глубоком уровне “жизненные силы” Жанны подчинились и позволили вступить во владение энергиям, более значительным, чем ее собственное сознание. Эти голоса могли быть от Бога или Жанна могла быть захвачена коллективным подсознательным желанием французского народа иметь короля. Не нам об этом судить. Важный момент заключается в том, что многие карты могут принимать эти транзиты, но на реальный исход будет влиять способ реакций человека. “Жизненные силы” Жанны подчинились тому, что воспринималось как более значительная и более мощная энергия.

Итак, в роковом январе 1429 года Жанна опять отправилась в Вокулер. Юпитер формировал соединение с ее Северным узлом, представленное таблицей на рисунке 12.

На рисунке 12 с узлом работают как с одним из углов. Северный узел находится в Рыбах. Нептун управляет Рыбами и расположен в натальном двенадцатом доме. Поэтому Нептун и цифра "12" находятся в нижнем ряду в графе Северного узла.

Этот транзит представляет собой астрологическое “клеймо” начала ее священного поиска, так как именно такой транзит мы (как астрологи) могли рассчитывать увидеть в карте Жанны — крестьянская девушка, оторванная от своей естественной жизни божественными голосами, начинает священное путешествие, которое было ее поиском или судьбой. Северный узел, среди прочих вещей, представляет поиск, который мы осуществляем в жизни.

В первых двух рядах таблицы мы видим четвертый и девятый дом. Действие исходит из четвертого дома — мать, семейное воспитание, семейные убеждения — и девятого дома — далекие путешествия, религия, образование и т.д. Убеждения Жанны были внушены ее матерью. Именно эти религиозные убеждения (девятый дом) побуждают Жанну покинуть дом (четвертый дом) и отправиться в далекое путешествие (девятый дом).

В среднем ряду находится девятый дом — место, где происходит событие. Жанна отправляется в далекое путешествие ради религиозных целей.

| | Транзит | Натальная планета |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| Планета | ♃ | ♄ ♁ |
| Натальное положение в доме | IV | |
| Транзитное положение в доме | IX | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VI | ♆ XII |

Рис. 12. Таблица соединения Юпитера с Северным узлом

Нижний ряд таблицы показывает результат поисков с ее перспективы. Жанна полностью меняет свой жизненный стиль (шестой дом) и точно следует руководству “голосов”, веря в их подлинность (Нептун и двенадцатый дом). Окончательный результат, конечно, заключается в том, что Жанна пожертвовала своей жизнью ради коллективной потребности (двенадцатый дом) и в итоге коллектив сделал ее “мученицей” — оттенки Нептуна и двенадцатого дома.

Таким образом, этот первый транзит является сигналом начала поиска, а когда транзитный Сатурн сформировал соединение с натальным Меркурием Жанны, комендант Вокулера наконец поверил в то, что ее голосом говорит сам Бог. Транзит Сатурна, придавший серьезность словам Жанны, представлен рисунком 13.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♄ | ♃♅ |
| Натальное положение в доме | XI | VI |
| Транзитное положение в доме | VI | |
| Дом(а), которым(и) управляет планеты | VII | XII, III |

Рис. 13. Таблица соединения Сатурна с Меркурием

Правдоподобность ее слов, несомненно, представлена соединением транзитного Сатурна с натальным Меркурием. Но рисунок 13 дает дополнительную информацию.

Жанна намеревается убедить группу людей (одиннадцатый дом), что она следует велению Бога и что ей, как его слуге, дан наказ служить дофину (шестой дом). Сфера проявления этого транзита — шестой дом, так что Жанна полностью меняет свою повседневную домашнюю рутину, чтобы осуществить служение королю Франции, продиктованное ее служением царству небесному. Комендант, поверив в ее слова, выделяет шестерых вооруженных мужчин, чтобы сопровождать ее по вражеской территории, и убеждает Жанну одеться в мужскую одежду — стиль одежды, неслыханный для женщины XV века, и этого стиля Жанна придерживалась всю оставшуюся жизнь.

Нижний ряд таблицы показывает последствия того, что комендант поверил в ее слова. Жанна отправляется в путешествие (третий дом).

Единственная цель этого путешествия — рассказать дофину о поручении, которое дал ей Бог (третий дом, двенадцатый дом — это попытка карты описать “поручение Бога”), и выполнить миссию, которую “голоса” внушили ей осуществить (седьмой дом: призвание или миссия).

Одновременно с транзитом Сатурна транзитный Уран формировал оппозицию к натальной Луне Жанны — точную 25 февраля 1429 года.

В этот период Жанна отвергла традиционные ожидания общества о будущем молодой крестьянской девушки. Она оделась в мужскую одежду и оставила семейный дом, чтобы отправиться к французскому двору и там с помощью дофина, который наконец поверил ей (после того, как в течение трех недель ее допрашивала комиссия из богословов и юристов), организовать военное выступление. Таблица транзита Урана представлена на рисунке 14.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♄ | ♁ |
| Натальное положение в доме | VII | IV |
| Транзитное положение в доме | X | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VIII | Asc |

Рис. 14. Таблица оппозиции Урана к Луне

Взаимодействие Уран-Луна означает, что это период ее жизни, когда она исследует и меняет позиции в отношении своей женской роли. Таблица показывает, что Жанна принимает решение (оппозиция) насчет дома (четвертый дом) и своей роли в жизни (десятый дом), вызванное ее верой в божественную миссию. Это вина Бога, что ей приходится совершать эти изменения (аспект — оппозиция). Если бы Он прекратил требовать, чтобы она предпринимала эти действия, она могла бы вернуться в свою тихую и спокойную жизнь. Оппозиция — это давление, и Жанна испытывала божественное давление.

Активность седьмого дома в верхнем ряду таблицы показывает, что преданность божественному делу подталкивала к изменениям ее общественного статуса (десятый дом). Достаточно интересно, что активность седьмого дома была очевидна и в карте Флоренс Найтингейл, когда она начала свою миссию по реформированию больниц. По-видимому, божественные миссии — это что-то вроде “брака с Волей Господней”.

На результаты этого решения указывает нижний ряд таблицы. Старый имидж Жанны умирает, она трансформирует (восьмой дом) свою внешность (Асцендент) и свою индивидуальность и преобразуется из крестьянской девушки Жанны д'Арк в “Орлеанскую Деву” (изменение имени) — женщину-воительницу и спасительницу Франции, ведомую божественной силой.

К маю того же года — 1429 — транзитный стационарный Юпитер сформировал соединение с МС Жанны. Период стационарности продолжался с мая по сентябрь, и к 9

мая 1429 года Жанна, возглавлявшая французские войска, нанесла поражение англичанам, осаждавшим Орлеан, и расчистила путь для коронации дофина.

Дофин не был сразу же коронован, так как советники решили, что было бы лучше сначала освободить от англичан другие французские города. Жанна привела французские войска к ошеломляющим победам, ее считали непобедимой. Однако, несмотря на свои военные достижения, Жанне приходилось так же энергично вести устную и письменную борьбу с советниками дофина, чтобы убедить его поспешить в Реймс для коронации. Наконец ее аргументы победили, и после незначительного сопротивления некоторых городов по пути в Реймс дофин был коронован 20 июля 1429 года, в то самое время, когда транзитный Юпитер собирался стать ретроградным в 3°36' Овна. Таблица транзита Юпитера представлена на рисунке 15.

Аспект Юпитера к МС — это успешная реализация стремлений Жанны добиться коронации дофина. Ее слава была в расцвете — личное знамя Жанны находилось рядом с дофином во время его коронации. В первом ряду таблицы мы видим четвертый дом. Подоплекой этой славы служит ее система убеждений, приобретенная в детстве. Это также означает, что личная слава была обусловлена введением Жанны в члены королевского двора (новая семья). МС в среднем ряду указывает на акцент ее социального статуса.

| | Транзит | Натальная планета |
|------------------------------------|---------|-------------------|
| Планета | ♃ | ♄ МС |
| Натальное положение в доме | IV | |
| Транзитное положение в доме | МС | |
| Дом(а), которыми управляет планета | VI | ♂ , III |

Рис. 15. Таблица соединения Юпитера с МС

Исход транзита символизирует нижний ряд таблицы. Сначала победа ее точки зрения, но потом, на более широком уровне, плен, допросы и сожжение на костре за ее еретические слова. Таково неприятное значение шестого дома, Марса и третьего дома.

Жанна была захвачена англичанами в начале мая 1430 года, когда транзитный Юпитер формировал квадратуру к ее натальному Солнцу. В январе следующего года она была передана в руки церкви, которая обвинила ее в ереси. Период судебного разбирательства и приведения приговора в исполнение 30 мая 1431 года символизируется транзитами Сатурна, формировавшего соединение с ее Венерой, а затем с Солнцем, в это же время транзитный Уран формировал квадратуру к натальному Солнцу.

10 января 1431 года транзитный Сатурн сформировал точное соединение с натальной Венерой Жанны. Всего за семь дней до этого она была передана в руки католической церкви за сумму в 10 000 франков. Продажа с целью лишения свободы — это один из способов выражения соединения транзитного Сатурна с Венерой.

Таблица этого транзита представлена на рисунке 16.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♄ | ♀ ♀ |
| Натальное положение в доме | XI | VI |
| Транзитное положение в доме | VI | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VII | IV, XI |

Рис. 16. Таблица соединения Сатурна с Венерой

Этот транзит показывает глубину одиночества и изоляции Жанны (Сатурн в соединении с Венерой). Она чувствует себя покинутой своими последователями и находится сейчас в руках церкви, которой стремилась служить, только чтобы оказаться под следствием (седьмой дом). Ее служение группе (шестой и одиннадцатый дом) оспаривается самой основой ее убеждений (четвертый дом). Объединенные транзиты Сатурна и Урана к Солнцу могут быть представлены в таблице множественных транзитов. (См. рис. 17.)

| | | | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♄ | ♀ ☉ | ♁ | ☐ ☉ |
| Натальное положение в доме | XI | VI | VII | VI |
| Транзитное положение в доме | | | X | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VII | II | VIII | II |

Рис. 17. Таблица соединения Сатурна с Солнцем и квадратуры Урана к Солнцу

Жанна д'Арк была заключена в тюрьму и осуждена церковью (Сатурн, одиннадцатый и седьмой дом) за то, что считала своим долгом (шестой дом). Оспаривалась ее репутация, так как ее судили не за ее усилия в интересах французской армии, а скорее в связи с тем, была ли она святой или ведьмой (социальный статус, десятый дом). Ее свобода была отнята, и она была вынуждена защищать свою концепцию, касающуюся того, что она собой представляет (Уран в квадратуре к Солнцу). Исходом этого было то, что она не скомпрометировала свои ценности (второй дом) путем отрицания голосов с посланием Бога, и в результате была признана судом (седьмой дом) виновной в ереси и казнена как еретичка (восьмой дом). Восьмой дом в нижнем ряду таблицы всегда показывает необратимую трансформацию или изменение.

27 мая 1431 года транзитный Сатурн сформировал первое точное соединение с Солнцем Жанны, 29 мая — в день, когда ее признали виновной — транзитный Юпитер был в точном соединении со средней точкой Асцендент/МС, а 30 мая 1431 года она была казнена.

Жанна, по-видимому, оказалась жертвой Юпитера с его транзитом к ее узлу и стационарностью на МС, показывающей ее возвышение и падение. Сатурн, который формировал соединение с Меркурием, придавшее авторитет ее словам, — и, следовательно, правдоподобность — потом сформировал соединение с ее Солнцем, указывающее не на ее смерть, а скорее на влияние, которое будет оказывать ее жизнь на физический мир — длительный эффект.

Обычный человек может не иметь подобного будущего, но, используя таблицы, астролог всегда может придерживаться верного пути — даже если он приведет в какие-то очень странные места!

2.10 Ретроградное движение транзитов

Часть динамики планеты, формирующей транзит к натальной точке, заключается в том, что аспект может — в зависимости от транзитной планеты — стать точным трижды или даже, возможно, пять раз, прежде чем планета продолжит свой путь через зодиак.

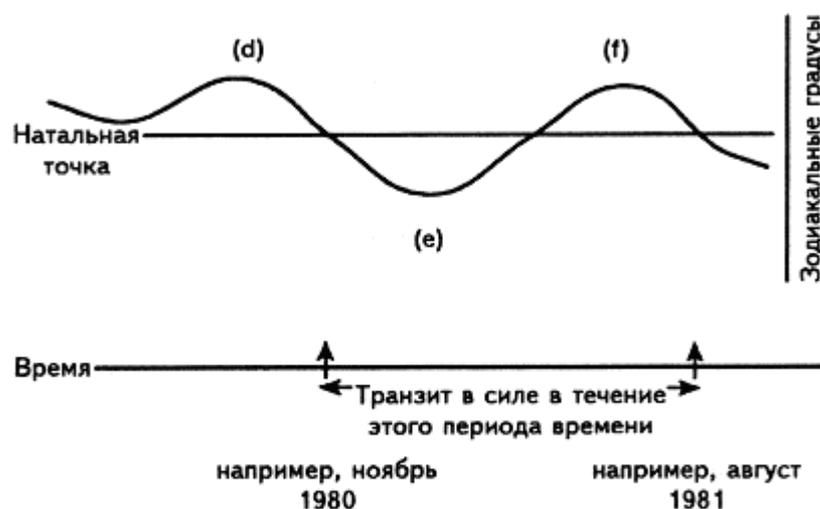


Рис. 18. Орб транзита

Транзит технически находится в орбе с момента первого точного контакта и до момента последнего точного контакта с конкретным градусом и минутой натальной планеты или точка, как показано на рисунке 18. События, которые начинаются при формировании транзита, займут весь период действия транзита, прежде чем достигнут завершения.

На рисунке 18 движение транзитной планеты показано в виде кривой. Ее движение взад и вперед через определенную область зодиака наглядно представлено движением кривой вверх и вниз. Отрезком с наклоном вниз показано директное движение планеты через зодиак, а отрезок с наклоном вверх представляет ретроградное движение. Этот пример показывает движение транзитной планеты с ноября одного года по август следующего года. Прямая линия – это натальное зодиакальное положение. Всякий раз, когда кривая пересекает прямую линию, транзит точен. Для астрологов, привыкших работать с графиками транзитов, этот рисунок должен казаться вполне знакомым. Транзит находится в орбе с ноября 1980 года по август 1981 года, когда транзитная планета последний раз пересекает линию, представляющую натальное положение.

Количество взаимодействий транзита с натальной точкой имеет определенное значение, так как оно представляет число раз (и/или продолжительность времени), которое судьба считает необходимым для изучения конкретного урока, являющегося решающим для персонального развития.

Средний транзит внешней планеты состоит из трех контактов с натальной точкой. Временной период транзита охватывает все это время, как показано на рисунке 18. Однако три точных контакта можно считать кульминационными точками, каждый контакт отмечает определенную фазу транзита. По случайному совпадению, процесс усвоения человеком чего-либо тоже имеет три фазы.

Первое прохождение транзита символизирует наблюдение. В детстве мы наблюдали за читающими нас взрослыми. Мы не понимали значки на книжной странице, но взрослый, глядя на эти значки, мог поведать нам чудесную историю. Мы начали осознавать концепцию чтения. Это стадия наблюдения — первая стадия любого процесса обучения. Если бы ребенок никогда не видел, как никогда не видел написанное слово, он не мог бы даже представить себе возможность чтения и письма. Ребенок рос бы без осознания этих процессов и стал бы неграмотным взрослым.

Сотню лет назад люди не представляли себе мир кремниевых чипов и компьютеров, поэтому не пытались их создать. Мы можем изобрести только то, что уже существует в нашем сознании. Следовательно, мы можем понять важную роль писателей-фантастов, сеющих семена, которые наука пытается взрастить.

Таким образом, первый контакт транзита — это что-то, чего нет в нашем сознании. Это наблюдается впервые, чтобы потом стать частью нашего сознательного знания.

Поэтому первый контакт транзита может быть наибольшим потрясением — подобно приземлению летающей тарелки на вашей лужайке. Однако иногда человек отстраняется от события: “Летающая тарелка находится на лужайке моего соседа и, следовательно, не имеет ко мне никакого отношения”. Транзиты Плутона могут иногда восприниматься с синдромом “летающей тарелки на соседской лужайке”, вероятно, потому, что человек не склонен признавать большое эмоциональное “содержимое” транзита этой планеты.

Наблюдая определенное явление в нашем окружении — летающую тарелку или, более реалистично, как читают наши родители — *мы решаем*, что должны узнать, как это делается. Осознание или признание — это вторая фаза обучения.

Второе прохождение транзита позволяет нам осознать, что мы тоже способны совершить этот чудесный подвиг — чтение. Признание вопроса и нашей роли в нем, не сопровождающееся еще пониманием, что с ним делать или как им управлять, а только

признанием, что он существует и собирается стать частью нашей жизни, — это вторая фаза или второй контакт транзита. Летающая тарелка не собирается улетать, так что нам лучше начать включать ее в ландшафт нашего сада. Это может быть очень трудной фазой транзита.

Благодаря практике мы переходим в третью фазу обучения — усвоение. Мы можем читать. Мы читаем так хорошо, что используем это умение подсознательно каждый день, бросая беглый взгляд на уличные указатели, газетные сообщения и т.д. Чтение становится второй частью нашей натуры. Это третий контакт транзита — усвоение. Энергия, которая была когда-то столь незнакомой, чуждой и тревожащей, по-видимому, сливается с фоном других каждодневных воспоминаний, ресурсов и опыта. Таким образом, первый контакт транзита — это наблюдение. Второй контакт транзита — осознание или признание. Третий контакт транзита — усвоение.

При первом контакте конкретного транзита происходят события, находящиеся за пределами персонального опыта; при втором контакте человек делает что-то, что позволит ему включить эти события в свой мир, а третий контакт — это период усвоения, время, когда текущие проблемы транзита больше не являются проблемой, а сливаются с фоном, успешно соединившись с жизнью человека.

Если транзит продолжителен и состоит из пяти контактов, то возможно, что вторая стадия “обучения чтению” займет больше времени. Эта означает, что будут трудности с приспособлением к новой ситуации, вызванной транзитом.

Если транзит непродолжителен — как в случае некоторых транзитов Юпитера и Сатурна, которые могут иметь только один контакт продолжительностью не более недели, — это указание на то, что человек уже усвоил эту информацию раньше. Реальные проблемы транзита — которые должны быть проработаны — будут очень мягкими с очень немногочисленными последствиями, если они вообще будут.

2.11 Орбы транзитов

Орбы — это очень индивидуальная часть набора инструментов астролога. Астрологи, которые могут использовать одинаковую систему домов и даже одни и те же виды аспектов, всегда будут, за очень редким исключением, расходиться во мнениях по вопросу орбов.

Наиболее стандартным орбом, используемым в предсказательной работе, считается 1° орб; то есть, когда планета находится в пределах 1° от точного аспекта к натальной карте, транзит будет действующим. Однако я думаю, что этот 1° орб — это просто удобная цифра, давным-давно “вытащенная из шляпы” для облегчения интерпретации. Каждый думающий астролог будет — и должен — некоторым образом модифицировать этот орб. Ниже приведены сделанные мною видоизменения, основанные на многолетнем опыте:

- Орб: 12 минут дуги.
- Движение:
 - Если транзитная планета приближается к натальной точке, входит в пределы 13 минут дуги от натальной точки, но становится ретроградной, прежде чем аспект станет точным, человек не начинает испытывать транзит в это время. Транзитная планета должна оказаться в пределах 12 минут дуги, прежде чем ее влияние будет ощущаться.
 - Когда транзитная планета в последний раз проходит через натальную точку, даже если она все еще находится в пределах 12 минут дуги, транзит завершен.

- Исключения:
 - Когда во время транзитного движения Сатурн меняет направление и начинает двигаться к натальной точке — в этом прямом движении достигнет точного аспекта к натальной точке — то *это* начало транзита. Если транзит уже в орбе, то периоды смены направления тоже являются периодами кульминации. Другими словами, когда Сатурн становится прямым и собирается двигаться вперед на несколько градусов, минуя натальную точку, транзит будет в орбе с того дня, когда он стал прямым. На рис. 18 в случае транзита Сатурна точки “d”, “e” и “f” считались бы дополнительными чувствительными точками.
 - Транзиты Урана точны, и события обычно происходят в дни точности.

Эти утверждения не следует воспринимать как непреложную истину, их нужно просто использовать как стартовую точку. Если вы обнаруживаете исключение, отметьте его. Если оно встречается довольно часто у разных клиентов, вы можете начать применять его в своей предсказательной работе. Хорошими астрологами не рождаются — ими становятся на основе разумной логики и обратной связи.

2.12 Обратная связь в случае неудачи

В жизни любого астролога бывают времена, когда предсказательная работа не соответствует реальным фактам. Это не должно причинять страдания или быть теми моментами, о которых лучше всего забыть, так как это, возможно, — наиболее ценные периоды. Ошибки — это обратная связь в системе предсказательной работы. Если ошибка относится к сфере орла, то это прекрасная возможность видоизменить ваши технические приемы.

Есть три классических способа, которыми орел может сбиться с пути при использовании таблиц транзитов. Любую неудачу нужно сначала проверить по следующим четырем пунктам:

- 1) Использование неточного времени рождения.
- 2) Использование неправильной системы домов.
- 3) Использование неверной системы управления.
- 4) Астрологическая техника, которую вы используете, не работает.

Если любой из первых трех пунктов вовлекается в вашу предсказательную работу, то результаты будут не удовлетворительными. Если не вовлечен ни один из этих трех пунктов, то вам, возможно, придется посмотреть в лицо тому факту, что здесь играет свою роль пункт четыре. Если вы обнаруживаете, что транзиты просто не работают для данного клиента, то можете обратиться к главе “Старые системы”.

2.12.1 Неточное время рождения

Это, вероятно, одна из самых существенных причин ошибок в астрологической работе. Любое изменение времени рождения может, конечно, изменить знаки на куспидах домов, а также “расписание” транзитов к углам. Поэтому первый шаг в предсказательной работе — удостовериться в точности карты рождения.

Это можно выполнить двумя способами:

- 1) проверить карту, прежде чем приступать к любой предсказательной работе;

1. Соединение Урана с Десцендентом
2. Соединение Плутона с Десцендентом
3. Соединение Урана с МС

Из эфемерид мы видим, что транзитный Уран был в 5° Тельца в мае и декабре 1852 года, а затем в феврале-марте 1853 года. Эдисону в это время шел шестой год. Таблица этого транзита представлена на рисунке 19. Из таблицы мы можем ожидать, что юный Эдисон должен был испытать много изменений в своих отношениях с родителями и обществом, а также изменения, касающиеся домашней жизни.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♅ | ♄ DC |
| Натальное положение в доме | V | |
| Транзитное положение в доме | DC | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | IC | ♀ IV |

Рис. 19. Таблица соединения Урана с Десцендентом

В 1854 году семья Эдисона переехала в Порт-Гурон, и мальчик впервые пошел в школу. Через три месяца его исключили из школы, потому что школьное начальство сочло его умственно отсталым.

Это было его единственное формальное образование, так как потом его мать начала заниматься с ним сама. Это прекрасное объяснение таблицы на рисунке 19. Однако эти события произошли, когда транзитный Уран акцентировал — в первый раз в жизни Эдисона — 11°-16° Тельца, а не 5° Тельца.

Если это правильный Десцендент Эдисона, то, обращаясь к Таблице домов, можно найти новую МС. Новая Середина Неба будет находиться в пределах от 21° до 27° Льва.

Давайте проверим другой транзит Урана. Согласно положению углов в карте 2, транзитный Уран должен был формировать соединение с МС Эдисона в июле и сентябре 1874 года с завершающим контактом в январе 1875 года. Эдисону в это время было 27 лет. Таблица этого транзита представлена на рисунке 20.

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♅ | ♁ MC |
| Натальная положение в доме | V | |
| Транзитное положение в доме | MC | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | IC | ☉ IV |

Рис. 20. Таблица соединения Урана с MC

Изучая таблицу на рисунке 20, можно ожидать внезапных изменений карьеры, работы, жизненного направления или того, как оценивает его мир (Уран в соединении с MC). Эта таблица также говорит о том, что эти изменения были обусловлены каким-то творческим побуждением (пятый дом), приводящим к смене места жительства (IC) и, возможно, даже к работе дома (Солнце и четвертый дом).

С 1869 по 1876 год Эдисон работал на телеграфную компанию “Вестерн Юнион”. В 1876 году, когда Уран давно прошел через предполагаемую MC и проходил через 15°-24° Льва, он оставил работу, объяснив это тем, что не хочет быть просто “обрюзгшим фабрикантом”. Он переехал с семьей в Менло-Парк, Нью-Джерси, где занялся изобретательской работой. Он создал первую “научную деревню” и убедил своих сотрудников поселиться там с семьями. Это опять прекрасное объяснение таблицы, особенно совместного проживания с “семьей” из сотрудников в научной общине. Эти события произошли, когда Уран находился в градусах MC, которые мы предположили, исходя из событий 1854 года. Первый рассмотренный транзит (соединение Урана с Десцендентом) указывал на положение MC между 21° и 27° Льва. Второй рассмотренный транзит (соединение Урана с MC) говорит о положении MC между 15° и 24° Льва. Мы можем предположить, что MC Эдисона, вероятно, находится между 21° и 24° Льва, так как это общие градусы для обоих транзитов. Это поместило бы возможный Асцендент Эдисона между 11° и 14° Скорпиона.

В 1868 году транзитный Плутон проходил через 14°-17° Тельца — возможное положение нового Десцендента Эдисона. Рисунок 21 — это таблица этого возможного транзита.

В этот период Эдисон получил свою первую постоянную работу в качестве ночного оператора в телеграфной компании “Вестерн Юнион”. Он мало спал днем, так как был одержим мыслью о новом способе управления электрическим током. Это одержимость Плутона, а шестой дом акцентирует новую работу и нарушение повседневного распорядка — ночная работа. Вскоре после своей 21-й годовщины рождения в 1868 году он случайно натолкнулся на один из журналов Фарадея “Экспериментальные исследования по электричеству”. Молодой Эдисон был полностью поглощен им и начал подходить к

работе, используя научный метод. По словам Эдисона, этот период был поворотной точкой в его жизни. К сентябрю этого года он оставил работу, чтобы стать действующим на свой страх и риск изобретателем, работающим там, где он живет. Это был момент его жизни, когда Эдисон встретился со своей истинной любовью — электрическим током. В результате этой встречи он предпринял действия, чтобы стать изобретателем и работать дома (Венера и четвертый дом).

| | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------|
| | Транзит | Натальная планета |
| Планета | ♀ | ♄ DC |
| Натальное положение в доме | VI | |
| Транзитное положение в доме | DC | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | Asc | ♀ IV |

Рис. 21. Таблица соединения Плутона с Десцендентом

Исходя из выбора времени этого транзита, соответствующего развитию событий в жизни Эдисона, мы можем выдвинуть гипотезу, что Десцендент Эдисона находится в 14° Тельца, а не в 5° Тельца. Это дает нам положение МС в 24° Льва, указывающее на то, что Эдисон родился не в 11:35 PM LMT, а скорее 44 минутами позже.

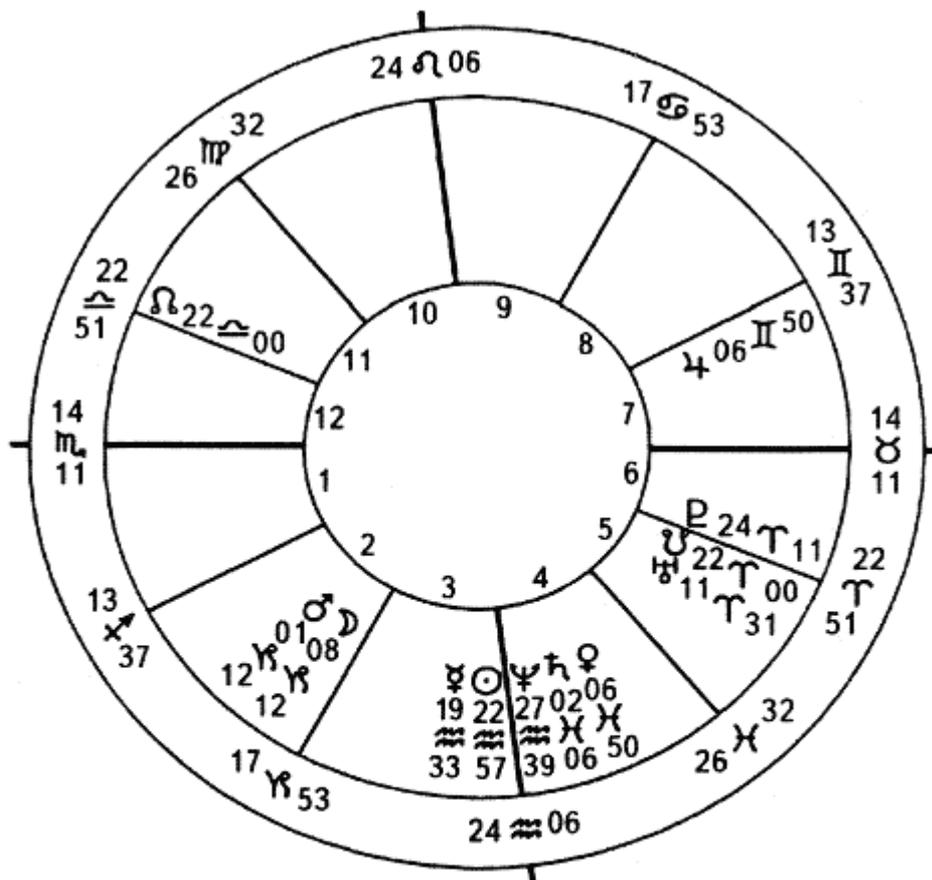
Эта простая ректификация, основанная на событиях жизни Эдисона, не только указывает на более позднее время рождения, но также вызывает важное изменение.

Беря новое время рождения 12:19 AM (44 минутами позже 11:35 PM, с которого мы начинали), возможно предположение, что Эдисон мог родиться в 12:19 AM 11 февраля 1847 года, а не в 11:35 вечера — это оставляет его дату рождения 11 февраля точной и говорит о времени рождения “в районе полуночи” на 11 февраля. Или он мог родиться 12 февраля в первые утренние часы в 12:19 AM.

Проблема подобного типа известна большинству астрологов. Если вы сталкиваетесь с такой проблемой, т.е. знаете время, а не день, проверьте транзиты к положениям Луны в двух возможных картах рождения, и вы обнаружите правильную карту. Например, в 1871 году транзитный Сатурн формировал соединение к одному из возможных положений Луны Эдисона, и это было в тот период, когда он женился. (Сатурн находится в его четвертом натальном доме, а Луна в новой карте расположена во втором доме.) Это, по-видимому, отдает предпочтение карте на 12 февраля в 12:19 AM, хотя нужно провести дополнительную астрологическую проверку. Ради тренировки предположим, что картой Эдисона является карта 3.

Основной смысл здесь заключается в демонстрации, что карту необходимо проверить, прежде чем выполнять предсказательную работу. При работе с первоначальной картой Эдисона время и характер многих предсказанных событий были бы ошибочными.

Новая карта Эдисона показывает, что Солнце и Меркурий находятся теперь в третьем доме карты, что не слишком удивительно при его легендарной любознательности. Это изменит таблицу на рисунке 20, потому что вместо Солнца и четвертого дома в нижнем ряду таблицы будут стоять Солнце и третий дом.



Карта 3. Ректифицированная карта Томаса Эдисона
 12 февраля 1847 г.
 12:19 AM LMT
 Милан, Огайо
 41N18 82W37
 Дома Плацидуса

Эффекты соединения Урана с MC проявились в то время, когда он создавал научное сообщество. Он убедил всех своих сотрудников поселиться в деревне, чтобы проводить совместные научные исследования. Учитывая тот факт, что мы не теряем IC, включение третьего дома в эту картину выглядит более чем приемлемым.

Таким образом, предупреждение всегда оказывается лучше лечения, и астролог может начать продуктивную работу с картой, имея определенное чувство уверенности. Приведенная выше процедура может показаться утомительной, но она скорее похожа на описание метода завязывания шнурков — на бумаге очень сложно, на практике очень просто.

2.13 Проверка предсказательной работы

Еще один метод проверки точности натальной карты заключается в том, чтобы удостовериться, что используемые кuspиды домов и акцентируемые сферы жизни верны для произошедших событий.

Если транзит должен акцентировать пятый, девятый и второй дом, т.е. следующие сферы:

V-й дом — творчество, дети, развлечения и возлюбленные;

IX-й дом — образование, культурный шок и путешествия, спорт, религия;

II-й дом — персональная система ценностей, чувство собственного достоинства, личное имущество

а вместо этого произошедшие события высвечивают следующие сферы:

VI-й дом — работа, диета, здоровье и повседневная рутина;

X-й дом — карьера, общественное положение, жизненное направление;

III-й дом — братья/сестры, бумажная работа, местное окружение

то легко увидеть, что все дома сдвинуты на один (вместо пятого шестой, вместо девятого десятый, вместо второго третий), т.е. человек родился позже, чем подразумевает карта.

Есть также случаи, когда кuspид дома находится прямо на границе знака, либо в 29° , либо в 0° . Я считала, что одна из моих клиенток имеет IC в 0° Рыб. С течением времени я заметила, что всякий раз, когда она испытывала какую-либо форму транзита Урана, она меняла место жительства или переносила свой офис из дома в другое место и т.д. При изменении времени рождения менее чем на минуту IC переходила из 0° Рыб в $29^\circ 59'$ Водолея. Таким образом, наблюдаемая тенденция акцентирования четвертого дома любыми транзитами Урана имела гораздо больше смысла. Теперь она имеет IC в Водолее.

2.13.1 Системы домов

Система домов, которую вы используете, будет влиять на результаты вашей предсказательной работы. Различные системы домов будут иногда помещать разные знаки на кuspиды соответствующих домов.

Нет правильной или неправильной системы домов, и использование системы Плацидуса, Коха, Кампануса, равнодомной, топоцентрической или любой другой во многом зависит от предпочтения астролога. Но факт остается в том, что разные системы домов будут давать разные таблицы для одного и того же транзита к одной и той же карте, но только одна из этих таблиц будет ясным образом объяснять события; т.е. конкретная система домов будет работать наилучшим образом для конкретной карты, но та же самая система домов может оказаться очень посредственной для другой карты. Так что первый важный момент — это гибкость в использовании системы домов. Решите, какую систему домов вы собираетесь использовать в качестве стандартной, но готовьтесь быть гибкими.

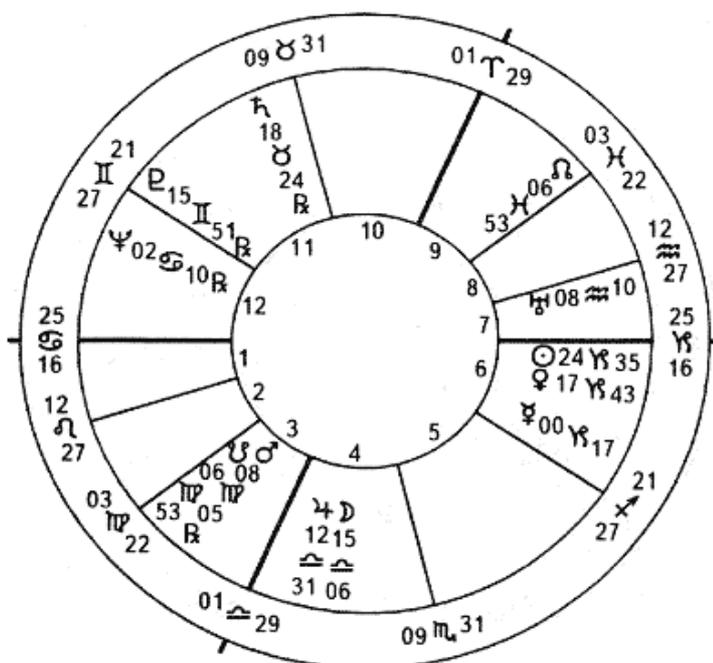
Подразумевается, что некоторые люди — это люди Плацидуса, другие — люди Коха и т.д. Вы можете реагировать на дома Коха и вращаться в кругу друзей и клиентов, которые тоже реагируют на дома Коха. Число людей, реагирующих на дома Плацидуса, с которыми вы встречаетесь в своей практике, может быть очень мало, так что вы можете решить, что система домов Коха является единственной, о которой стоит беспокоиться.

Однако вы можете столкнуться со случаями, когда предсказательная работа для какого-то клиента “немного хромает”. Тогда вы должны задать себе вопрос: “Не даст ли смена системы домов более хорошее объяснение произошедшим событиям?”

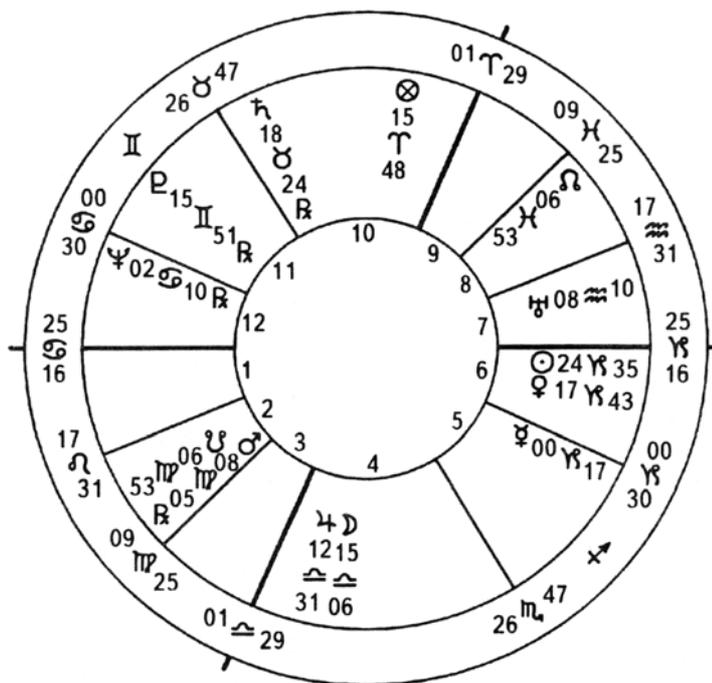
2.13.2 Выбор системы домов

Нужно построить одну и ту же карту, используя различные системы домов, которые вы собираетесь проверить. Некоторые из этих карт будут иметь очень незначительные отличия, но другие могут иметь не только планеты в разных домах, но также разные знаки на куспидах домов. Так происходит с картой Жанны д'Арк, построенной с использованием домов Плацидуса и домов Коха (карты 4 и 5).

В карте, построенной по системе домов Коха, есть несколько отличий. Сатурн перемещается из одиннадцатого дома в десятый, Меркурий — из шестого дома в пятый, Северный узел — из девятого дома в восьмой. Рак теперь находится на куспиде двенадцатого дома и Асцендента, Козерог — на куспиде шестого дома и Десцендента; Близнецы являются перехваченным в одиннадцатом доме знаком, а Стрелец — перехваченным в пятом доме знаком.



Карта 4. Натальная карта Жанны д'Арк
Дома Плацидуса



Карта 5. Натальная карта Жанны д'Арк
Дома Коха

Так какая же карта верна для Жанны д'Арк? Мы можем заново рассмотреть соединение Сатурн-Меркурий, которое Жанна испытала в январе 1429 года, используя дома Коха и Плацидуса в таблице, представленной на рисунке 22. Сравнивая таблицу по системе Коха с таблицей по системе Плацидуса, мы видим, что добавляется пятый и десятый дом, но исключается двенадцатый дом.

| | Транзит | Натальная планета | Транзит | Натальная планета |
|--------------------------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|
| Планета | ♄ | ♃ ♀ | ♄ | ♃ ♀ |
| Натальное положение в доме | X | V | XI | VI |
| Транзитное положение в доме | V | | VI | |
| Дом(а), которым(и) управляет планета | VI, VII | III, XI | VII | XII, III |

Рис. 22. Таблица по системе Коха в сравнении с таблицей по системе Плацидуса

Учитывая, что Жанна хотела, чтобы стоящие у власти люди прислушались к ней и начали действовать в соответствии с ее “голосами” и видениями, потеря двенадцатого дома в таблице, особенно в связке с третьим домом, из-за смены системы домов является весьма неприятной. В карте, построенной по системе Плацидуса, Меркурий управляет двенадцатым и третьим домом — хорошее объяснение “голосов” Жанны. Однако в карте, построенной по системе Коха, Меркурий управляет одиннадцатым и третьим домом. Кроме того, Жанна отправилась к дофину, потому что считала это своим долгом. Устранение шестого дома из верхнего ряда, означающего мотивацию, и среднего ряда, указывающего на основную сферу, в которой человек будет испытывать транзит, сильно ослабляет эффективность таблицы по системе Коха. Включение десятого дома вместо одиннадцатого дома выглядит вполне привлекательным, так как любой из этих домов означает обнародование психических посланий Жанны. Однако принесение в жертву влияния шестого и двенадцатого дома кажется чрезмерным в обмен на это. Следует проверить аналогичным образом и другие транзиты, но это, по-видимому, означает, что Жанна д'Арк была человеком Плацидуса.

Проверяя систему домов, отмечайте, что было потеряно, а что приобретено. Всегда будут оттенки серого и, если вы не можете принять решение, основываясь на одном транзите, попробуйте другие транзиты, пока не получите ясный результат.

Еще один подход к проблеме, какую систему домов использовать, заключается в исследовании транзитов к конкретной планете. Выберите планету, которая меняет положение в доме при изменении системы домов. Например, исследуйте историю транзитов к Меркурию Жанны д'Арк, если в списке событий наблюдается постоянная тема повседневной рутины, домашней жизни, служения другим людям, питания, здоровья и т.д., значит эта планета находится в шестом доме. Однако, если каждый раз, когда Меркурий принимает транзит, происходят события, связанные с отношением Жанны к детям, творчеству и т.д., значит астролог может с уверенностью использовать систему домов, в которой эта планета находится в пятом доме. Другими словами, позвольте прошлому клиента рассказать вам, какую систему домов использовать, а не просто полагайтесь на слепую веру в одну систему. Хорошие результаты связаны с эмпирической работой, а не с доктринерской астрологией.

2.13.3 Управители

В западной астрологии есть две системы планетарного управления. Старая система управления использовалась до открытия внешних планет и была основана на двойном управлении планет и одиночном управлении светил, как показано на рисунке 23А. Новая система управления, включающая три внешние планеты, Уран, Нептун и Плутон, представлена на рисунке 23В.

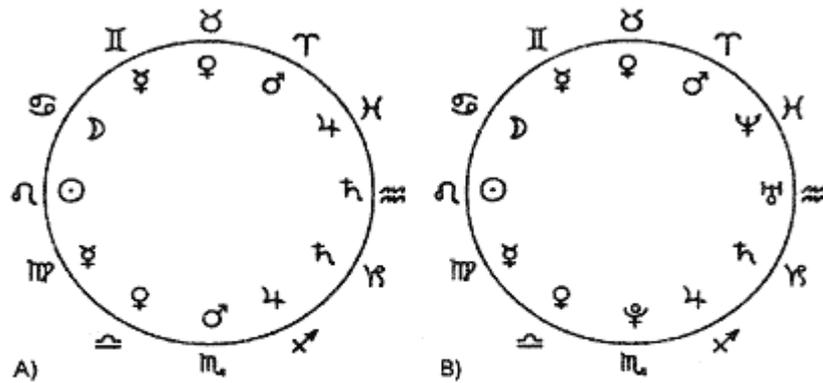


Рис. 23. А) Старая система управления;
В) Новая система управления

Есть случаи, когда вы можете захотеть изменить систему управления. Например, в старой системе управления, Марс управляет Скорпионом и может все еще иметь некоторое влияние на этот знак. Будет ли правильно, работая с очень старыми картами (такими как карта Жанны д'Арк), использовать только планеты, кончая Сатурном, и, следовательно, старую систему управления?

Так как смена системы управления драматически изменит таблицы транзитов и, следовательно, интерпретацию транзитов, ясно, что решение должно основываться скорее на логике, чем на интуиции жаворонка — на использовании таблиц и исследовании нескольких транзитов с применением разных систем управления.

Таким образом, на этой стадии мыслящему астрологу нужно принять несколько решений. Если эти решения принимаются сознательно, то возможно значимое использование обратной связи. В приведенном ниже списке представлены необходимые решения, которые должен принять любой астролог, занимающийся предсказательной работой:

- Определение судьбы и ее влияния на жизнь человека;
- Характер транзитной планеты — индивидуальный или коллективный;
- Система домов, которая будет использована в качестве стандартной;
- Метод сортировки транзитов в любое конкретное время;
- Используемые орбы и существующие исключения (если они есть);
- Управление — какую систему использовать.

3. Вторичные прогрессии

Следующий инструмент, который мы должны добавить к набору инструментов астролога, занимающегося предсказательной работой, – это вторичные прогрессии. В современном мире компьютеризированной астрологии существует много видов прогрессий, но наиболее распространенными являются вторичные прогрессии, основанные на формуле день-за-год, т. е. движение планет в течение дня представляет движение прогрессивных планет в течение года. Например, тридцатый день после рождения будет соответствовать тридцатому году жизни. (Метод расчета вторичных прогрессий приведен в Приложении 1.)

Подходя к миру вторичных прогрессий – далее мы будем называть их просто прогрессиями – нужно прежде всего рассмотреть, чем прогрессии отличаются от транзитов и какую дополнительную информацию они дают.

Все транзиты и прогрессии начинают выражать свою энергию на глубинных уровнях подсознания. Первые указания этого могут возникать в мире грез, когда идеи и энергия бьют ключом, поднимаясь к уровням сознания. Однако здесь транзиты и прогрессии идут самостоятельными путями. Транзит, являясь совершенно новой энергией, воспринимается столь чуждым для сознательного разума, что быстро проецируется во внешний мир, чтобы сознательный разум мог благополучно его рассмотреть. С этой безопасной позиции наблюдателя сознательный разум может уменьшить восприимчивость к этой энергии и со временем усвоить этот чуждый транзит.

Прогрессии, однако, не являются чуждыми. Они были зафиксированы во время младенчества и по кусочкам тщательно собирались индивидуумом в первые 90 с лишним дней жизни. Это привычность позволяет сознанию усвоить их без необходимости сначала спроецировать их во внешний мир для уменьшения восприимчивости. После усвоения человек может вызывать внешнее событие из-за нового осознания или новых желаний. Таким образом, прогрессии, по-видимому, будут проявляться сначала как *ощущение* или потребность, а затем как *действие*.

Сфера транзитов тоже отличается от сферы прогрессий. Транзиты универсальны, т. е. транзитная планета в любой данный момент времени будет иметь определенное зодиакальное положение, и это положение будет одинаковым для всех. Если планета меняет свой зодиакальный знак, весь земной шар будет испытывать энергию этой планеты, переходящей в новый знак. Если планета становится ретроградной или директной, это тоже происходит на универсальном уровне. Таким образом, зодиакальная информация о знаке транзитной планеты, направлении ее движения и аспектах к другим транзитным планетам не имеет большой значимости для данного человека, если планета не аспектирует его карту.

Прогрессии же *очень персонализированы*. Положение прогрессивной планеты уникально для любого данного человека. Ее зодиакальный знак, направление ее движения и аспекты к другим прогрессивным планетам уникальны для любого данного человека, аспектирует ли она натальную карту или нет.

Смена знаков прогрессивным Марсом одного человека или нахождение в определенном градусе зодиака может и, скорее всего, будет сильно отличаться

от положения прогрессивного Марса другого человека. Таким образом, прогрессии специализируются на превращении универсального в персональное. Они берут небольшой кусочек универсального – всю информацию, которую солнечная система может дать, скажем, за первые три месяца жизни человека – и передают ее человеку для персонификации со скоростью: один день универсального времени равен одному году персонального времени. Это астрологический способ субъективизации объективного или отражения внешнего мира на внутреннем уровне. Всем нам известно древнее изречение: “Как вверху, так и внизу”, но прогрессии добавляют временное соотношение к этому древнему изречению. Они подразумевают, что один день “вверху” равен одному году “внизу”.

Прогрессии – это Космос в замедленном движении. Представьте, что спортсмены, мчащиеся к финишной линии, превратились теперь в элегантных танцоров, изящно продвигающихся вперед медленным сокращением мышц, все ближе и ближе к цели, но кажется, что им потребуется на это вечность. Огромное количество информации обрушивается на наблюдателя, информации, которая обычно невидима, – она скрыта скоростью обычной жизни. Эта иначе бы потерянная информация становится очевидной при замедлении скорости.

Таким образом, прогрессии предлагают нам уникальную возможность погрузить руку в реку времени и понять секреты ее значений и подтекста. Один день солнечной системы с его изменениями и сдвигами замедляется и будет прокручиваться в течение года, чтобы каждое малейшее движение могло быть отмечено и понято. Понято не в быстро действующем мире транзитов со всеми внешними проявлениями, а в мире персональной части человеческого существа – его внутренней жизни, внутренней вселенной. Это родная сфера прогрессий.

Прогрессии – это, в некотором смысле, способ, которым космос проявляется *через нас*, в отличие от транзитов, которые влияют *на нас*.

3.1 Уникальные черты прогрессий

Уникальная персонификация прогрессий приводит к четырем важным чертам этого стиля предсказательной астрологии.

Во-первых, это подразумевает, что значение может быть взято из реального зодиакального положения планеты. Например, имеют ли 27° Льва собственное значение? Если да, то прогрессивная планета, достигающая этой точки, будет выражать это значение через человека – в тот момент, когда данный человек будет иметь прогрессивную планету в этом градусе, в отличие от транзита, где весь мир будет иметь транзитную планету в 27° Льва, что приводит к потере индивидуализации. Даже если отбросить тропический зодиак, мы можем все же наблюдать за прохождением прогрессий через неподвижные звезды.

Во-вторых, логическое расширение этого пункта заключается в том, что прогрессивная планета будет менять знак. Смена знака уникальна для данного человека. Следовательно, когда прогрессивные планеты движутся через зодиак, их зодиакальные положения – а также изменения знака – приобретают значимость,

В-третьих, если аспект формируется в мире транзитов, он глобален. Большой трин, сформированный тремя транзитными планетами, будет аспектом для каждого. Он может аспектировать натальную карту человека или не аспектировать ее, но он существует для всех людей. Однако аспект,

сформированный в мире прогрессий, не будет связан со всеми людьми. Он относится только к небольшой группе людей, родившихся в пределах нескольких месяцев друг от друга.

В-четвертых, транзитная планета может стать ретроградной или директной, но энергия этой ретроградной планеты глобальна — хотя мы можем обвинять Космос в задержке почтовой корреспонденции, когда Меркурий становится ретроградным. Эту энергию нельзя воспринимать персонально, если только она не оказывает непосредственное влияние на вашу натальную карту. Однако в прогрессиях эти изменения направления движения планет персонализированы. Человек может испытывать ретроградный Меркурий, тогда как глобально он может быть директным.

Таким образом, один из основных моментов, касающихся прогрессий, заключается в том, что они существуют независимо от натальной карты. Если ваш прогрессивный Марс формирует аспект с вашей прогрессивной Венерой, это будет иметь значение для вас, даже если прогрессивные планеты не формируют какой-либо аспект к натальной карте. Однако, если транзитный Марс формирует аспект с транзитной Венерой, это будет иметь значение только в том случае, если одна из этих планет формирует также аспект к натальной карте.

Подводя итог, можно сказать, что прогрессивная планета имеет значение для человека, когда она:

- меняет зодиакальный знак;
- меняет направление движения;
- формирует аспекты к другим прогрессивным планетам;
- акцентирует зодиакальный градус.

Конечно, прогрессивные планеты могут взаимодействовать и с натальной картой таким же образом, как транзитные планеты — формируя аспекты к натальной карте и двигаясь через дома.

Это приводит к двум типам прогрессий:

- а) Прогрессии, дающие информацию на основе четырех перечисленных выше пунктов — т.е. не связанные с картой прогрессии. Это означает прогрессии, связанные с другими прогрессиями или другой зодиакальной информацией. Это может быть прогрессивный Меркурий, меняющий знак, становящийся ретроградным и т.д., но не формирующий аспект к натальной карте.
- б) Прогрессии, связанные с натальной картой таким же образом, как транзиты. Это означает прогрессии, которые формируют аспекты к натальным точкам и движутся через натальные дома, т.е. прогрессивный Меркурий, меняющий дом или аспектирующий натальное Солнце.

Когда люди проявляют интенсивные желания, исходящие из самых глубин, из центра их существа, тогда они проявляют прогрессии не связанного с картой типа. Отличительным признаком этих прогрессий является несокрушимая вера или бескомпромиссная решимость.

Когда люди выражают чувства или желания, но охотно позволяют миру изменить их, они проявляют прогрессии связанного с картой типа. Отличительным признаком этих прогрессий является желание двигаться в определенном направлении, но также готовность идти на компромиссы.

Следовательно, прогрессии — это более богатый источник информации, чем транзиты. Они проникают в сферу внутреннего персонального мира, показывая

повседневные мотивации, а также непоколебимые жизненные утверждения или желания.

Можно привести хороший пример этой персонификации Космоса, если вновь рассмотреть жизнь Жанны д'Арк, используя только активности Космоса (прогрессии) в течение 19 дней после ее рождения.

3.2 Не связанные с картой прогрессии

Приведенная здесь страница эфемерид (рис. 24) – это временной интервал, связанный с короткой жизнью Жанны д'Арк. Она родилась 6 января 1412 года, а умерла 30 мая 1431 года в возрасте 19 лет. Период в эфемеридах, представляющий ее жизнь в прогрессиях, – это период с 6 января по 25 января 1412 года. В течение этого временного периода произошло четыре заметных астрологических явления:

| 0:00 at Tropical Geocentric Longitudes for January 1412 | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|--------|---------|----------|---------|
| d | S.T. | Sun | Moon | Merc. | Venus | Mars | Jup. | Sat. | Uran | Nep. | Pluto | Node |
| 1 | 7:13:04 | 18 ☾ 48 00 | 05 ♀ 10 | 24 ✎ 59 | 10 ☿ 36 | 8 ♀ 19R | 12 ♁ 15 | 18 ☽ 29R | 7 ♃ 51 | 2 ♃ 18R | 15 ♀ 56R | 7 ♃ 11R |
| 2 | 7:17:01 | 19 49 05 | 17 07 | 25 47 | 11 51 | 8 18 | 12 18 | 18 28 | 7 55 | 2 16 | 15 55 | 7 08 |
| 3 | 7:20:58 | 20 50 09 | 29 10 | 26 38 | 13 07 | 8 17 | 12 21 | 18 27 | 7 58 | 2 15 | 15 54 | 7 05 |
| 4 | 7:24:54 | 20 51 13 | 11 ♀ 21 | 27 34 | 11 22 | 8 15 | 12 24 | 18 26 | 8 01 | 2 13 | 15 53 | 7 01 |
| 5 | 7:28:51 | 22 52 16 | 23 44 | 28 33 | 15 37 | 8 12 | 12 27 | 18 26 | 8 05 | 2 12 | 15 52 | 6 58 |
| 6 | 7:32:47 | 23 83 19 | 06 ♁ 23 | 29 34 | 16 53 | 8 08 | 12 30 | 18 25 | 8 08 | 2 10 | 15 51 | 6 55 |
| 7 | 7:36:44 | 24 54 21 | 19 21 | 0 ☿ 39 | 18 08 | 8 03 | 12 32 | 18 24 | 8 12 | 2 09 | 15 51 | 6 52 |
| 8 | 7:40:40 | 25 55 23 | 02 ♀ 42 | 1 45 | 19 23 | 7 58 | 12 34 | 18 24 | 8 15 | 2 07 | 15 50 | 6 49 |
| 9 | 7:44:37 | 26 56 24 | 16 29 | 2 54 | 20 39 | 7 52 | 12 36 | 18 24 | 8 18 | 2 05 | 15 49 | 6 46 |
| 10 | 7:48:33 | 27 57 25 | 00 ✎ 43 | 4 05 | 21 54 | 7 45 | 12 38 | 18 23 | 8 22 | 2 04 | 15 48 | 6 42 |
| 11 | 7:52:30 | 28 58 25 | 15 21 | 5 18 | 23 09 | 7 37 | 12 40 | 18 23 | 8 25 | 2 02 | 15 47 | 6 39 |
| 12 | 7:56:27 | 29 59 24 | 00 ☿ 20 | 6 33 | 24 25 | 7 29 | 12 41 | 18 23D | 8 29 | 2 01 | 15 46 | 6 36 |
| 13 | 8:00:23 | 1 ♃ 00 23 | 15 30 | 7 49 | 25 40 | 7 20 | 12 42 | 18 24 | 8 32 | 2 00 | 15 46 | 6 33 |
| 14 | 8:04:20 | 2 01 20 | 00 ♃ 42 | 9 06 | 26 55 | 7 10 | 12 43 | 18 24 | 8 36 | 1 58 | 15 45 | 6 30 |
| 15 | 8:08:16 | 3 02 16 | 15 47 | 10 25 | 28 11 | 6 59 | 12 44 | 18 24 | 8 39 | 1 57 | 15 44 | 6 27 |
| 16 | 8:12:13 | 4 03 12 | 00 34 | 11 45 | 29 26 | 6 47 | 12 45 | 18 25 | 8 43 | 1 55 | 15 43 | 6 23 |
| 17 | 8:16:09 | 5 04 06 | 14 57 | 13 07 | 0 ♃ 41 | 6 34 | 12 46 | 18 25 | 8 46 | 1 54 | 15 43 | 6 20 |
| 18 | 8:20:06 | 6 04 58 | 28 53 | 14 29 | 1 57 | 6 21 | 12 46 | 18 26 | 8 50 | 1 53 | 15 46 | 6 17 |
| 19 | 8:24:02 | 7 05 50 | 12 ♀ 22 | 15 53 | 3 12 | 6 07 | 12 46 | 18 27 | 8 53 | 1 51 | 15 41 | 6 14 |
| 20 | 8:27:59 | 8 06 39 | 25 24 | 17 17 | 4 27 | 5 53 | 12 46R | 18 28 | 8 57 | 1 50 | 15 40 | 6 11 |
| 21 | 8:31:56 | 9 07 27 | 08 ☽ 04 | 18 43 | 5 43 | 5 37 | 12 26 | 18 29 | 9 00 | 1 49 | 15 40 | 6 07 |
| 22 | 8:35:52 | 10 08 14 | 20 26 | 20 09 | 6 58 | 5 21 | 12 45 | 18 30 | 9 04 | 1 47 | 15 39 | 6 04 |
| 23 | 8:39:49 | 11 08 59 | 02 ♀ 34 | 21 37 | 8 13 | 5 04 | 12 45 | 18 31 | 9 07 | 1 46 | 15 39 | 6 01 |
| 24 | 8:43:45 | 12 09 42 | 14 32 | 23 05 | 9 28 | 4 47 | 12 44 | 18 33 | 9 11 | 1 45 | 15 38 | 5 58 |
| 25 | 8:47:42 | 13 10 24 | 26 24 | 24 35 | 10 43 | 4 29 | 12 43 | 18 34 | 9 14 | 1 44 | 15 37 | 5 55 |
| 26 | 8:51:38 | 14 11 05 | 08 ♃ 14 | 26 05 | 11 59 | 4 10 | 12 42 | 18 36 | 9 18 | 1 43 | 15 37 | 5 52 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------|-------|-------|-------|------|-------|-------|------|------|-------|------|
| 27 | 8:55:35 | 15 11 43 | 20 06 | 27 36 | 13 14 | 3 51 | 12 40 | 18 37 | 9 21 | 1 41 | 15 36 | 5 48 |
| 28 | 8:59:31 | 16 12 20 | 02 00 | 29 31 | 14 29 | 3 31 | 12 39 | 18 39 | 9 25 | 1 40 | 15 36 | 5 45 |
| 29 | 9:03:28 | 17 12 56 | 14 00 | 0 41 | 15 44 | 3 10 | 12 37 | 18 41 | 9 28 | 1 39 | 15 35 | 5 42 |
| 30 | 9:07:25 | 18 13 30 | 26 07 | 2 15 | 16 59 | 2 49 | 12 35 | 18 43 | 9 31 | 1 38 | 15 35 | 5 39 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 9:11:21 | 19 14 03 | 08 22 | 3 49 | 18 14 | 2 28 | 12 33 | 18 45 | 9 35 | 1 37 | 15 34 | 5 36 |

Рис. 24. Эфемериды на январь 1412 года

1) 12 января Сатурн стал директным.

12 января — это прогрессивная дата для возраста шести лет. По-видимому, не существует каких-либо записей, охватывающих этот период ее жизни.

2) 19 января Юпитер стал стационарно-ретроградным.

Эта дата соответствует возрасту 13-14 лет. В это время Жанна начала слышать голоса, говорившие ей о ее миссии. Медленно движущейся планете потребуется целый год, чтобы изменить направление, так что мы не можем определить точную дату в жизни Жанны для этого астрологического события. Однако оно действительно символизирует юпитерианское событие, проявляющееся из самых глубин — или высот — подсознания Жанны. С ее точки зрения с ней говорил Бог, передавая ей послание. Она так сильно ощущала это послание, что оно подтолкнуло ее предпринять действие, которое не только полностью изменило ее жизнь, но и привело к гибели. Ретроградное движение — это движение к внутреннему размышлению и интровертированному качеству энергии этой планеты. Внемление голосу Бога соответствует этому символизму.

3) 23/24 января Венера сформировала соединение с Ураном.

Точное соединение этих двух прогрессивных планет соответствовало в жизни Жанны 14 февраля 1429 года. В январе этого года она во второй раз отправилась в крепость Вокулер и настояла на том, чтобы к ней прислушались. Она покинула Вокулер (убедив коменданта в своей искренности) примерно 13 февраля 1429 года в мужской одежде и в сопровождении шести вооруженных мужчин. При этом прогрессивном соединении Жанна обладала силой, чтобы второй раз предстать перед комендантом после первой провалившейся попытки убедить его. Она призвала всю свою решимость и стремление встретиться с совершенно новой группой людей — французским двором. В течение оставшейся части своей короткой жизни она добровольно продолжала носить мужскую одежду и носила ее даже после приказа церкви перестать одеваться подобным образом. Кто-то может сделать предположение, что, проживи она достаточно долго, прогрессивное соединение прошло бы и Жанна могла бы вернуться к ожидаемым и приемлемым паттернам поведения для девушки 15 века.

4) 24 января Марс сформировал соединение с Южным узлом.

Это соединение относится к тому времени, когда Жанне было 18 лет. Точное соединение прогрессивного Марса Жанны и ее прогрессивного Южного узла (среднего) соответствовало 7 мая 1429 года.

Во время отдыха вечером 4 мая (1429 года) Жанна внезапно вскочила, переполненная воодушевлением, и объявила, что она должна выступить и атаковать англичан.

Это было ее первое вступление в сражение с англичанами, принесшее победу французам и освобождение Орлеана “Орлеанской Девой”. Жанну вела к этому глубокая внутренняя сила.

В этих примерах не связанных с картой прогрессий Жанна д'Арк слышит внутренние голоса. Это был совершенно субъективный, внутренний опыт или, как настаивала Жанна, очень реальное и персонализированное послание Бога или Космоса. В любом случае это было явление, которое Жанна переживала внутри себя. Решение носить мужскую одежду (несмотря на конфликты или последствия) и неожиданное воодушевление для битвы, когда она отдыхала, —

это результаты глубокого внутреннего субъективного процесса, являющегося сферой не связанных с картой прогрессий.

Это только краткие примеры влияния Космоса на ваш субъективный мир. Сильная решимость двигаться в данном направлении порождается глубоким внутренним убеждением, что – несмотря на все советы – вы правы.

3.3 Связанные с картой прогрессии

Единственными важными связанными с картой прогрессиями, исключая прогрессивную Луну, для летописного периода жизни Жанны д'Арк являются следующие прогрессии:

1) Полутораквадрат прогрессивного Меркурия к натальному Марсу 3 мая 1429 года.

Первая из связанных с картой прогрессий формируется в тот же период, когда прогрессивный Марс был в соединении с прогрессивным Южным узлом в рассмотренном выше примере. Стоит ли удивляться, что она спрыгнула с кровати в то роковое утро 4 мая 1429 года. Благодаря великой победе Жанны в тот день:

...[она] покинула Орлеан 9 мая 1429 года и встретила с дофином в Туре. Она побуждала его поспешить в Реймс для коронации. Однако он колебался, потому что некоторые из его советников рекомендовали ему сначала отвоевать Нормандию. . .

Все ингредиенты полутораквадрата Меркурия к Марсу налицо: спешка, колебания, советники и т. д. Однако весь процесс кажется внешним. Но история фиксирует только внешние события, и весь этот период жизни Жанны д'Арк полон спешки и незавершенных битв, потому что она все время возвращалась назад к дофину, побуждая его поторопиться. Она ощущает потребность в торопливости – из-за разочарования полутораквадрата – и это отражается в ее поведении. Обратимся снова к Британской энциклопедии:

Вместо того чтобы использовать до конца свое преимущество путем наступления на Париж, Жанна и французские полководцы повернули назад, чтобы присоединиться к дофину. . . она все время пыталась преодолеть его нерешительность и советы враждебно настроенных советников.

Здесь связанные с картой прогрессии действуют на совершенно ином уровне поведения, чем не связанные с картой прогрессии, которые мы рассмотрели выше. Кажется, что по своему эффекту они подобны транзитам. Не стало оттенка судьбы, ощущения своей правоты и решимости, которую нельзя остановить. Под влиянием не связанных с картой прогрессий неизвестная крестьянская девушка убедила дофина дать ей армию и отправиться на войну с англичанами. Теперь под влиянием связанных с картой прогрессий она, как успешный полководец, чье мнение оказалось правильным, была не в состоянии убедить дофина отправиться в завоеванный город и стать коронованным королем Франции.

2) Трин прогрессивного Солнца к натальному Юпитеру 10 сентября 1429 года.

При этой прогрессии можно ожидать внезапного и быстрого завершения – трин – разочарований полутораквadrата Меркурий–Марс. Это действительно было так. К этому времени дофин был коронован, а Жанна одержала несколько важных побед. К концу августа на большей части территории Франции действовало четырехмесячное прекращение военных действий. Потом Жанна обратила свой взор на все еще не завоеванный Париж.

Жанна включилась в сражение, ощущая, что жителям Парижа необходимо ее присутствие, чтобы сдаться королю. Действительно, такая тактика срабатывала раньше с другими опорными пунктами врага. Но эта атака провалилась, и к 22 числу этого месяца армия разбежалась. Сражение было закончено. Быстрое завершение – трин за работой.

Этот процесс опять кажется внешним, но именно персональное чувство неудержимости Жанны – Юпитер в трине к Солнцу – заставило ее предпринять наступление на Париж. Однако у нее не было сильного убеждения не связанных с картой прогрессий, и она позволила прекратить наступление спустя всего один день. Если бы это были не связанные с картой прогрессии, у нее было бы несокрушимое внутреннее убеждение и она бы упорствовала, проецируя свою решимость на войска и пробиваясь к победе.

3) Соединение прогрессивного Меркурия с натальным Солнцем 4 мая 1430 года.

После того, как армия разбежалась, Жанна продолжала поддерживать контакт с событиями, происходящими в стране, посредством писем и посланий. В середине апреля, озабоченная числом писем с просьбой о помощи, Жанна вновь приняла участие в военных действиях с крохотным отрядом своих сторонников, чтобы помочь осажденному врагами городу. Но к 14 мая она была захвачена в плен. Эти последние события не дают значительного понимания реальной прогрессии, только показывают сильную неугомонность Жанны и решающий стимул ее короткого путешествия – письмо.

Существует тонкое, но ясное отличие между не связанными с картой прогрессиями и связанными с картой прогрессиями. Первые из них характеризуются действиями, произрастающими из глубокой убежденности. Эта убежденность так сильна, что питает пламя решимости и упорства достичь определенной цели, которое ничто не может остановить. Последние из этих прогрессий характеризуют позиции и методы подхода, которыми человек пытается достичь цели, не имея глубокой решимости или убежденности.

3.4 Орбы прогрессий

Орбы меняются от человека к человеку, но обычно используется 1° орб. Наиболее полезный подход к прогрессиям заключается в том, чтобы не столько отмечать, когда они в орбе, а когда вне его, сколько рассматривать их на скользящей шкале – с усилением интенсивности, а затем с ее ослаблением.

3.4.1 Прибывающие и убывающие аспекты

Когда прогрессия входит в орб – обычно 1° – человек испытывает усиливающиеся “донные волны” медленно нарастающих позиций или эмоций. Когда эти позиции, желания и эмоции достигают наивысшего уровня, прогрессия становится точной, а потом эти чувства начинают угасать.

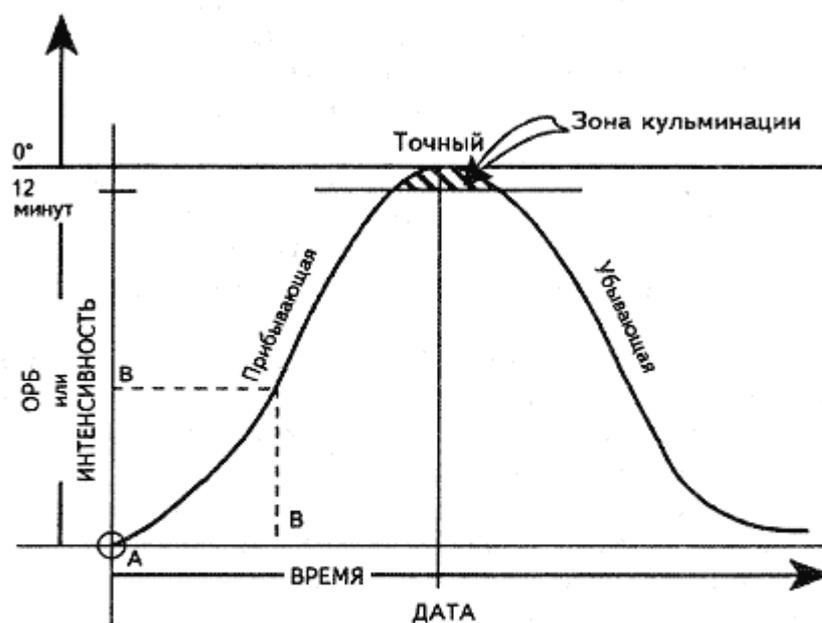


Рис. 25. Прибывающая и убывающая фаза прогрессии

Прогрессивное движение можно разбить на две фазы — прибывающую или усиливающуюся фазу, когда прогрессия входит в орб, и убывающую или ослабляющуюся фазу, когда прогрессия выходит из орба. Это движение представлено на рисунке 25. Этот рисунок также показывает формирование точного прогрессивного аспекта к натальной точке в течение определенного периода времени. Нижняя линия — это период времени, когда прогрессия находится в пределах 1° орба от натальной точки или планеты. Вертикальная линия — это интенсивность или близость орба. Чем ближе орб, тем сильнее интенсивность, так что можно говорить об интенсивности прогрессии, ссылаясь на ее орб. Прогрессия с орбом 10 минут дуги будет считаться более интенсивной, чем прогрессия с орбом 20 минут дуги.

Прогрессия начинает входить в 1° орб в точке “А”. С течением времени прогрессия становится более близкой к точной и, следовательно, более интенсивной. На какой-то стадии этой прибывающей фазы вы начнете давать себе сознательный отчет об этой энергии и выражать физическое действие в предложенной прогрессией манере. Если вы очень чувствительны, то можете начать обыгрывать эту энергию в точке “А”. Или, возможно, вы не будете ощущать внутренние перемены, пока не будет достигнута точка “В”. Это будет зависеть от человека и от прогрессии. Со временем прогрессия станет математически точной. Однако, когда прогрессия находится в пределах 12 минут дуги с любой стороны от точки точного аспекта, она, по-видимому, достигает зоны кульминации. В этой зоне энергия прогрессии трансформируется, она так же сильна, но выражается иным образом.

Когда прогрессия вступает в убывающую фазу и удаляется от точной, чувства и позиции, которые представляла прогрессия, медленно сливаются с фоном сознания человека – ситуация изменилась навсегда.

Хорошим примером этого служит беременность. Когда женщина забеременела, семья радуется, и с течением времени вопросы беременности и будущего ребенка все больше и больше входят в сознание семьи. Это прибывающая стадия прогрессии.

В конце концов семья вступает в стадию ожидания, когда будущей матери предстоит родить. Единственное, что занимает сознание семьи – это еще не рожденный ребенок. Ребенок рождается (это может быть равноценно периоду точности прогрессии), и энергия трансформируется. Нет больше вопроса о не рожденном ребенке; он трансформировался и стал вопросом новорожденного ребенка.

Уровень интенсивности так же силен, и центром внимания по-прежнему является ребенок. Но ожидание прошло, кульминация произошла. На некоторое время мать и ребенок остаются в центре внимания. Мать возвращается домой с ребенком, и сознание семьи медленно – убывающая фаза – смещается к новому интересу. Семья навсегда изменилась в результате прибавления нового члена семьи.

3.4.2 **Пример Жанны д'Арк**

Хороший пример этой прибывающей/убывающей природы прогрессий можно получить, рассматривая важную прогрессию, сформированную к карте Жанны д'Арк во время ее быстрого вхождения в историю.

Рисунок 26 представляет трин прогрессивного Солнца к ее натальному Юпитеру. 14 сентября 1428 года прогрессивное Солнце Жанны оказалось в пределах 1° от точного аспекта к натальному Юпитеру.

Мы уже отмечали чувствительность Жанны к Юпитеру, так как о начале ее похода возвестило соединение транзитного Юпитера с ее Северным узлом. Прогрессивным аспектом был трин – скорость, отсутствие преград и задержек. К январю 1429 года желание Жанны предстать перед дофином стало достаточно интенсивным, чтобы вылиться в физическое действие: точка "А" на рис. 26.

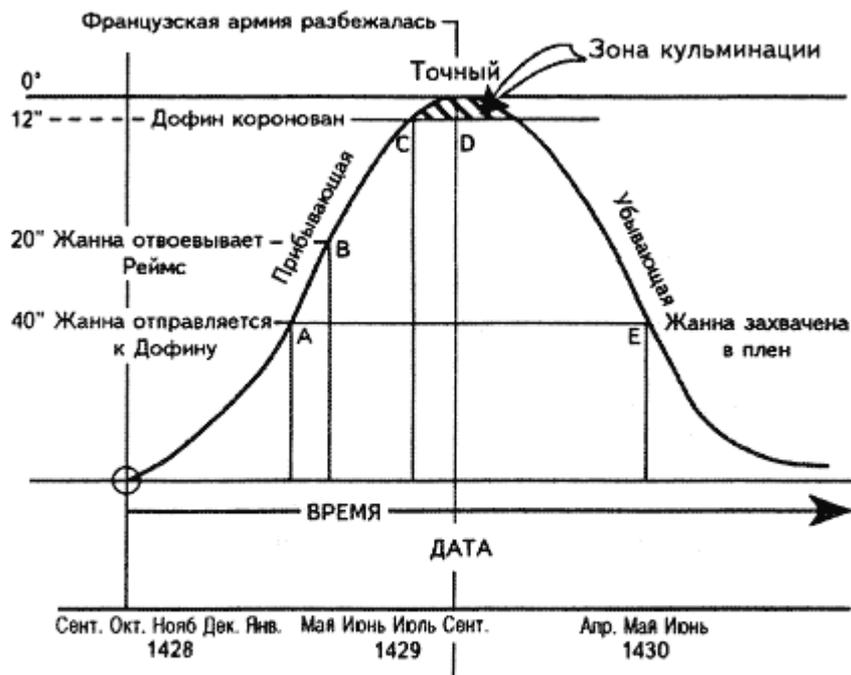


Рис. 26. Прогрессивное Солнце в трине к Юпитеру

Прогрессия была все еще прибывающей, так что сознательное желание следовать к конкретной цели нарастало. К маю 1429 года Жанна выиграла решающие битвы. Франция обрела контроль над Реймсом, и Жанна побуждала дофина к коронации: точка «В» на рис. 26. Когда прибывающая прогрессия была в пределах 10 минут дуги от точной, дофин был коронован: точка «С» на графике попадает в «зону кульминации» прогрессии, сферу в пределах 12 минут от точки точного аспекта, где прогрессия трансформирует выражение своей энергии. Средоточием мыслей Жанны — одержимым желанием, существовавшим более года — была коронация дофина. «Ребенок» родился.

Прогрессия продолжала движение в зоне кульминации, и 10 сентября 1429 года прогрессивный аспект стал точным. С этого времени прогрессия все еще двигалась через зону кульминации, и 22 сентября, всего через 12 дней после точки точного аспекта, французская армия потерпела поражение при наступлении на Париж и разбежалась: точка «D».

Прогрессия перешла в убывающую фазу. Жанна достигла своих целей. Ее энергия была все еще интенсивна, но теперь она была озабочена операциями по «очистке территории», чтобы защитить недавно коронованного короля. Хотя она продолжала свой путь по Франции, ее настоятельное побуждение прошло.

В мае 1430 года Жанна была захвачена в плен англичанами: точка «Е». Наиболее удивительная особенность этой прогрессии заключается в том, что уровень ее интенсивности был одинаковым, когда Жанна начала свой поход (точка «А» в прибывающей фазе) и когда она была захвачена в плен (точка «Е» в убывающей фазе) — 40 минут дуги.

Таким образом, 40 минут в прибывающей фазе были началом ее начинания, а 40 минут в убывающей фазе — завершением этого начинания. Поэтому орб для

Жанны (уровень чувствительности к связанным с картой прогрессиям) – 40 минут дуги. Для других карт он может быть больше или иногда меньше.

3.4.3 Резюме:

Есть два важных типа прогрессий:

- Не связанные с картой прогрессии очень субъективны. Вас нельзя отговорить от вашей навязчивой идеи.
- Связанные с картой прогрессии тоже субъективны и ощущаются как желание движения или действия. Однако вы готовы прислушиваться к другим мнениям или вам не хватает уверенности и решимости, чтобы довести действие до конца.

Орб прогрессии должен быть около 1°:

- *Прибывающая фаза* или сходящийся аспект — это стадия роста, движения к цели.
- *Точная фаза* — 12 минут дуги с любой стороны от точного аспекта — это период, когда цель будет достигнута, потеряна или изменена.
- *Убывающая фаза* или расходящийся аспект — это время, когда человек имеет дело с последствиями цели.

3.5 Интерпретация прогрессивных планет

В прогрессиях чаще всего используются быстро движущиеся планеты – Луна, Солнце, Меркурий, Венера и Марс. Внешние планеты тоже имеют отношение к делу, но, с точки зрения соответствия суточного движения в эфемеридах году жизни, эти внешние планеты могут переместиться только на несколько градусов от своего натального положения в течение всей жизни. Поэтому, с точки зрения связанных с картой прогрессий, внешние планеты склонны акцентировать натальные аспекты. Однако, если один из этих натальных аспектов становится точным в прогрессиях, эта прогрессия приобретает колоссальную важность.

3.5.1 Прогрессивная Луна

Наиболее быстро движущейся прогрессивной планетой является Луна, которая перемещается со скоростью примерно 12° в год. К не связанным с картой чертам прогрессивной Луны относятся смена знака, которая происходит примерно каждые два с половиной года, и угловая взаимосвязь с прогрессивным Солнцем – прогрессивная лунная фаза.

Луна, как и любая другая прогрессивная планета, движется через дома и формирует аспекты к натальной карте. Ее быстрое движение (по сравнению с другими прогрессивными планетами) означает, что она будет взаимодействовать с натальной картой больше, чем любая другая прогрессивная планета. Поэтому прогрессивная Луна становится основным инструментом астрологов.

Так что же означает прогрессивная Луна? Я считаю, что она не имеет собственного значения. Если вы шокированы этим утверждением, вспомните о мире транзитов. Немногие астрологи работают с транзитами Луны к натальной карте из-за их частоты. Луна аспектирует все в карте – всеми возможными способами – каждые 27 дней. Если бы нас серьезно затрагивали эти избыточные

транзиты, мы бы испытывали важные жизненные изменения каждые несколько дней.

Древние астрологи наблюдали это быстрое движение и назвали Луну "Переносчиком Света", переносчиком энергии от одной планеты к другой. Это не принижает Луну, а скорее возвышает ее, так как Луна дает пульс карте – сердце, создающее пульсацию крови. Таким образом, значение Луны – это функция переносчика энергии.

Астролог легко может распространить эту концепцию на прогрессивную Луну, предполагая, что она не имеет собственного значения, а скорее высвечивает другие планетарные энергии.

Это означает, что прогрессивная Луна дает предсказательную информацию, но не придает ей природных лунных значений – женственности, материнства, заботы и т. д., т. е. она действует как факел, освещающий объект в темноте, с тем чтобы внимание фокусировалось на объекте, а не на источнике света. Этим объектом может быть зодиакальный знак, натальный дом или планета.

Более тщательное изучение этих объектов мы можем начать с зодиакальных знаков. Прогрессивная Луна, двигаясь через знаки, осуществляет действие не связанного с картой типа. Следовательно, информация будет возникать на глубоком внутреннем уровне и энергия будет выражаться почти подсознательно как фундаментальный подход человека к миру. Прогрессивная Луна в зодиакальном знаке проливает свет на тип энергии, к которому вы сейчас стремитесь – тип опыта, к которому вы будете подсознательно тяготеть. Эти потребности, по-видимому, исходят из самых глубин нашего существа, поэтому мы не подвергаем их сомнению и не оспариваем их. Они считаются глубоко личными.

3.5.1.1 Движение прогрессивной Луны через знаки

Есть два основных типа зодиакальных знаков: ян (огонь и воздух) и инь (земля и вода). Когда прогрессивная Луна проходит через ян знак, вы хотите направить свою энергию во внешний мир. Когда прогрессивная Луна проходит через инь знак, вы больше погружены в себя.

Эти значения должны рассматриваться как общие указания, а не как высеченные на камне законы. В примере Жанны д' Арк прогрессивная Луна проходила через знак Близнецов, когда та оставила родную деревню и вступила в мир войны и политики. Пока ее прогрессивная Луна была в Близнецах, Жанна написала множество писем, убеждающих в необходимости последовать ее идеям. В августе 1430 года ее прогрессивная Луна вошла в знак Рака. В мае 1430 года Жанна была захвачена в плен англичанами и заключена в тюрьму. Если бы она повернула свои стопы к дому в этом году, то могла бы избежать плена, так как при прохождении Луны через знак Рака Космос хотел, чтобы она успокоилась – не странствовала по всей стране, а тем или иным образом ограничила себя.

Посмотрите на собственную жизнь через линзу знака вашей прогрессивной Луны. Вы заметите, что, когда она меняет знак, это будет проявляться в вашей жизни как изменение позиции и жизненного стиля.

- **Овен: ян/огонь/кардинальный**

Независимость и ясность действий. Здесь существует желание испытать свободу действий, не обращая внимания на последствия, делать то, что вы хотите. Если вы действуете в пределах параметров текущей ситуации большую часть своей жизни, то теперь начнете действовать более независимо. Когда прогрессивная Луна проходит через этот знак, вы хотите сталкиваться с противоборствами и вызовами, так как подсознательно стремитесь помериться силами с другими людьми, посостязаться с ними и поэтому вовлекаетесь в соперничество или агрессивные ситуации.

- **Телец: инь/земля/фиксированный**

Из огненной состязательности Овна Луна переходит в знак Тельца, где утомленный битвами человек теряет желание состязаться и обращается к более спокойному миру надежности. Это стадия консолидации. Вы чувствуете, что становитесь менее раздражительными и нетерпеливыми, и начинаете удаляться от состязающегося мира. Неторопливый подход, меньше спешки, упрочение и более крупные проекты, которые требуют больше времени, но приносят более значительную выгоду. Ключевые слова – это терпение и упорство. Основное желание – улучшить свое положение (эмоциональное, материальное, духовное или все три вместе), и вы делаете это, не завоевывая новую почву, а заботясь и ухаживая за той, что у вас под ногами. Обратитесь к своим ресурсам, среди них вы найдете то, что вам нужно.

- **Близнецы: ян/воздух/мутабельный**

Из плодородной почвы Тельца на ваших личных землях вырастает урожай любознательности. Внезапно вам требуется больше информации, и в поисках этой информации вы шагаете с родных холмов в города внешнего мира. Основное ключевое слово здесь – это поступление информации, и вы испытываете внутреннюю мотивацию к ее поискам. Вы ощущаете потребность расширить основу своих знаний, столкнуться с новыми идеями продуктивным, не угрожающим образом. Книги, курсы, новые языки, беседы и люди начинают вливаться в вашу жизнь.

- **Рак: инь/вода/кардинальный**

Ваше желание опять направлено вовнутрь. Курсы закончились или перешли в самостоятельное обучение. Если Луна в Близнецах увела вас от дома, эта Луна будет звать вас обратно. Центром вашего внимания становится дом и семейная жизнь. Ваша основная потребность во время нахождения прогрессивной Луны в этом знаке – осознать и упрочить надежность вашего источника заботы. Интеллект и его питание больше не являются ключевыми вопросами. Здесь присутствует желание воспитывать и растить – себя и других – в надежном окружении. Мы называем наше надежное окружение домом, и вы инстинктивно поворачиваете свои стопы в этом направлении.

- **Лев: ян/огонь/фиксированный**

В надежности семейного очага вы обретаете уверенность, благодаря которой чувствуете себя достаточно сильными, чтобы исследовать свое творчество. Ваше умение развивалось в защитном тепле семейного окружения, где его не критиковали и не подвергали сомнению. Теперь вы инстинктивно представляете свои таланты миру с наивной уверенностью в своих способностях. Ваше основное желание – показать свои таланты миру и проверить их на “рынке творчества”. Это время самовыражения и действия с налетом наивного чрезмерного изобилия. Это желание быть увиденным.

- **Дева: инь/земля/мутабельный**

С “рынка” творчества и талантов приходит успех, неудача или то и другое. Каким бы ни был результат, при вхождении прогрессивной Луны в знак Девы главным вопросом становится вопрос практичности. Линза сдвигается с макроструктуры “рынка” Льва на микроструктуру индивидуума. Это включает в себя отточенность деталей – полировку и превращение творчества в искусство. Вы стремитесь не к совершенству одной части, а к совершенству всего целого. Это демонстрирует овладение творческой сферой – искусство. Инстинктивной потребностью является качество жизни – ее рутина и практические потребности.

- **Весы: ян/воздух/кардинальный**

Покидая интровертированную точность и искусство Девы, вы начинаете ослаблять свое постоянное стремление к практичности. Вы начинаете ощущать, что баланс и плавность – это более ценные качества, чем точность. Вы стремитесь скорее к плавности жизни, чем к ее точной методике. Вы вновь появляетесь из кокона ориентированных на самого себя идей и начинаете встречаться с другими людьми, с которыми может быть создана эта плавность жизни. Социальное общение, коммуникации – это инстинктивные желания Луны в Весах.

- **Скорпион: инь/вода/фиксированный**

Социальные потребности баланса рушатся, когда вы инстинктивно стремитесь выразить сильные эмоциональные потребности. Вы изголодались по интенсивности. Способность этой интенсивности выбить ситуацию из равновесия больше не заботит вас. Человеческие взаимоотношения теперь заслуживают затраты энергии только в том случае, если они содержат сильные эмоции. Когда прогрессивная Луна находится в Скорпионе, женщина может произвести на свет ребенка, так как Луна в Скорпионе порождает очень сильные связи с другим человеком – постоянные узы.

- **Стрелец: ян/огонь/мутабельный**

Узы интенсивных взаимоотношений один-на-один начинают ослабляться, когда вы видите обширность неисследованного мира. Вы теперь испытываете жгучее желание расширить свой кругозор, делать то, что вы никогда не делали раньше, отправиться в те места, которые вы никогда не видели, думать о тех вещах, о которых вы никогда не думали. Такие желания заставляют вас добиваться большей независимости. Ключевой вопрос – это встреча с чем-то новым. Вы

больше не стремитесь к интенсивности, так как она уменьшает вашу способность иметь широкий обзор.

- **Козерог: инь/земля/кардинальный**

Ваша концепция мира быстро расширилась, но экспансивное воодушевление, свойственное Стрельцу, начинает угасать, когда фокус внимания смещается на контроль за окружением. Вы можете ощущать, что ваш мир приобрел слишком большие размеры и, следовательно, стал угрожающим в результате стрельцовской фазы. Ваша энергия опять направляется вовнутрь и вы стремитесь привести свой дом в порядок. Никаких новых поступлений не требуется, пока новое внутреннее содержимое – приобретенное благодаря Стрельцу – не будет приведено в некое подобие порядка. Здесь также присутствует страх – страх хаоса, приводящего к провалу.

- **Водолей: ян/воздух/фиксированный**

Из доминирующих, контролирующих стремлений Козерога вырастает осознание групповой энергии. Вы стремитесь здесь выполнить что-то для группы или с группой людей. Вы начинаете общаться и обнаруживаете, что вовлекаетесь в групповую деятельность и отождествляете с ней. Это время, когда потребности многих перевешивают потребности одного. Вы чувствуете, что контролируете собственный мир, и протягиваете руку помощи миру группы людей. Вы больше не стремитесь к личному контролю за ситуацией только ради личной выгоды или стабильности. Основной вопрос здесь – признание групповых прав в рамках ситуации. Это может стать персональным крестовым походом, где ваши эмоциональные потребности удовлетворяются в групповой структуре.

- **Рыбы: инь/вода/мутабельный**

Неэмоциональная, неперсональная энергия Водолея приводит к “засухе” глубоких внутренних взаимосвязей и уводит вас от ваших чувств. Когда Луна входит в знак Рыб, эта “засуха” прекращается. Здесь присутствует подсознательное желание вновь наладить связь со своим глубочайшим “я”, с внутренним богом/богиней или высшим “я”. Вы бросаетесь в водопад собственного подсознания и отворачиваетесь от группы. Ваша жизнь наводняется грезами, и ваш внутренний мир становится сказочной страной, которая непреодолимо манит к себе. Основное стремление здесь – добиться уединения, чтобы можно было исследовать свой внутренний мир. Ваше “я” может затеряться на такой территории, и ваши границы становятся расплывчатыми. Но осознание, что это цикл, в итоге приводит к Овну – чрезмерной реакции на безграничность Рыб.

3.5.1.2 Прогрессивные лунные фазы

Второй тип не связанных с картой прогрессий, в которых участвует Луна, – это лунные фазы.

В течение месяца Луна проходит через определенный ряд фаз, обусловленных ее угловой взаимосвязью с Солнцем. (См. рис. 27.)

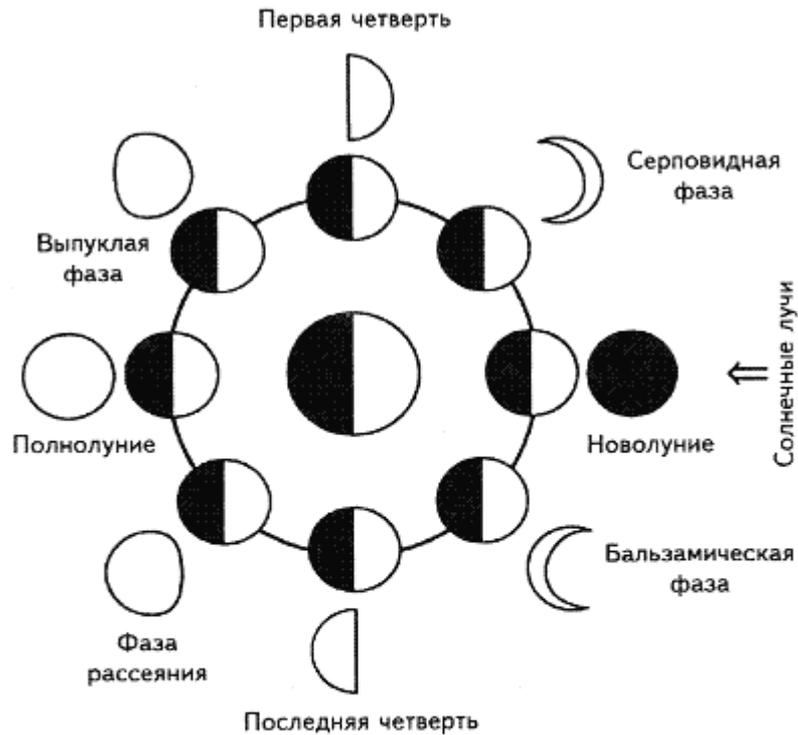


Рис. 27. Лунные фазы

Сеть прогрессий захватывает не только небольшой период времени для персонификации, но также лунные фазы, которые формируются в течение первых нескольких месяцев после рождения человека.

Как показано на рисунке 27, любой цикл (от новолуния до новолуния) состоит из восьми лунных фаз, и каждая из этих фаз, захваченная вторичными прогрессиями, представляет “переключение скоростей” во внутренних сферах человека. Мы не можем приписать определенные факты или даты из жизни человека лунным фазам; как во всех не связанных с картой прогрессиях информация подсознательна по своей природе и человек может осознать ее только ретроспективно,

Традиционно лунные фазы определяются следующим образом:

- Новолуние = от 0° до 45° впереди Солнца
- Серповидная = от 45° до 90° впереди Солнца
- Первая четверть = от 90° до 135° впереди Солнца
- Выпуклая = от 135° до 180° впереди Солнца
- Полнолуние = от 180° до 135° позади Солнца
- Рассеяния = от 135° до 90° позади Солнца
- Третья четверть = от 90° до 45° позади Солнца
- Бальзамическая = от 45° до 0° позади Солнца

Однако на практике границы не столь точны. Имея дело с прогрессивной лунной фазой, происходящей в любой данной карте, кажется, что, когда прогрессивная Луна входит в пределы примерно 12° от смены фаз, как показано выше, начинает вступать в силу следующая фаза. Этот 12° орб является приблизительным, он будет меняться от человека к человеку.

Учитывая это, можно привести новый набор измерений для сознательных *эффектов*, которые мы испытываем от прогрессивных лунных фаз:

Новолуние = от 12° позади до 33° впереди Солнца
Серповидная = от 33° до 78° впереди Солнца
Первая четверть = от 78° до 123° впереди Солнца
Выпуклая = от 123° до 168° впереди Солнца
Полнолуние = от 168° впереди до 147° позади Солнца
Рассеяния = от 147° до 102° позади Солнца
Третья четверть = от 102° до 57° позади Солнца
Бальзамическая = от 57° до 12° позади Солнца

Эти измерения могут выглядеть утомительными, но они более реалистичны в мире предсказательной астрологии. Их легко запомнить, если вы осознаете, что, когда прогрессивная Луна приближается к смене фазы, человек начинает внутренне ощущать эту смену фазы примерно за год до того, как традиционная геометрия (первый приведенный список) фактически признает эту смену.

3.5.1.3 Лунные фазы

“Всеу свое время...” Вся жизнь имеет собственное расписание. Вы можете делать что-то в любое время, но дела оказываются более успешными, если их делают в соответствующее для них время.

• Новолуние

Это начало цикла, появление оттенка следующих 29 лет. Люди со средней продолжительностью жизни будут испытывать два-три прогрессивных новолуния, и эти прогрессивные новолуния обычно будут происходить в последовательных домах и знаках.

Дом и знак, в которых происходит новолуние, будут указывать на фоновую тему для этого 29-летнего периода. Это фаза, в которой вы начинаете новое развитие в вашей жизни. Здесь присутствует побуждение к новой активности; новые желания. Некоторые из этих новых желаний могут внешне не проявляться в течение нескольких лет. Однако, когда они наконец появляются, их можно описать с помощью дома и знака, в которых произошло новолуние.

Это начало. Начиная с этой точки, образ жизни будет меняться.

В июне 1419 года Жанна д'Арк испытала новолуние в Водолее в седьмом доме. Ей было в это время только семь лет. Энергия этого новолуния может сделать набросок большой картины на следующие 29 лет ее жизни, в ее случае — всей оставшейся жизни.

Седьмой дом — это дом явных врагов и судебных случаев, партнерства или союзов (божественных или человеческих). Водолей — это стремление работать с группой; возвысить свое “я” до групповых потребностей. При этом новолунии Жанна приняла божественное призвание вести группу к победе над врагом.

Новолуние служит очень важным указателем в предсказательной астрологии, так как оно показывает подсознательные желания, потребности и ожидания, которые будут разворачиваться под оркестровку транзитов и прогрессий в течение следующих 29 лет.

Астролог рисует картину для клиента, и местоположение прогрессивного новолуния определяет размер холста и краски, которые клиент может использовать.

Новолуния — это семена. Семена, которые вырастут в растение. Если вы занимаетесь предсказательной астрологией и работаете над тем, “что произойдет с растением”, то важно, чтобы вы имели некоторое представление о природе растения.

Все остальные лунные фазы вытекают из этой фазы, каждая фаза основывается на предыдущей, принимая эту изначальную энергию (дома и знака новолуния) и развивая ее на определенных стадиях: что-то рождается, растет, достигает кульминации, приходит в упадок и умирает, освобождая пространство для рождения другого типа энергии. Это цикл жизни, цикл Луны, цикл, который присутствует в каждой живой структуре во вселенной.

• Серповидная Луна

Весь этот промежуток времени от новолуния и почти до начала первой четверти — это время новых начинаний, новых идей, начинающих бить ключом, поднимаясь из глубин подсознания. Вырастая из семян новолуния, человек достигает времени, когда он пробует проявлять побуждения или желания, символизируемые новолунием, произошедшим примерно тремя годами раньше.

Серповидная лунная фаза подразумевает завершение этого сезона посадки, когда действия предыдущих нескольких лет начинают пускать корни на горе или на радость. Любая новая концепция или жизненный стиль, вводимые в жизнь сейчас, не будут прививаться, так как почва засажена и в ней нет больше места. Серповидная лунная фаза подобна маркеру или конечной точке для включения новых вещей, которые человек хочет развивать в следующем цикле.

Это время *появления* ростков, пробивающихся через почву. До серповидной лунной фазы посаженное семя было невидимым. Только фермер знал, что было посажено на поле жизни. Серповидная лунная фаза — это время, когда каждый может увидеть появившееся растение.

Вы начинаете публично показывать новое направление, которое принимает ваша жизнь. Новая идея, новое хобби, новый интерес, которыми вы тайне занимались раньше, теперь начинают проявляться и занимать более значительное положение в вашей жизни.

• Первая четверть

Через семь лет после новолуния мы имеем прибывающую квадратуру, время действия. Действие произрастает из сущности новолуния. Вы ощущаете глубокую потребность физически материализовать желания, посаженные семью годами раньше. Это время эго-построения, где ведущую роль играет личное достижение.

Если клиент испытывает эту лунную фазу, вся предсказательная работа будет окрашена сущностью действия — энергией квадратуры: проявляющейся, стремящейся вперед, очевидной для мира. Семена новолуния теперь видны миру, и в течение этого периода растение быстро растет, достигая большой силы перед плодоношением.

Жанне д'Арк было четырнадцать лет, когда она начала испытывать эту лунную фазу. Именно тогда она начала слышать голоса. В это время об этом стало известно и другим людям.

Фаза первой четверти — это физическая манифестация энергии новолуния.

• Выпуклая Луна

Работа с энергией. Понимание ее. Осознание использования. Включение ее в свою жизнь. К началу этой стадии энергия была очевидна около трех лет. Вы чувствуете себя уверенно с ней и начинаете испытывать желание выразить свои знания. Это время веры в то, что вы достаточно сильны, мудры и решительны, чтобы выразить собственные идеи и мнения даже при неблагоприятных условиях. Это время *выражения*.

Это стадия, когда растение завязывает плоды. Награды еще не созрели, но они уже видны. Годы напряженной работы начинают окупаться, и плоды вашего труда — сорняки или зерновые — находятся в поле вашего зрения. В этой фазе вы либо удовлетворены и напряженно работаете, будучи уверены в результате, либо находитесь в панике, понимая, что дорога, по которой вы идете, ведет к непродуктивным результатам — урожаю сорняков.

Жанна д'Арк испытывала эту лунную фазу с августа 1430 года и до самой смерти. Если мы примем во внимание 12° орб, о котором говорилось выше, то большая часть жизненной работы Жанны была выполнена в фазе выпуклой Луны. Деятельность и уверенность в результатах были, несомненно, ее отличительным признаком.

• Полнолуние

Время пожинать награды. Это не время новых проектов или идей, а скорее время жатвы того, что уже сделано. Это время сбора плодов, так как сейчас они находятся в наилучшем состоянии. Это кульминация цикла — энергия достигла максимума. Собирайте плоды своего труда. Они созрели.

Фаза полнолуния утверждает, что семена выросли и вы испытываете осуществление или результат начинания, сделанного четырнадцатью годами раньше. Награды могут быть позитивными или негативными, в зависимости от семян, которые вы посадили во время фазы новолуния.

Важная особенность этой лунной фазы заключается в том, что, независимо от энергии или сферы, в которую вы вкладывали свою энергию, процесс достиг сейчас своей кульминации, своего пика, своего расцвета. В этой лунной фазе необходимо *осознание*, что это время жатвы. Для некоторых людей это может быть легко, так как урожай обилен; другие могут быть не удовлетворены урожаем и могут ожидать большего. “Я потерплю еще несколько лет на этой работе, а потом получу желанное повышение”, — заявление такого рода можно услышать в районе полнолуния. Однако полнолуние не приносит чего-либо лучшего. Нет больше продвижения вперед. Это наивысшая точка цикла.

• Фаза рассеяния

Жатва закончена. То, что не было собрано, должно быть оставлено позади. Хорошо это или плохо, но вы сейчас находитесь в стадии осознания, что нарастающая энергия полнолуния завершилась. Люди часто меняют работу в этой фазе, так как на данном пути они уже достигли всего, чего можно было достичь. Теперь пришло время изучить урожай, сделать переоценку, обдумать текущую ситуацию, извлечь максимум из того, что было недавно собрано.

Эта фаза представляет собой первую *убывающую* фазу Луны и, следовательно, начало более внутреннего, задумчивого и продуктивного периода, который будет длиться примерно в течение 14 лет.

Причина смены работы многими людьми заключается в том, что они ощущают, что прошло то время, когда данная работа или цель могла что-то предложить. Вы знаете о периодах, когда жизнь нарастает, бьет ключом, рвется вперед, и точно также вы знаете о периодах, когда этот рост прекращается. Теперь пришло время использовать умение или преимущества, приобретенные во время периода роста, проявляя их в своей деятельности.

• Третья четверть

Эта фаза представляет собой *убывающую квадратуру* и имеет всю энергию первой четверти, но направленную к переориентации — перестройке старого мастерства. Если фаза первой четверти символизирует юного воина, в первый раз использующего свой меч, то в этой фазе воин приделывает к мечу новую рукоять или осознает, что меч нуждается в заточке.

Вы начинаете пересматривать свою жизненную ситуацию. Могут возникать новые идеи, но они имеют отношение к старым вопросам. Клиенты в этой фазе будут успешно предпринимать действия и стремиться к действиям, но эти действия скорее реорганизуют старое мастерство, чем приносят новое мастерство.

Это тоже очень продуктивная фаза. Это квадратура, а деятельность, подразумеваемая квадратурой, исходит из мудрости, приобретенной в предыдущих фазах цикла. Если прибывающую часть цикла можно сравнить с выращиванием винограда, то убывающую фазу и особенно третью четверть можно сравнить с изготовлением вина.

• Бальзамическая Луна

Это последняя фаза цикла. У большинства из нас эта завершающая лунная фаза будет происходить в том же доме и знаке, в которых произошло новолуние, положившее начало этому циклу. Человек завершает старый цикл. Друзья меняются, старые бумаги, накапливаемые годами, выбрасываются, краугольные камни вашей жизни начинают покрываться трещинами, приводя к потребности многое изменить в вашем мире.

Это расчистка старой почвы, чтобы удостовериться, что в вашей жизни есть место для вхождения нового цикла. Вы ориентированы на будущее, а не поглощены настоящим или прошлым. Это время *освобождения*. Если что-то хочет покинуть вашу жизнь, позвольте ему уйти, так как пространство будет заполнено семенами новолуния.

Это может быть самой трудной лунной фазой, так как мы привыкли к полной жизни. А эта фаза посвящена расчистке пространства. Когда это пространство освобождается, вы можете прийти в панику, опасаясь, что что-то не так. Нас научили верить в то, что неестественно отходить от столь многих вещей и устранять столь многое из нашей жизни без какой-либо очевидной причины — по кажущейся прихоти. Если эта расчистка встречает сопротивление, тогда Космос берет на себя командование и вы будете испытывать неконтролируемый отток людей и вещей из вашей жизни.

3.5.1.4 Как работают лунные фазы

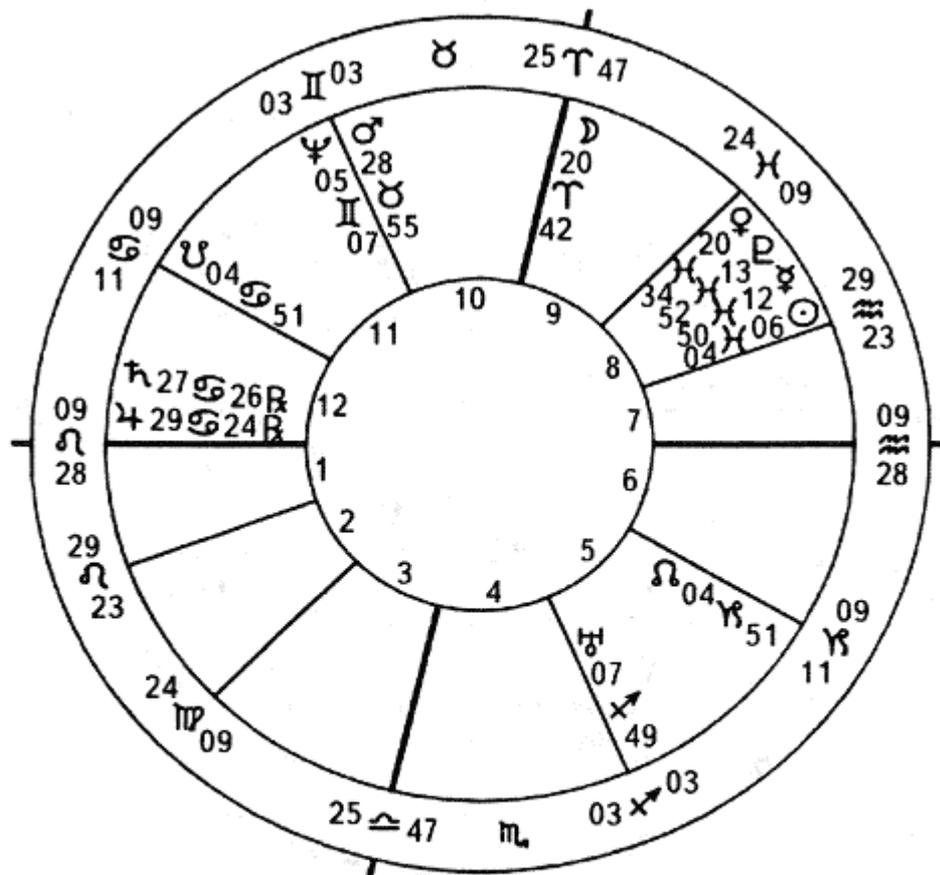
Резюме эффектов прогрессивных лунных фаз приведено на рисунке 28.



Рис. 28. Графическое резюме лунных фаз

Хорошей иллюстрацией неявных, подсознательных побуждений, порождаемых прогрессивными лунными фазами, будет рассмотрение жизни и карты рождения (карта 6) Галилео Галилея².

² Дата рождения Галилея по старому стилю или Юлианскому календарю — 15 февраля, что соответствует 24 февраля по новому стилю или Григорианскому календарю.



Карта 6. Галилео Галилей
 15 февраля 1564 г.
 3:18 PM LMT
 Пиза, Италия
 43N43 10E23
 Дома Плацидуса

Галилео Галилей был итальянским математиком, астрономом и физиком. Он первым использовал телескоп для изучения звездного неба. Он собрал данные, подтверждающие, что Земля вращается вокруг Солнца. Он был инициатором работ в области гравитации и движения и почитается сегодня как один из отцов классической механики и экспериментальной физики. Его взгляды столь радикально отличались от признанного мышления тех дней, что он был признан виновным в ереси римской инквизицией и в течение последних восьми лет жизни официально считался “узником инквизиции”.

Первое *новолуние*, которое испытал Галилей, произошло в мае 1590 года. Оно произошло в 2° 10' Овна и, следовательно, попало в его девятый дом.

Это новолуние в Овне в девятом доме прекрасно описывает человека, которого помнят за его новаторскую работу и идеи (Овен) и который имел публикации в научном мире (девятый дом). Действительно, в 1589 году Галилей опубликовал свой первый трактат о центре тяжести твердых объектов. Здесь мы видим вступление в силу 12° орба.

Серповидная лунная фаза произошла в июле 1593 года, так что с 1592 по 1595 год Галилей испытывал серповидную лунную фазу. Эта фаза, как вы помните, связана со зримым проявлением. В 1592 году Галилей получил кафедру математики в университете в Пизе,

этот пост был предложен ему в результате опубликования его трактата. Он занимал этот пост в течение 18 лет и за этот период осуществил основную массу своих выдающихся работ.

Галилей испытал *полнолуние* в мае 1605 года. 1604 и 1605 годы считаются самыми значительными годами этого периода, так как в это время он теоретически доказал закон свободного падения тел — тела падают с одной и той же скоростью, независимо от их веса. Так что здесь, в период полнолуния, мы имеем время жатвы.

Во время *фазы рассеяния* он построил телескоп, начал астрономическую работу и, что более важно, оставил свой давно занимаемый пост в университете, чтобы посвятить больше времени исследованиям. По-видимому, Галилей тщательно взвесил этот шаг и решил, что дальнейшее пребывание в университете не будет для него наиболее плодотворной дорогой. Жатва завершилась, и это было время переоценки.

В 1613 году во время фазы *третьей четверти* Галилей начал открыто бороться за дело Коперника, публикуя статьи о солнечных пятнах, в которых он утверждал, что теория Коперника о гелиоцентрической солнечной системе была правильной и что, следовательно, Птолемей ошибался. Здесь мы опять видим работу активного периода квадратуры, но отмечаем, что Галилей не вводил новую концепцию, а просто защищал старую идею.

В июне 1616 года *бальзамическая фаза* начала свою работу в жизни Галилея, а в марте 1616 года церковь объявила теорию Коперника еретической, включив ее в список запрещенных трудов, и приказала Галилею прекратить любые исследования и работу в этой сфере. Бальзамическая лунная фаза — это фаза освобождения, и здесь мы видим, что Галилей был практически отрезан от своей научной работы. В результате этого приказа он уединился и в течение семи лет ничего не публиковал.

Следующее *новолуние* произошло в $0^{\circ}55'$ Тельца в 1619 году и попало в его десятый дом. История не сообщает нам о каких-либо событиях на этой стадии его жизни, но мы можем себе представить, что гений Галилея продолжал работу, не позволяя миру и, что более важно, церкви увидеть ее результаты.

Новолуние в Тельце означает фазу консолидации, устойчивости. Положение новолуния в десятом доме карты предсказывает, что в течение следующих 29 лет он будет на глазах у публики или завоеует общественное признание. Действительно, это была последняя фаза новолуния в жизни Галилея, и в этом цикле он написал книгу, благодаря которой считается отцом классической механики и экспериментальной физики.

Он не добавил новых мыслей или теорий в это время, а консолидировал (Телец) свою научную работу.

Следующая *серповидная* лунная фаза пришлась на январь 1623 года, и в истинной манере видимого проявления Галилей “высунул голову из своей норы” и опубликовал очерк о кометах, содержащий его знаменитое высказывание: “Книга Природы... написана математическим языком”. При этой серповидной лунной фазе затворничество, начавшееся во время бальзамической фазы, завершилось. Галилей отправился в Рим и обратился с просьбой, чтобы ему позволили работать и писать о “системах мира”. Он получил разрешение делать это, пока его выводы содействуют церкви.

Фаза *первой четверти* 1626 года — это период, когда Галилей завершил свою знаменитую книгу. Это прекрасное выражение ориентированной на действие фазы первой четверти.

Фаза *выпуклой Луны* пришлась на декабрь 1630 года, в этот период книга была опубликована: выражение, признание энергии своей собственной и работа с ней. Книга

была выпущена, и Галилей пришел к заключению, что церковь не диктовала ему свои требования. Именно здесь, в этой прибывающей стадии выражения, с Галилеем считались.

Полнолуние, произошедшее в декабре 1634 года, представляет собой сбор урожая, посеянного новолунием 1619 года. В 1633 году против Галилея был возбужден судебный процесс, его обвиняли в ереси. Он был признан виновным, но из-за возраста не был заключен в тюрьму, а был помещен под домашний арест. В период этого полнолуния в вынужденном уединении он написал свою вторую книгу. Эта книга представляла собой резюме его жизненной работы и заложила фундамент для увековечения его имени в мире науки — прекрасный урожай новолуния 1619 года в Тельце в десятом доме.

Галилей умер, пребывая под домашним арестом, 8 января 1642 года.

Конечно, астролог не мог бы предсказать все эти события для Галилея только по прогрессивным лунным фазам. Но, вооружившись знаниями этих фаз, астролог может установить направление движения энергии клиента и использовать это понимание как пополнение своего предсказательного арсенала. Если мы, как астрологи-консультанты, посоветуем клиенту в лунной фазе третьей четверти начать новый проект, клиент “пойдет ко дну”. Прибывающие и убывающие лунные фазы похожи на волны, набегающие на берег. Серфингист, ловя волну, делает это в соответствующей фазе, когда волна нарастает, поднимается и начинает своей бег к берегу, а не когда она завершается.

Прогрессивные лунные фазы дают *большую* картину приливов и отливов жизни. Уроки или возможности, которые предлагают людям прогрессивные лунные фазы, заключаются в том, чтобы продвигаться вперед, когда ваш мир говорит “вперед”, — когда ваша энергия нарастает — так как в это время вы достигнете максимальных преимуществ, и освободиться от накопленного, когда ваш мир говорит “стоп”.

3.5.1.5 Движение прогрессивной Луны через дома

Движение прогрессивной Луны через дома относится к типу связанных с картой прогрессий.

Поскольку это связанные с картой прогрессии — т.е. взаимосвязь между прогрессивной Луной и натальной картой — их выражение более сознательно и, следовательно, менее догматично. Есть два способа работы с этим движением:

- 1) отмечать индивидуальный дом, через который движется Луна;
- 2) отмечать положение Луны по отношению к МС.

Прогрессивной Луне требуется 27 1/2 лет, чтобы совершить полный оборот вокруг карты. В среднем она проводит 2 1/2 года в каждом доме. Однако, так как в большинстве систем домов размеры индивидуальных домов могут значительно отличаться, Луна будет проводить больше времени в одних домах, чем в других. Это интересный момент, так как он начинает придавать значение этим неравным домам. (Чем больше дом, тем дольше транзитные или прогрессивные планеты будут влиять на него, следовательно, тем больше вам, возможно, нужно узнать об этом доме.)

На этой стадии разумно акцентировать важность выбора системы домов, с которой вы чувствуете себя наиболее комфортно, и использования этой системы как для транзитов, так и для прогрессий. Если система домов работает для транзитов, то вы обнаружите, что та же самая система домов обоснованна и для прогрессий.

Когда прогрессивная Луна проходит через дом, на передний план выходит тема, представленная этим домом. Например, если прогрессивная Луна проходит через второй дом, это будет тема увеличения надежности, укрепления вашей позиции в жизни или перестройки вашей системы ценностей. Вы выражаете энергию, сознательно стремясь

достичь уверенности и надежности. Если вы проецируете свои потребности, то будете притягивать к себе вопросы или людей, которые будут затрагивать вашу уверенность и надежность.

Дом, через который движется прогрессивная Луна, описывает желания, потребности, эмоции и вопросы, представленные этим домом. Все дома имеют последовательный порядок — каждый вытекает из предыдущего. Это может показаться простым логическим утверждением, но оно также означает определенное течение или ритм в вашей жизни. Например, творчество (пятый дом) сопровождается упорной работой (шестой дом) и основано на ощущении своего места или дома (четвертый дом) и т.д.

• **I-й дом**

Луна входит в этот дом после периода уединения двенадцатого дома. Вы обнаруживаете, что можете теперь предпринимать эффективные действия и поступать в стиле: “Я действую по-своему и стремлюсь к независимости”. Прогрессивная Луна в этом доме толкает вас в активную, видимую фазу. Вы стремитесь вперед — время действий. Это время персональных усилий с видимыми результатами. Вы принимаете собственные решения.

Возможен также акцент вашей внешности, физического тела, имени и т.д.

• **II-й дом**

Когда Луна выходит из первого дома персональных действий, вы стремитесь укрепить свои ресурсы. Это может привести к необходимости возвращать долги, обусловленные поспешными или нетерпеливыми действиями. Вы также можете получать пользу от персональных действий первого дома, эта награда может быть финансовой, эмоциональной или духовной. Каково бы ни было выражение этого, движущая сила — это потребность укрепить, обеспечить, восстановить или построить основу уверенности и надежности.

• **III-й дом**

Выходя из второго дома надежности, Луна вступает в третий дом поиска знаний или активности и стремления выразить идеи. На передний план выходят поездки, новые формы передвижения, учебные занятия и вопросы, связанные с братьями/сестрами. Вы открыты для новых идей, готовы исследовать различные методы действий. Вы будете неутомимы и будете проявлять живой интерес к общению.

• **IV-й дом**

Когда этот дом активизируется прогрессивной Луной, на передний план выходят вопросы дома, семьи, домашнего очага. Возможно рождение детей, представляющее изменение в семье. Вы можете изменить место жительства. Возможны вопросы материнской заботы или связанные с матерью и непосредственными членами вашей семьи. Этот дом символизирует домашний очаг, и ваша энергия прочно связана с ним. Путешествия, деловая активность, новая карьера, обучение и другие вопросы менее значимы, если только они непосредственно не связаны с домом и семьей.

• **V-й дом**

Персональное творчество обычно возникает тогда, когда человек достигает надежности домашнего очага. Прогрессия Луны через пятый дом — это период, когда вы можете выразить это персональное творческое мастерство либо через ремесло, либо на биологическом уровне, давая жизнь детям. Самовыражение — это особенность положения Луны в этом доме, и вы будете использовать любой доступный транзит, чтобы придать вашей энергии видимую форму. Это также дом возлюбленных, развлечений и отдыха, так что возможно формирование новых взаимоотношений, новых видов активности или хобби.

• VI-й дом

Достигнув творческого расцвета и/или став родителем в пятом доме, вы сталкиваетесь теперь с напряженной работой и вопросами рутины или здоровья. Вхождение Луны в этот дом означает необходимость работы и усилий, чтобы справляться с маленькими детьми или оттачивать свое мастерство. Это дом совершенства, требующий построения рабочей структуры путем упорных усилий. Если вы творческий человек, испытавший первый успех, то сейчас работаете над совершенствованием своего творения, используя четкий режим и напряженную работу. Когда прогрессивная Луна находится в этом доме, вы имеете дело с вопросами долга, служения и доведения дел до конца. Интересно отметить, что в вавилонской астрологии шестой дом считался домом рабства.

• VII-й дом

Это время взаимоотношений, — позитивных и негативных — кульминацией которых может быть юридическое оформление, т.е. брак, развод или юридический процесс. Это время, когда вы подготавливаете включить в свои планы другого человека, пересматривая свои потребности во взаимоотношениях. Когда прогрессивная Луна находится в этом доме, могут начаться новые взаимоотношения или преобразоваться старые взаимосвязи, разрываясь или укрепляясь. Любые транзиты в этот период будут склонять к включению в вашу жизнь другого человека или к принятию в расчет того, как другой человек рассматривает ваши действия.

• VIII-й дом

Испытав ориентированную на взаимоотношения позицию седьмого дома, вы обнаруживаете, что вас подталкивают (мягко или не так мягко) к изменениям, символизируемым восьмым домом. Здесь жизненные события становятся более интенсивными и сфокусированными на истоках или окончаниях. Это время, когда ваша жизненная ситуация меняется. Это также еще один дом, связанный с рождением детей — с принятием на себя роли родителя.

Внимание сосредотачивается на вопросах денег и власти, крупного бизнеса, налогов, завещаний и наследства. Вы будете осознавать важность происходящих вокруг вас событий, видя более глубокую подоплеку вещей. Вы можете окружить себя проблемами, которые будут более драматичными, чем обычно. Цель, стоящая за этой лунной прогрессией — позволить изменениям войти в вашу жизнь.

• IX-й дом

Когда прогрессивная Луна входит в этот дом, приобретает важность широкий обзор — большая картина. Вы ищите информацию, которая удовлетворит эту потребность, поэтому в центр внимания начинают выдвигаться вопросы путешествий или образования. Зарубежные дела, иммиграция, философия и публикации — все это относится к девятому дому. Любой способ, который может расширить ваш мир, будет вплетаться в ваши жизненные паттерны в это время.

- **X-й дом**

На передний план выдвигаются вопросы карьеры и социального статуса, этот временной период сопровождается сменами работы или даже браками/разводами. Вы осознаете, как оценивает вас общество, и вносите изменения в эту классификацию. Это может повлечь за собой получение повышения по службе, потерю работы, вступление в брак, получение развода, первое отцовство/материнство, выигрыш миллиона или потерю миллиона. Существует множество способов, которыми вы можете изменить свое положение в обществе. В это время вы также можете достичь цели, которую вы могли считать недостижимой.

- **XI-й дом**

Когда прогрессивная Луна проходит через одиннадцатый дом, более высокий приоритет начинают получать группы. Вы ощущаете побуждения работать в группе или для группы; мнение группы приобретает большую значимость. Вы обнаруживаете, что вовлекаетесь в дела других людей, проблемы меньшинств, деятельность клубов или сообществ. Это период вашей жизни, когда вы открыты для общения и социального взаимодействия.

- **XII-й дом**

Прогрессивная Луна, двигаясь через зодиак, будет путешествовать над горизонтом в карте, проходя через седьмой дом, пересекая МС и двигаясь к двенадцатому дому. Таким образом, когда Луна вступает в двенадцатый дом, она “заходит” — готовится опуститься в первый дом. Поэтому положение прогрессивной Луны в двенадцатом доме — это очень интересное астрологическое явление. Двенадцатый дом — это то, что скрыто (коллективное бессознательное), и путешествие прогрессивной Луны через эту сферу — это время уединения. Человек, по-видимому, направляет энергию во внешний мир в течение 25-26 лет, когда Луна движется через первый-одиннадцатый дома, но, когда она входит в двенадцатый дом, внешний фокус должен переместиться на внутреннюю жизнь. Вы скрыты в этот период. Если вы ищите шумного одобрения или признания в это время, то не добьетесь успеха.

В это время артисту стоит уединиться — на два года или где-то около этого — чтобы создать совершенно новую структуру своей работы. Это работа не получит признания, пока Луна не пересечет Асцендент, потому что Асцендент представляет собой границу между тем, что скрыто, и тем, что можно увидеть.

Если вы используете этот период времени, чтобы исследовать свою внутреннюю жизнь или тихо работать над собственным творчеством, то можете получить значительные награды, когда Луна войдет в первый дом. Если же вы тратите это время, отвергая свой внутренний мир и внутреннюю жизнь, урожай этих двух с небольшим лет не будет обильным.

Прохождение прогрессивной Луны через двенадцатый дом — это наилучшая возможность, чтобы расчистить “подсознательную атмосферу” и рассортировать глубинные вопросы и проблемы, порождаемые скрытыми сферами вашего разума.

3.5.1.6 Развитие цикла прогрессивной Луны

Второй способ, которым прогрессивная Луна будет давать информацию, связанную с домами, — это ее взаимосвязь с МС.

Прогрессивной Луне требуется примерно семь лет, чтобы пройти через один квадрант карты. Это время, конечно, различно для разных карт, но, когда Луна движется через эти квадранты, она проходит через группы домов, по-видимому, имеющих общие темы. Дома, которые имеют общие темы, можно объединить в группы. Следовательно, всю карту можно разбить на группы, содержащие один, два или три дома, объединенные конкретной общей темой. (См. рис. 29.) Эта тема группы домов будет фоновой энергией, окружающей человека в любой данный период времени.



Рис. 29. Развитие цикла прогрессивной Луны

- **Построение**

Первый и второй дом можно рассматривать как одно целое (см. рис. 29), имеющее общую тему — *построение своего "я"*. Когда прогрессивная Луна проходит через эту сферу, вы будете обеспокоены развитием своей индивидуальности с точки зрения независимости и уверенности. Все транзиты, испытываемые в этот период, будут использованы с акцентом индивидуальности и личной выгоды — построения сильной основы. Основной тенденцией в этот период будет ваш индивидуальный рост или зрелость.

- **Выражение**

Третий дом один определяет сферу выражения и обучения.

- **Надежность и творчество**

Следующая фаза охватывает четвертый и пятый дома. Вы чувствуете себя достаточно уверенно, чтобы выражать творческие идеи, следовательно, это наиболее творческий период, который может предложить прогрессивная Луна. Вы разрешаете любые проблематичные семейные вопросы в этот период и начинаете высвобождать свою энергию для персонального творческого выражения. Это может проявляться как появление на свет детей или любых признанных творческих форм — живописных, литературных и т.д. Зная значение этого периода, вы можете использовать его к своему глубокому удовлетворению. Этот период похож на прогрессивное новолуние, так как прогрессивная Луна, пересекая Надир, начинает свой путь вверх в карте.

- **Ответственность перед другими людьми**

Сфера, содержащая шестой, седьмой и часть восьмого дома, связана с ответственными взаимоотношениями с другими людьми — взаимоотношениями, требующими обязательств — поэтому в это время будут всплывать на поверхность последствия этих взаимоотношений. Кроме того, это также время, когда вы испытываете результаты ваших действий — результаты вашего творческого выражения. Вы сталкиваетесь с обязательствами и можете быть вовлечены во взаимодействие с другими людьми. Вам нужно быть практичным, ответственным и осознающим последствия ваших действий.

- **Достижение**

Когда Луна набирает высоту в карте, область с середины восьмого дома и до кuspид двенадцатого дома мы можем назвать периодом достижения.

Период набора высоты, когда Луна движется через восьмой и девятый дома, — это время, когда вы приближаетесь к своему расцвету. Желания и цели, к которым вы стремились, достигают зрелости, когда прогрессивная Луна проходит через MC. Вы можете наслаждаться этими достижениями и даже расширять их, когда прогрессивная Луна проходит через одиннадцатый дом.

- **Уединение**

Эта сфера (подобно сфере выражения) содержит только один дом — двенадцатый дом. Когда прогрессивная Луна входит в двенадцатый дом, можно “откинуться на спинку стула”, почить на лаврах и предаться внутренним размышлениям. Мы обсуждали это время в предыдущем разделе, посвященном двенадцатому дому.

В течение каждых 27-28 лет вы испытываете периоды, в которые, соответственно, можете нарастить личную силу, выразить идеи и заняться обучением, создать и укрепить свой дом, заняться творчеством, взять на себя обязательства, испытать успех и передохнуть.

Астрологу, занимающемуся предсказательной работой, нужно знать положение прогрессивной Луны, потому что оно придает окраску всей предсказательной работе. Этот цикл представляет собой связанные с картой прогрессии; таким образом, человек ощущает соответствующее побуждение, но может быть отвлечен от правильного курса прогрессии и ценные периоды могут быть упущены.

Например, вы можете испытывать соединение транзитного Юпитера с натальной Серединой Неба. Астролог может вам посоветовать заняться бизнесом. Но, если прогрессивная Луна проходит через двенадцатый дом, транзит Юпитера следует использовать для путешествия в одиночестве или для удаления от мира, чтобы учиться или заниматься научными исследованиями. Принимая совет астролога, вы отталкиваете свое естественное побуждение удалиться от мира и пытаетесь открыть новый бизнес. К своему ужасу, вы обнаруживаете, что “никто не замечает вас”. Таким образом, бизнес может потерпеть крах и вы к тому же попусту растрчиваете прекрасный период самопознания. А астролог может удивляться, почему при таком хорошем транзите бизнес потерпел крах.

Эти циклы похожи на местность, по которой вы ходите. Бесплезно брать с собой танцевальные туфли, если вам предстоит горный переход.

3.5.1.7 Пример:

Возвращаясь к примеру Галилео Галилея, мы можем проследить эти паттерны, связанные с движением прогрессивной Луны через дома. Галилей собирался изучать в университете медицину, но случайно попал на лекцию по геометрии, которая так вдохновила его, что он изменил направление своей карьеры и увлекся миром математики. Это произошло в 1581 году, когда прогрессивная Луна была рядом с куспидом его пятого дома. Таким образом, его Луна находилась в творческой фазе.

Следующий раз, когда Галилей изменил направление своей карьеры, был связан со знакомством с телескопом, привлечшим его внимание к астрономии. Это произошло в 1609 году, когда прогрессивная Луна опять находилась около куспида его пятого дома. Конечно, знакомство с геометрией и с телескопом произошло в то время, когда он чувствовал себя достаточно уверенно и надежно, чтобы броситься очертя голову в совершенно неизвестную сферу, где его творческому уму могла быть дана полная воля.

В 1585 году Галилею пришлось уйти из университета из-за отсутствия средств и начать работать, чтобы заработать себе на жизнь. В сентябре 1584 года прогрессивная Луна вошла в его шестой дом — стадия ответственных взаимоотношений и напряженной работы, необходимость жить по средствам.

Ко времени, когда Луна вошла в его девятый дом, он был на пути к использованию стадии достижения; в этот период он получил известность в Европе как математик. Когда прогрессивная Луна сформировала соединение с МС, ему предложили возглавить кафедру математики в университете в Падусе.

В 1611 году прогрессивная Луна опять вошла в шестой дом — сферу ответственности и последствий. В этот период Галилей начал входить в конфликт с церковью. Теперь он держал ответственность перед другой группой — церковью. В 1616 году Галилею запретили работать в тех сферах, которые могли противоречить священному писанию. Поскольку большая часть окружающего мира — как Галилей воспринимал его — противоречила мифу о сотворении из священного писания, это означало, что Галилей был вынужден практически полностью прекратить работать. Его прогрессивная Луна проходила через его восьмой дом.

О его следующей фазе достижения нам ничего не известно, потому что, скованный ограничениями церкви, он мало что мог сделать. Однако, когда прогрессивная Луна вошла в двенадцатый дом, ему позволили написать его первую фундаментальную книгу. Он писал ее с 1624 по 1626 год, в тот период, когда прогрессивная Луна находилась в доме уединения — прекрасный способ использования этого периода размышлений.

Книга Галилея была опубликована, когда прогрессивная Луна проходила через его третий дом. Он был помещен под домашний арест — т.е. был вынужден находиться дома — когда прогрессивная Луна вошла в четвертый дом.

Если мы бросим быстрый взгляд на карту Жанны д'Арк, то увидим, что вся ее деятельность была связана с прохождением Луны через фазу достижения, а как только ее прогрессивная Луна вошла в двенадцатый дом (со сверхъестественной точностью) — дом уединения — Жанна была заключена в тюрьму.

3.5.1.8 Прогрессивная Луна, аспектирующая натальную карту

Луна предлагает более широкое разнообразие прогрессивных аспектов, чем любая другая прогрессивная планета. Из-за своего быстрого движения она может аспектировать большую часть карты в течение нескольких лет.

Вероятно из-за этого большого аспектного потенциала и скорости, с которой аспекты формируются и завершаются, прогрессивная Луна имеет очень небольшое явное значение при формировании аспектов к другим прогрессивным планетам. Возможно, если бы было проведено тщательное исследование, связывающее эти быстрые аспекты со снами, мы могли бы увидеть некоторую связь, однако в сознательном мире эффект, по-видимому, не проявляется.

Однако есть три основных применения аспектов прогрессивной Луны к натальной карте.

Во-первых, это роль “осветителя”. Это ключевой вопрос в случае прогрессивной Луны, поскольку, как упоминалось раньше, она не имеет собственного значения и действует только как указатель или катализатор.

Когда прогрессивная Луна движется через карту, она переносит энергию от одной планеты к другой, бросая свет на конкретную планету или дом. Формируемый аспект действует как цветной фильтр, дающий информацию относительно природы взаимодействия, а планета, затрагиваемая аспектом, — это активируемый “материал”.

Соединение прогрессивной Луны с натальным Марсом указывает на то, что вы собираетесь стать энергичными и мотивированными или раздраженными и опрометчивыми в своих действиях. Трин прогрессивной Луны к натальному Марсу означает, что вы собираетесь внезапно стать активными, добиться результатов и стремитесь стать более вовлеченными — но таким способом, который “не порождает никаких волн”. Оппозиция прогрессивной Луны к натальному Марсу указывает на период времени, где от вас потребуется принять решение о каких-то действиях. Квинконс прогрессивной Луны к натальному Марсу — это освобождение от гнева, прекращение физической активности или потеря личной мотивации.

Можно было бы написать целую книгу, состоящую из различных комбинаций, которые могут быть сформированы. Но гораздо лучше для астрологов понимать основные компоненты аспектов и планет и самим сводить их воедино.

Таким образом, прогрессивная Луна действует как “прожектор”, а аспект представляет собой цветной фильтр. Работая с приведенными раньше значениями аспектов и основными значениями планет (помните, что значения должны оставаться простыми), можно добиться правильной интерпретации.

Второе важное применение прогрессивной Луны — это выбор определенного времени. Вы можете испытывать важный транзит, который будет длиться более двенадцати месяцев. Когда же этот транзит реально проявится как событие в вашей жизни? Это может быть трудным вопросом, особенно для планеты типа Сатурна, к которому мы так чувствительны, или даже Нептуна, который может иметь до пяти “контактов” с точкой, прежде чем сдвинется вперед. Если изучить прогрессии Луны и других быстро движущихся точек, то во время транзита будут периоды с большим количеством

прогрессий. Этот период будет временем выражения транзита. Эта концепция будет подробно разобрана в главе, посвященной временным картам.

Третье применение прогрессивной Луны — не часто используемое, но тем не менее интересное — это период, когда прогрессивная Луна становится неоперативной. Это происходит тогда, когда прогрессивная Луна не собирается формировать никаких важных аспектов, пока не войдет в новый знак. Неоперативный период может длиться от нескольких месяцев до года или более. Неоперативный период традиционно считается временем, когда активность не столь продуктивна и энергию лучше всего потратить на персональное развитие, независимо от положения Луны в доме.

Ниже приведено резюме значимости прогрессивной Луны.

3.5.1.9 Прогрессивная Луна: резюме

- Прогрессивная Луна не имеет собственного значения, а скорее действует как “пржектор”, когда аспектирует натальные планеты и точки.
- Прогрессивные лунные фазы устанавливают вашу приливно-отливную энергию — стремящуюся вовне или направленную вовнутрь.
- Движение прогрессивной Луны через натальные дома указывает, где будет выражаться энергия прогрессивной лунной фазы.
- Все транзиты следует интерпретировать в свете прогрессивной лунной фазы и текущего положения в доме прогрессивной Луны.
- Прогрессивная Луна, аспектирующая прогрессивную планету или точку, по-видимому, имеет очень незначительное сознательное проявление.
- Прогрессивная Луна, аспектирующая натальную карту, дает информацию о времени выражения важного медленно движущегося транзита и может показывать неэффективные периоды, становясь неоперативной.

В заключение можно сказать, что прогрессивная Луна, вероятно, является наиболее важным инструментом занимающегося предсказательной работой астролога для раскраски картины жизни.

3.5.2 Прогрессивное Солнце

Прогрессивное Солнце представляет развертывание вашей солнечной истории. Каждое натальное Солнце, подобно семени, содержит в себе историю жизни человека, а солнечный знак относится к жизненной теме. Определения для натального Солнца в конкретном зодиакальном знаке — это не набор неинтересных и сухих ключевых слов, а скорее живая история. Когда прогрессивное Солнце движется через свой зодиакальный знак, оно формирует аспекты к другим факторам карты, а затем продолжает делать это в других зодиакальных знаках. Каждый раз, когда прогрессивное Солнце вовлекается в такую активность, оно делает заявления о вашем жизненном пути — т.е. о развертывании вашей персональной истории.

3.5.2.1 Смена знака

Прогрессивное Солнце в среднем движется со скоростью около 1° в год. Солнце при рождении находится в конкретном зодиакальном знаке, известном как солнечный знак. Этот солнечный знак имеет целый набор значений, но этим значениям свойственно развитие Солнца, когда оно в прогрессивном движении входит в другой зодиакальный знак.

Например, все люди с Солнцем в Рыбах максимум через 30 лет жизни испытывают переход прогрессивного Солнца в знак Овна. Еще через тридцать лет прогрессивное Солнце переходит в знак Тельца. Таким образом, быть Рыбами — значит испытывать

развитие энергии Овна, Тельца и, возможно, Близнецов. Это варьируется у разных людей, так как, если ваше натальное Солнце находится в 20° Рыб, то в возрасте десяти лет прогрессивное Солнце войдет в знак Овна. Следовательно, этот молодой человек с натальным Солнцем в Рыбах будет развивать самоориентацию и эгоистичность Овна гораздо раньше, чем другой человек, натальное Солнце которого находится в 2° Рыб. Человек с Солнцем в начальных градусах Рыб не будет испытывать энергию Овна до 28-летнего возраста.

Следовательно, каждый солнечный знак развивается, приобретая качества следующих знаков. Этот процесс развития, происходящий в течение жизни, отражает важные перемещения прогрессивного Солнца.

Ориентированный на себя и имеющий собственную мотивацию Овен становится более спокойным и уравновешенным с энергией Тельца. Обеспокоенный надежностью, неизменный и устойчивый Телец учится быть любознательным и получать удовольствие от перемен. Изменчивые, любознательные Близнецы обзаводятся домашним очагом, тогда как строящий свое гнездо Рак обретает уверенность, чтобы проявить свои таланты и умение. Склонный к саморекламе Лев учится добавлять терпение и точность к своим природным талантам, тогда как аккуратная и точная Дева осознает, что гармония и баланс могут быть временами более значимыми по сравнению с точностью. Предпочитающие гармонию любой ценой Весы осознают, что небольшая интенсивность не так уж плоха, а интенсивный Скорпион учится расслабляться и отступать назад, чтобы увидеть большую картину жизни. Ориентированный на большую картину жизни, независимый Стрелец познает уроки ответственности и пребывания на одном месте, а ответственный, консервативный Козерог медленно позволяет групповой энергии и групповым потребностям стать вопросом, который заслуживает рассмотрения. Ориентированный на работу в команде Водолей учится быть более эмоциональным и открывает духовный внутренний мир, а впечатлительные и чувствительные Рыбы обретают самоориентацию Овна.

Следовательно, смена знака очень важна, так как она отмечает фазы развития и развертывания. Поэтому эта конкретная прогрессия имеет большую значимость в предсказательной работе астролога.

Хотя для конкретного человека есть точная дата, когда прогрессивное Солнце будет менять свой зодиакальный знак, выражение этой энергии “размазано”. За несколько лет до смены знака вы начинаете испытывать какие-то глубокие стремления, смутно теплящиеся у поверхности вашего разума. Когда Солнце действительно входит в новый знак, очевидные эффекты могут не проявляться, но в пределах нескольких лет вы осуществите значительные изменения в своем жизненном стиле и в вопросах, которые считаете важными.

Прогрессивное Солнце Жанны д'Арк переместилось из Козерога в Водолей, когда ей было шесть лет. Таким образом, в течение тридцати лет, начиная с шестилетнего возраста, она обладала способностью понимать потребности группы. В то же самое время при ее натальном Солнце в Козероге она обладала умением, необходимым для того, чтобы быть лидером. Козерогам свойственны качества лидера. Однако они руководят более эффективно, когда прогрессивное Солнце входит в знак Водолея.

Рассмотрим еще два примера. Нейл Армстронг, первый человек, ступивший на Луну, родился 5 августа 1930 года. Его натальное Солнце находится в 12° Льва. К 18-летнему возрасту его Солнце вошло в знак Девы, так что его жизнь с 18 до 48 лет имела оттенок придания точности и мастерства своему умению. В возрасте 17 лет он стал курсантом военно-воздушного училища. Хотя Н.Армстронг получил разрешение на право полетов в возрасте 16 лет, он хотел улучшить свое мастерство и построить свою карьеру — прекрасное выражение перехода прогрессивного Солнца в Деву.

Он совершил высадку на Луну, когда прогрессивное Солнце проходило через знак Девы. После этого события он работал профессором авиационно-космической техники в университете в Цинциннати. Когда в 1979 году Солнце покинуло знак Девы, он бросил преподавание и начал работать в фирме, поставляющей буровое оборудование на Ближний Восток. Он больше не нуждался в выражении точности и аккуратности Девы, поэтому он покинул научный мир и перешел в бизнес.

Мартин Лютер Кинг был лидером американского движения за гражданские права негров, пока не погиб от рук расистов в 1968 году. Он родился 15 января 1929 года с Солнцем в 25° Козерога. В возрасте пяти лет его прогрессивное Солнце перешло в знак Водолея. Любопытно, что такой же паттерн мы отмечали и у Жанны д'Арк. С 5 до 35 лет прогрессивное Солнце Кинга проходило через знак Водолея и в 1964 году вошло в знак Рыб.

Общественное положение Мартина Лютера Кинга как лидера движения за гражданские права — это классический пример натального Солнца в Козероге и прогрессивного Солнца в Водолее. Когда его прогрессивное Солнце вошло в Рыбы, сформировалось грандиозное мирное движение, включающее более 200 000 человек, и перед этой группой Кинг произнес свою знаменитую эмоциональную речь, которую он начал словами: “У меня есть мечта...” В этой речи он подчеркнул свою веру в то, что однажды все люди станут братьями. Эта яркая речь всколыхнула весь мир и привела к утверждению акта гражданских прав в 1964 году. В том же году Кинг был награжден Нобелевской премией Мира. Вхождение Солнца в знак Рыб произошло тогда, когда его жизненное стремление было осуществлено в результате излияния эмоциональной и духовной энергии. К сожалению, его гибель несколькими годами позже стала буквальным выражением еще одной черты Рыб — мученичества ради группы.

Лидеры более склонны становиться мучениками из-за свойственного знаку Козерога перемещения в знак Рыб. К мученикам ради дела, которые не являются лидерами, относятся Водолеи, так как этот знак тоже перемещается в знак Рыб. Если старые лидеры не становятся мучениками, они могут быть также превращены в богов или возведены на пьедестал — еще одно выражение Рыб. Рыбы тоже не избегают этого паттерна. Если гуру теряет расположение учеников, это будет связано с вопросами эго и денег, так как Рыбы перемещаются в Овен, а затем в Телец.

Эти примеры подчеркивают важность движения прогрессивного Солнца через знаки. Эта прогрессия не дает предсказание на день или даже на месяц, она показывает движущую силу вашей жизни. Она показывает общее “расписание” вашего развития, большие темы и глубокие желания, являющиеся частью вашего естественного персонального развития. Вы практически не осознаете эти побуждения, пока не приходит их время.

3.5.2.2 Смена дома

Движение прогрессивного Солнца через дома имеет равную значимость в этой большой картине развития. Когда Солнце движется через дома, сфера жизни, символизируемая данным домом, приобретает акцент и, как при смене знака, показывает фазы развития. Смена домов сигнализирует о тех временах, когда в вашу жизнь входят новые интересы и новые позиции.

Основная трудность, связанная со сменой дома, заключается в том, что небольшие ошибки во времени рождения могут привести астролога к ошибке в несколько лет в предсказании. Вдобавок к этой проблеме, используемая система домов будет значительно изменять время смены дома. Это не означает, что мы должны пренебречь всей системой, а говорит о том, что эта работа требует осторожности.

Система домов, работающая для транзитов, должна быть системой домов, которую вы используете для прогрессий. Пока вы помните об отклонениях в “расписании”, которые

могут быть вызваны изменениями времени рождения, вы можете по-прежнему использовать это астрологическое явление в качестве указателя периодов изменений в жизни клиента. Например, Солнце из академического девятого дома в свое время переходит в десятый дом — успех и общественное признание. Таким образом, образование и научные достижения считаются способом вашего продвижения в обществе.

В сравнении с этим, творческие люди с Солнцем в пятом доме не считаются обществом находящимися на “надежном” карьерном пути, так как в глазах общества артист имеет образ человека, живущего на грани бедности — слуга искусства. Солнце из пятого дома (творчество) переходит в шестой дом (напряженная работа, служение). Не все артисты попадают в эту категорию, но это очень популярный образ. Хозяин дома хочет иметь семью — четвертый дом приводит к пятому дому детей. Эго духовного наставника может увеличиться, приводя к падению — двенадцатый дом переходит в первый дом.

Эти образы стали популярными, потому что это стандартное проявление паттернов. Существуют стандартные способы развития определенных черт характера, но не все люди вписываются в эти паттерны. Однако в них вписывается достаточно много людей, чтобы подкреплять эти распространенные убеждения. Прохождение Солнца и, в сущности, любой прогрессивной планеты через дома, а также любой транзит через дома будет приводить к этим распространенным паттернам. Эти паттерны присущи основным значениям домов и, что более важно, последовательности их развертывания.

Таким образом, на этом уровне прогрессивное Солнце дает ценную информацию, касающуюся фаз жизни и жизненных интересов.

3.5.2.3 Прогрессивное Солнце, аспектирующее карту

Прогрессивное Солнце, в отличие от прогрессивной Луны, вносит солнечный символизм во все свои прогрессии, когда оно медленно движется через карту. Когда прогрессивное Солнце формирует аспект, изменяется ваше чувство своего “я”, так как символизм Солнца — это чувство своего “я”; концепция, что вы собой представляете и чего, по вашему ощущению, можете достичь. Солнце может формировать аспекты к натальным планетам или точкам и может также иметь значение, когда формирует аспекты к другим прогрессивным планетам.

Например, соединение прогрессивного Солнца с натальным Ураном может превратить консерватора в человека, не беспокоящего о том, что думает истеблишмент — в человека, который больше не боится бунтовать. Нужно осознавать, что этого человека можно отговорить от бунтарства, потому что это связанная с картой прогрессия. Однако, если мы имеем соединение *прогрессивного* Солнца с *прогрессивным* Ураном, то тот же самый консервативный человек становится бунтовщиком — но теперь это непоколебимо. Основное значение соединения Солнце-Уран проявляется с более сильной или более слабой решимостью, в зависимости от того, формируется ли аспект к натальному или прогрессивному Урану.

Следующий момент, который необходимо осознать, заключается в том, что в случае внешних планет прогрессивное перемещение будет составлять только несколько градусов в течение жизни. Следовательно, прогрессивная планета будет всегда очень близка к своему натальному положению, и, следовательно, эффект любой прогрессии к этим точкам будет ощущаться как на непоколебимом, так и на поддающемся изменениям уровне.

Формируется ли аспект к натальной или прогрессивной планете, участвующее в аспекте прогрессивное Солнце даст вам новое определение вашего “я”.

Трин прогрессивного Солнца Жанны д'Арк к натальному Юпитеру означал, что она чувствовала себя непобедимой, поглощенной мыслями о Боге (Юпитер). Если ваше

прогрессивное Солнце аспектирует Сатурн вы чувствуете себя ответственным, способным взять на себя контроль или же испуганным, отягощенным обязательствами — посаженным в клетку.

Винсент ван Гог родился 30 марта 1853 года. Его прогрессивное Солнце сформировало соединение с натальным Сатурном в июне 1890 года. История рассказывает нам, что он совершил самоубийство несколькими неделями позже, считая себя неудачником.

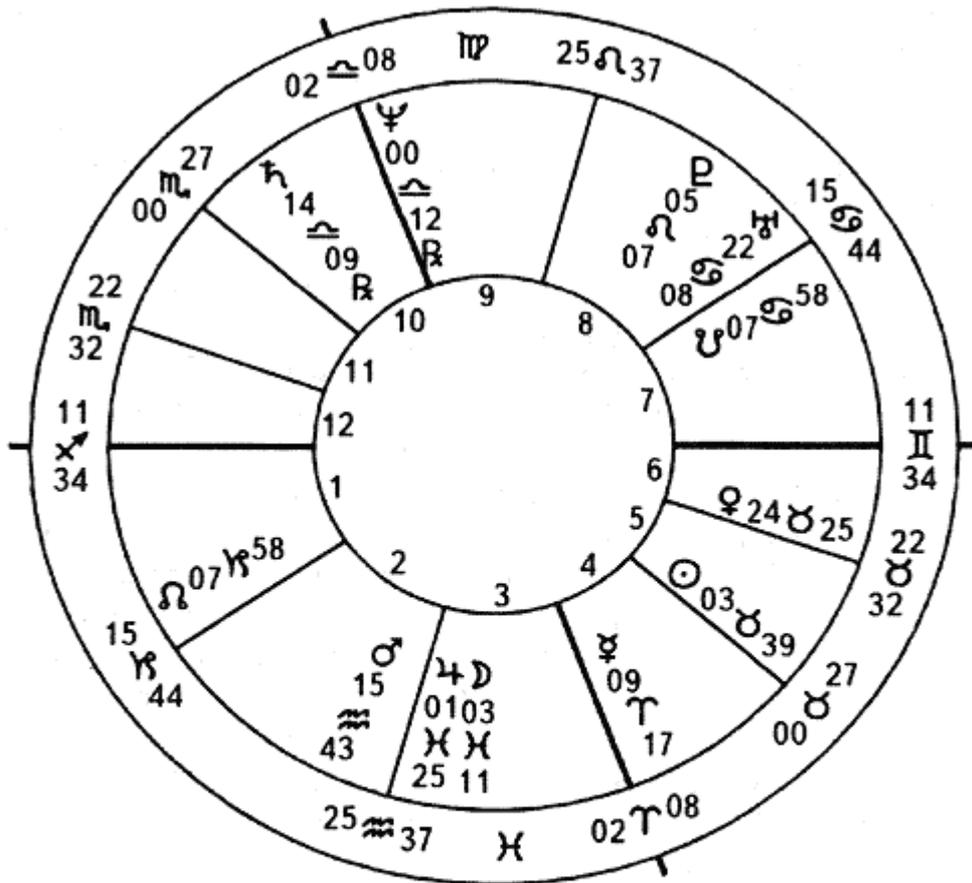
В декабре 1880 года прогрессивное Солнце ван Гога сформировало соединение с его натальным Ураном. Это было время, когда он лишился работы проповедника и пребывал в пучине отчаяния. В этом состоянии он начал рисовать и открыл свое истинное призвание. Его уверенность в себе полностью восстановилась, так как он переопределил себя как художника — радовался своим вновь открытым талантам и новому определению своего “я”.

3.5.2.4 Прогрессивное Солнце: резюме

- Смена знака прогрессивным Солнцем — это указание на важное развертывание вашей жизненной истории.
- Прогрессивное Солнце, движущееся через натальные дома, показывает периоды, когда в вашу жизнь входят новые интересы или позиции, и тесно связано с развертыванием смены знака.
- Прогрессивное Солнце вносит солнечный символизм во все формируемые им аспекты.
- “Расписание” аспектов вашего прогрессивного Солнца показывает периоды, когда вы переопределяете свое “я”.

3.5.3 Прогрессивные Меркурий, Венера и Марс

Эти три планеты тоже могут менять знак и дом, с эффектом, подобным влиянию Солнца. Это не будут всеохватывающие, целостные жизненные эффекты, как у Солнца, а скорее индивидуальные значения, связанные с данной планетой.



Карта 7. Леонардо да Винчи
 14 апреля 1452 г. по старому стилю
 Через три часа после заката (10:00 PM LMT)
 Винчи, Тоскана, Италия
 42N25 11E52
 Дома Плацидуса

3.5.3.1 Прогрессивный Меркурий

Меркурий, меняющий дом или знак, будет показывать изменения в интеллектуальных занятиях или коммуникационных способностях. Венера, меняющая дом или знак, показывает изменения в паттернах взаимоотношений, системе ценностей и в том, что нравится человеку. Марс, который может в течение всей жизни находиться в одном доме или знаке, будет указывать на изменения в том, что мотивирует данного человека.

Чтобы лучше проиллюстрировать это, мы будем использовать карту Леонардо да Винчи (карта 7). В дневнике его бабушки записано, что он родился через три часа после заката 14 апреля 1452 года в Винчи вблизи Флоренции. Из-за возможной неточности времени его рождения мы будем рассматривать здесь только смены прогрессивными планетами знака.

В течение 67-летней жизни Леонардо да Винчи прогрессивный Меркурий переместился со своей натальной позиции в 9° Овна к 12° Льва. Меркурий вошел в знак Тельца в феврале 1472 года, когда Леонардо да Винчи было 20 лет. В этом году он закончил свое обучение

и был принят художником в гильдию святого Луки. В течение следующих пяти лет он продолжал работать со своим учителем, после чего стал принимать заказы и начал изучать анатомию. Этот период был периодом накопления его мастерства. Это был наиболее стабильный период его карьеры.

Прогрессивный Меркурий вошел в знак Близнецов в сентябре 1488 года и оставался там до августа 1502 года. 1490-1495 годы считаются “стадией его письменной деятельности”. У него возникла внутренняя потребность записывать все свои мысли. Потребность размышлять на бумаге, развитие конструкторского черчения, неизвестного до этого времени, машинальные рисунки изобретений, соседствующие со счетами землевладельца, — все это проявления этой не связанной с картой прогрессии.

В 1502 году Леонардо начал свою работу в области картографии и городского планирования, разрабатывая вид с воздуха и пересматривая всю систему карт городов. Это было время, когда прогрессивный Меркурий проходил через знак Рака, находясь там с августа 1502 года по декабрь 1518 года. Леонардо работал над концепцией связи Флоренции с морем посредством канала, чтобы обеспечить большую безопасность торговли, а также защиту в случае нападения неприятеля. Безопасность городов, городское планирование и т.д. — это очень соответствующее выражение прогрессивного Меркурия, проходящего через знак Рака.

Прогрессивный Меркурий перешел в знак Льва в декабре 1518 года, за несколько месяцев до смерти Леонардо да Винчи. Можно только гадать, какое искусство он мог бы создать при Меркурии во Льве.

3.5.3.2 Прогрессивный Меркурий, аспектирующий карту

Меркурий несет с собой тему канцелярской работы, обучения, словесных сообщений и движения. Если он вовлечен в прогрессию, вы будете стремиться к беседам или обнаружите, что окружены словесными сообщениями. Такая прогрессия может указывать на начало обучения или на начало/завершение меркурианской работы. Задействованный аспект укажет на тип действия: квадратура — соперничество, оппозиция — решения, квинконс — отказ.

Когда Флоренс Найтингейл вернулась с Крымской войны, она убедила армейское руководство изменить отношение к здоровью обычного солдата. Она настояла на созыве королевской комиссии, посвященной “Здоровью военнослужащих”. Там она представила развернутый доклад, охватывающий всю сферу армейского медицинского и санитарного управления. За несколько месяцев до этого прогрессивный Меркурий Флоренс сформировал оппозицию к натальному Нептуну. Она провела многие месяцы, занимаясь письменной работой, посвященной вопросам здоровья солдат и госпитального лечения, и была мотивирована идеей добиться победы в этом вопросе.

3.5.3.3 Марс Леонардо.

Натальный Марс Леонардо да Винчи находился в 15° Водолея и в течение его жизни переместился в 29° Рыб.

Прогрессивный Марс вошел в знак Рыб в ноябре 1472 года, когда Леонардо было только 20 лет. Единственные сведения, которые мы имеем об этом периоде, говорят о том, что в 1472 году он был принят в гильдию художников во Флоренции. Это означает, что он закончил свое ученичество и теперь мог, если хотел, начать работать самостоятельно.

Как мы знаем из истории, Леонардо был сильно мотивирован новаторскими идеями (натальный Марс в воздушном знаке). Кроме того, его прогрессивный Марс находился в Рыбах в течение всей его взрослой жизни, проходя через третий дом. Таким образом, при связи энергии Марса с Водолеем/Рыбами и третьим домом неудивительно, что его гений генерировал идеи летательных аппаратов, велосипедов, вертолетов, волнового движения и

баллистики, не говоря уже о подводных лодках, вращающейся сцене и аэрокартографии — большинство из этих изобретений на пять столетий опережали свое время.

Говоря о том же историческом периоде, интересно отметить, что, когда прогрессивный Марс Микеланджело перешел из Овна в Телец, он был освобожден от художественных заказов и назначен главой фортификационных работ. Он стал “генералом”, активно сопротивляясь этому и стремясь от этого ускользнуть.

3.5.3.4 Прогрессивный Марс, аспектирующий карту

Прогрессии Марса усиливают мотивацию человека, стремление и решимость достичь чего-то. Прогрессии Марса придают оттенок энергии и действия. Это немного похоже на энергетический толчок — конструктивный или деструктивный. В это время вы способны предпринять действие.

Когда Флоренс Найтингейл наконец разрешили изучать медицину, попасть в госпиталь и приступить к реальной работе с больными людьми, она испытывала трин прогрессивного Марса к натальному Меркурию. Ей неожиданно разрешили изучать то, что она хотела, и она смогла предпринять желаемые действия.

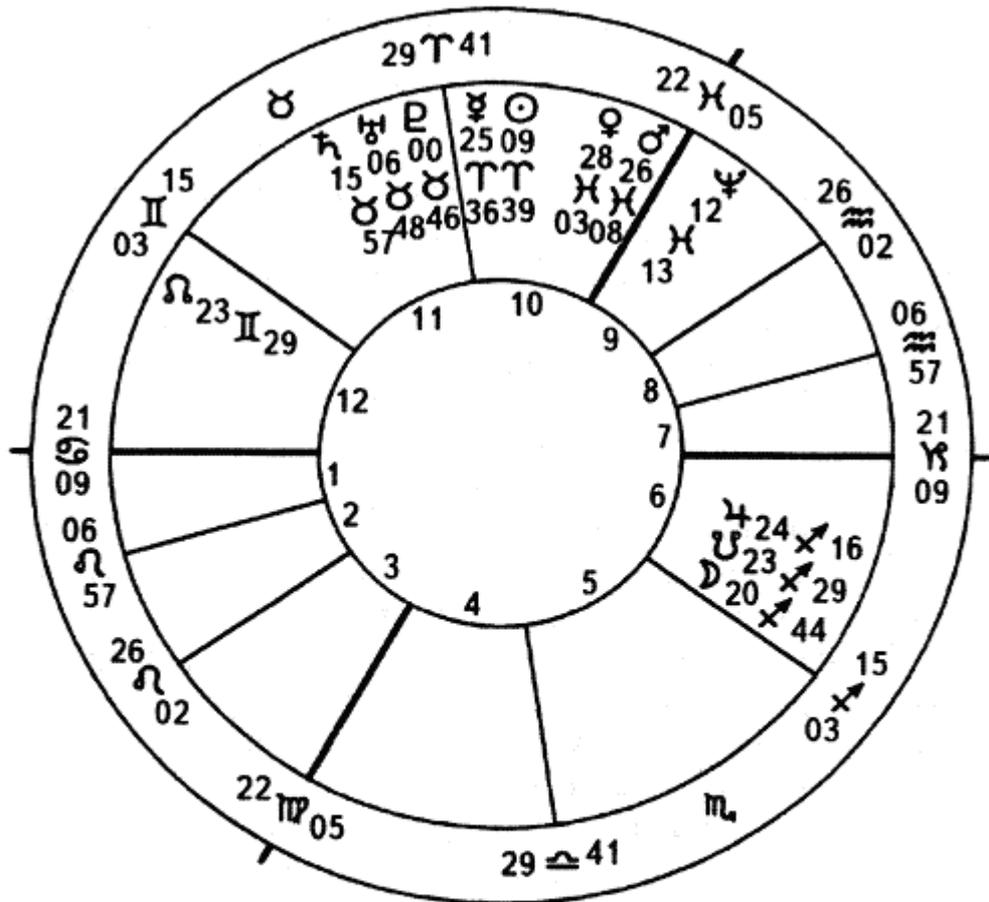
Прогрессии внешних планет уместны только в том случае, если они формируют точный натальный аспект, как мы обсуждали раньше.

3.5.3.5 Прогрессивная Венера, аспектирующая карту

Прогрессии Венеры влияют на ваши взаимоотношения не только личного, интимного плана, но также на взаимоотношения с коллегами или случайными знакомыми. В эти прогрессии также могут быть вовлечены вопросы денег или может быть поставлен под сомнение способ, которым вы используете свои ресурсы. Задействованный аспект опять же говорит о типе действия. Превосходный пример прогрессии этой планеты может быть получен при рассмотрении карты Винсента ван Гога (карта 8).

Как раз перед тем, как его прогрессивное Солнце сформировало соединение с натальным Ураном, ван Гог испытал соединение прогрессивной Венеры с натальным Плутоном. На этой стадии его жизни он работал проповедником в бедной шахтерской деревушке. Эта работа настолько затрагивала его, что он отдавал все свое имущество бедным. Из-за этих действий церковь отстранила его от обязанностей, считая, что он слишком буквально воспринимает слова Христа. У него не было ни гроша, и он был в отчаянии. Его вера в церковь и в Бога была поколеблена.

Он переживал кризис “системы ценностей”. В этом состоянии депрессии он отстранился от всех. Именно в этот период изоляции прогрессивное Солнце сформировало соединение с натальным Ураном и ван Гог открыл свой художественный талант.



Карта 8. Винсент ван Гог
30 марта 1853 г.
11:00 AM LMT
Грот-Зюндерт, Голландия
51N28 4E40
Дома Плацидуса

3.5.3.6 Натальные аспекты, становящиеся точными в прогрессиях

Натальные аспекты в карте могут становиться точными во вторичных прогрессиях. Сходящиеся аспекты быстро движущихся планет будут становиться точными в детские годы человека. Сходящаяся квадратура натального Солнца к натальному Плутону, вероятно, станет точной в прогрессиях в пределах 4-5 лет от рождения, в зависимости от орба квадратуры. Однако для занимающегося предсказательной работой астролога большую важность имеет другой тип аспекта, т.е. когда натальное Солнце формирует расходящуюся квадратуру к натальному Плутону. В течение жизни прогрессивный Плутон может достичь точной квадратуры к натальному Солнцу.

Когда медленно движущаяся планета делает натальный аспект точным в прогрессиях, значение натального аспекта акцентируется в жизни человека. В это время человек начинает осознавать смысл натального аспекта — время осознания. Например, вы можете иметь натальную квадратуру Венеры к Плутону. Вы могли никогда не считать себя нуждающимся в сильных и интенсивных взаимоотношениях или небольшом драматизме в

личной жизни. Если прогрессивный Плутон достигает точной квадратуры с натальной Венерой, тогда в этот временной период — который может продолжаться несколько лет — вы внезапно осознаете, что это действительно ваши характеристики, а не кого-то другого. Когда вы это осознаете, сформированный аспект, в данном случае квадратура Плутона к Венере, по-видимому, становится важной темой в вашей жизни.

Хорошим примером этого служит жизнь Винсента ван Гога. Два его натальных аспекта стали точными в результате перемещения медленно движущихся прогрессивных планет (см. карту 8). Первый был сформирован в феврале 1883 года, когда прогрессивный Уран достиг точного полуквадрата к натальному Северному узлу.

Его первым призванием в жизни была работа проповедника, помогающего людям. Эта работа окончилась неудачей из-за его чрезмерного рвения. Его вторым призванием было нести утешение людям через искусство. Он хотел помогать людям, но испытывал огромное разочарование в этой сфере и считал себя полным неудачником. Он считал невозможным получить удовлетворение от своей работы — полуквадрат. Его искусство родилось из конфликта, потому что он отказывался приспосабливаться к общепринятым нормам искусства и всегда был в натянутых отношениях с художественными школами и публикой.

К февралю 1883 года, когда аспект Урана к оси узлов стал точным в прогрессиях, им завладела мысль об одиночестве и он уехал в уединенный район Голландии, чтобы воссоединиться с природой и своими работами. Это уединение продолжалось более трех месяцев, а после возвращения он начал использовать в своей живописи социальный подтекст. К наиболее известным картинам, написанным в 1885 году, относятся “Едоки картофеля” и “Крестьянка”. Ван Гог обладал гениальной способностью затронуть за живое, передавая жизнь простых людей. Однако он испытывал муки из-за отсутствия удовлетворения своей работой. Из 800 картин и 700 рисунков только одна картина была продана им при жизни — полуквадрат Урана к узлу.

Другой натальный аспект в его карте, относящийся к этой категории, — соединение Юпитера с Южным узлом. Этот аспект стал точным в прогрессиях в январе 1890 года. Этот натальный аспект поддерживает его желание быть проповедником (в молодые годы) и его решимость помогать человечеству. Когда этот аспект стал точным, Винсент находился в лечебнице для душевнобольных в Сен-Реми. Двенадцатью месяцами раньше он попросил “запереть” его в лечебнице, чтобы он мог находиться под медицинским наблюдением. Однако он начал испытывать сильную тоску по дому (Южный узел) и осознал, что его искусству необходимо окружение жизни и природы (Юпитер), чтобы расти. Он покинул лечебницу, чтобы возвратиться домой. Его работа сразу же приобрела большую широту и экспансивность, и начал появляться совершенно иной стиль. Однако отчаяние из-за отсутствия успеха победило его, и в июле этого года он покончил жизнь самоубийством.

В другом примере Флоренс Найтингейл создала свою знаменитую школу медсестер — которая гарантировала, что ее жизненная работа будет жить и после ее смерти, — когда прогрессивный Нептун достиг точной квадратуры к натальному узлу.

Ваша жизнь может содержать один или два из этих типов аспектов, становящихся точными в прогрессиях. Астрологу, занимающемуся предсказательной работой, нужно знать о них, так как эти аспекты могут перевесить все остальное во время периода точности. Все транзиты и прогрессии, которые вы можете испытывать в этот период, будут играть вторую скрипку для этих больших прогрессий.

3.5.3.7 Прогрессивные планеты, меняющие направление

Прогрессивные планеты могут также менять направление движения в течение жизни. Они могут изменять директное движение на ретроградное или ретроградное на директное. Каждый раз, когда планета меняет направление движения, она проходит через период стационарности. Стационарность планеты в астрологии означает сильный акцент этой планеты. Таким образом, прогрессивная планета может стать стационарной, направляя сильную планетарную энергию в вашу жизнь.

• Меркурий

Период ретроградности Меркурия длится от 19 до 24 дней. Поэтому, если вы родились с ретроградным Меркурием, то в период между рождением и 24-летним возрастом Меркурий станет директным. Год, на который приходится это событие, отмечает изменение в вашей жизни, касающееся ваших коммуникационных способностей.

Если прогрессивный Меркурий становится ретроградным, то это будет длиться от 19 до 24 лет. Переход от директного движения к ретроградному отмечает время усиленного внутреннего общения. Это время интенсивного обдумывания или планирования с незначительным выражением или с более обдуманным и сдержанным выражением.

• Венера

Период ретроградности Венеры длится около 40 дней. Таким образом, если вы имеете ретроградную Венеру при рождении, то она станет директной до достижения вами 40-летнего возраста. В тот год, когда Венера меняет направление движения, вы будете испытывать изменения, касающиеся ваших взаимоотношений и самооценки.

Если прогрессивная Венера становится ретроградной, она будет пребывать в таком состоянии в течение 40 лет. Эти цифры 40 дней и 40 лет напоминают нам о 40 днях, проведенных Христом в пустыне, и о 40 годах скитаний сынов Израилевых в пустыне. Этот ретроградный период представляет время робости, уединения и некоего ухода в себя.

• Марс

Период ретроградности Марса длится от 58 до 81 дня. Поэтому, если вы родились с ретроградным Марсом, он может оставаться ретроградным в течение всей вашей жизни или может изменить направление. Если Марс меняет направление движения, это показывает астрологу, что вы собираетесь изменить способ проявления вашей энергии. Человек, который казался пассивным, может проявить стремление к противоборству. Или, если ситуация обратная — Марс становится ретроградным после рождения — это может означать, что энергия направляется вовнутрь и человек, стремившийся к противоборству, может угомониться и стать более спокойным.

• Медленно движущиеся планеты

Юпитер остается ретроградным примерно четыре месяца, Сатурн — четыре с половиной месяца, Уран, Нептун и Плутон — от пяти до шести месяцев. Следовательно, все эти планеты могут не менять направление движения в течение всей жизни человека. Однако,

если они меняют направление, это может иметь очень длительный эффект — энергия планеты становится очень сильной и почти “навязчивой”.

Хорошим примером этого служит Жанна д'Арк, Юпитер которой стал ретроградным в возрасте 14 лет. Юпитер, если он силен, создает человека одержимого, полностью поглощенного идеями.

У Леонардо да Винчи Нептун стал директным в 1501 году, и его побуждением в этот последний период жизни было обнаружение целостности жизни: связь между механизмами, энергией и жизнью — единая теория материи. Это был Нептун с его унифицированными обертонами — вещество и энергия едины — проявляющимися через великий ум.

Ретроградный Сатурн в Весах Генри Киссинджера изменил направление своего движения, когда тому было 20 лет. В этом году Киссинджер стал гражданином США и в течение оставшейся жизни напряженно работал (энергия Сатурна в Весах), чтобы сохранить баланс — доминирующая черта его жизни.

Не все случаи будут такими же ясными, как приведенные выше примеры, но необходимо осознавать потенциал смены направления этими медленно движущимися планетами.

3.6 Сведение циклов воедино

Жизнь — это непрерывное путешествие, а прогрессивные циклы и большие события создают картину, в которой может быть определено ваше место. Знание этой картины дает астрологу руководство к повседневным взлетам и падениям в вашей жизни. Если знание этой картины отсутствует, то практически невозможно придать смысл взлетам и падениям или ухабам на жизненном пути.

Если драматург рассказывает вам о том, что по его сценарию один персонаж наносит удар другому персонажу, и просит вас догадаться, что произойдет дальше, вы сразу же захотите узнать побольше деталей. Если это маленький ребенок, случайно ударивший мать, то результат будет совершенно иным, чем в сцене ссоры в баре, где оба персонажа являются рассерженными драчунами.

Фоновая информация — это ключ к получению правильного вывода в каждом конкретном случае планирования вперед. Если в вашей машине скоро кончится бензин, вы полагаетесь на знания о том, сколько вам нужно еще проехать и сколько горючего потребляет ваша машина, и оцениваете ситуацию. Вы принимаете во внимание дополнительную информацию, касающуюся двух вещей — машины и путешествия — и определяете возможный исход.

Предсказательная работа тоже требует, чтобы астролог имел фоновую информацию — “карту местности, по которой идет клиент”. Без этой информации астролог смотрит на события как на нашу предполагаемую пьесу, где один персонаж наносит удар другому, и пытается отгадать исход, имея только эту информацию.

Если астролог обладает определенными психическими способностями, то все будет хорошо, но для большинства из нас это практически невыполнимая задача. Использование прогрессий с точки зрения дома, знака, направления или фазы дает астрологу эту карту. Прогрессии дают нам характер двух персонажей в сценарии и, что более важно, создают фон, на котором будут разворачиваться транзиты и другие прогрессии.

3.7 Компоненты "ландшафта"

“Ландшафт” состоит из следующих компонентов:

1. Текущая прогрессивная лунная фаза;
2. Натальный дом, через который проходит прогрессивная Луна;
3. Зодиакальный знак, через который проходит прогрессивная Луна;
4. Положение прогрессивного Солнца в отношении смены дома или знака;
5. Любая другая прогрессивная планета, меняющая дом или знак;
6. Любая прогрессивная планета, меняющая направление движения;
7. Любой натальный аспект, становящийся точным во вторичных прогрессиях.

Первые три пункта — это текущий, постоянно меняющийся “ландшафт” в жизни человека. Последние четыре пункта будут происходить редко, но эти редкие случаи нельзя упускать из внимания, так как их выражение будет преобладающим в течение нескольких лет, окружающих математическую дату события.

Давайте представим, что сейчас 1610 год, а вы астролог в итальянском городе Падуе. К вам обращается профессор математики из университета в Падуе. Перед ним стоит дилемма, так как ему предложили другой пост, который позволит ему больше заниматься исследованиями. Однако он проработал в университете 18 лет и это надежная работа, которую он может продолжать в течение оставшейся жизни. В конце концов, ему 46 лет и он должен думать о надежности своего положения. Он надеется, что вы сможете пролить свет на будущее, чтобы помочь ему принять решение. Этот профессор — Галилео Галилей.

Компоненты его “ландшафта” таковы:

- а) Текущая лунная фаза — фаза рассеяния;
- б) Прогрессивная Луна находится в последних градусах Стрельца;
- в) Прогрессивная Луна расположена в пятом доме и будет находиться в нем до конца 1611 года;
- г) Прогрессивное Солнце находится в 22° Овна, так что у него еще восемь лет до того, как оно перейдет в знак Тельца.

Фаза рассеяния означает, что что-то в прошлом Галилея достигло своего полного выражения. Сейчас он проходит через стадию синтеза своих достижений и хочет ускорить свою жизнь. Эта фаза рассеяния раскрыла перед ним предложение новой работы. Это практическая фаза. Что вызывает напряженность в этой истории, так это вопрос надежности.

Прогрессивная Луна находится в последних градусах Стрельца и собирается перейти в знак Козерога, так что перед ним скоро возникнет потребность принять на себя обязательства. В любом случае, решение очень близко, и он должен принять решение связать себя со старой работой или сделать решительный шаг к новой работе. Ни один из этих двух пунктов не отвечает на вопрос, но они приводят причины, почему эта дилемма возникла и дают некоторое ощущение времени для принятия решения.

Прогрессивная Луна находится в наиболее творческой сфере его карты и останется в ней до конца 1611 года. Она благоприятствует исследованиям. К какому бы решению ни пришел Галилей относительно работы, он должен начать вовлекаться в исследования в течение этого периода, потому что они могут быть очень успешными. Следует поддержать любое решение, которое введет больше исследований в его жизнь. Пройдет много лет, прежде чем такая же творческая сфера будет опять доступна для него.

Прогрессивному Солнцу нужно пройти еще через 8° Овна, прежде чем оно достигнет озабоченного надежностью Тельца. В течение восьми лет он может наслаждаться независимостью или личным творчеством. Так что, хотя ему 46 лет, надежность не станет для него более важной проблемой до 54-летнего возраста.

Дилемма Галилея не слишком отличается от проблем современного человека — когда оставить, а когда сохранить работу, брак и т.д.

Таким образом, прежде чем рассматривать любые транзиты или прогрессии к натальной карте Галилея, астролог может создать довольно детальную картину текущей “местности”, в которой находится Галилей, пытающийся принять решение. Он действует вслепую, используя только свои “внутренние” чувства. Астролог же имеет карту его пространственно-временного мира, в которой одновременно можно увидеть прошлое и будущее.

Хотя вы, как астролог, не можете принимать решения за своего клиента, Галилея, вам ясно — даже до того, как вы проделаете детальную работу, рассматривая транзиты или прогрессии к натальной карте — что указания благоприятны для перехода на новую работу, позволяющую посвящать больше времени исследованиям. Конечно, история дает нам ответы. Галилей действительно оставил старую работу. Летом 1610 года Галилей перестал занимать пост профессора университета в Падуе и стал “первым философом и математиком” великого герцога Тосканского.

4. Временные карты

Астрологи работают со временем. В отличие от любой другой профессии мы можем путешествовать назад или вперед во времени. Для большинства людей время представляется бесформенной пустотой, видимой только при ретроспективном взгляде. Жизненное путешествие может быть похоже на движение вперед, оглядываясь при этом назад на уже произошедшие события.

Однако с помощью предсказательной работы астрологи могут превратить эту пустоту будущего в ландшафт. Таким образом, вместо густого тумана, где неясно вырисовываются смутные формы, мы можем видеть грозные горы или залитые солнцем равнины, простирающиеся вдаль. Приближающийся транзит Плутона можно рассматривать как грозу, тогда как транзит Урана может быть приездом передвижного цирка. Волшебные леса со скрытыми болотами; покрытые цветами поляны; каменистые, бесплодные степи; зеленые, плодородные долины и отвесные скалы — все это часть будущего ландшафта путешественника.

Любая информация предсказательной астрологии, каждый элемент, каждый обрывок данных — это часть карты, которую использует путешественник, наш клиент. Некоторые из этих данных дают общий характер ландшафта: город, пустыня, горы и т.д.; другие показывают события, с которыми путешественник будет встречаться в этом конкретном ландшафте; а третьи показывают, чего путешественник пытается достичь и каковы его ощущения.

Когда с помощью различных предсказательных техник собраны все данные, строится временная карта. Если в карту поместить слишком много информации, она становится слишком загроможденной и трудно читаемой. Поэтому транзиты необходимо рассортировать, чтобы они не наводняли карту.

Формат временной карты должен быть достаточно простым, но содержащим все необходимые данные. Информация, содержащаяся во временной карте, должна включать не только транзиты и их таблицы, но также вторичные прогрессии и, возможно, некоторые ваши любимые техники.

4.1 Построение временной карты

Вдоль верхнего края повернутого поперек листа бумаги выпишите все месяцы, которые вы собираетесь исследовать. Это ваша временная шкала — календарь месяцев. (См. рис. 30)

Отсортировав наиболее важные транзиты, используя методы, рассмотренные в главе “Транзиты”, запишите их на листе бумаге под соответствующими месяцами. Большинство транзитов повторяется трижды, поэтому приведите таблицу только для одного из контактов. Если приводить таблицы для всех трех контактов, на листе будет слишком много информации и вам будет трудно ее интерпретировать.

Вы видите, что здесь транзитный Сатурн (X) формирует соединение с Меркурием (Y). Транзит впервые формируется в начале марта, а затем повторяется в середине июля и начале октября.

ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ _____ ЛУННАЯ ФАЗА _____
 ГОД _____ ДОМ ЛУНЫ пр. _____
 ДОМ СОЛНЦА пр. _____

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|
| Янв. | Фев. | Март | Апр. | Май | Июнь | Июль | Авг. | Сент. | Окт. | Нояб. | Дек. |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|

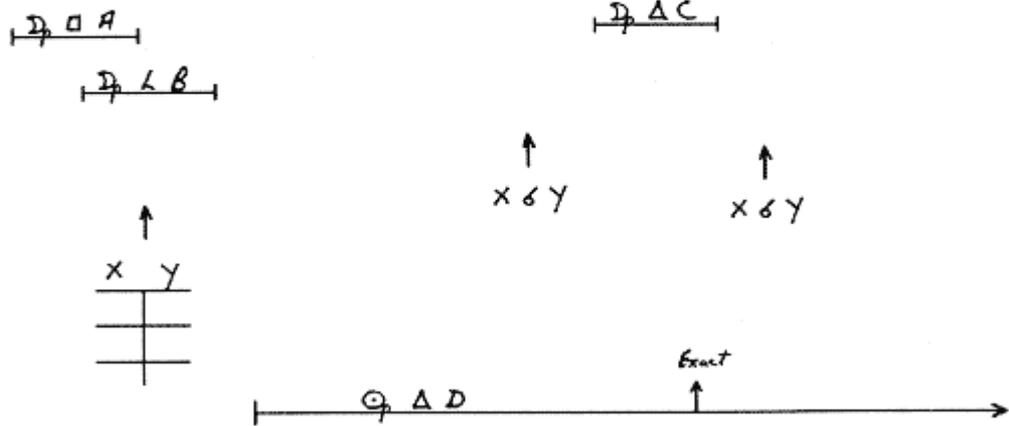


Рис. 30. Временная карта соединения транзитного Сатурна с Меркурием

Над транзитами или ниже их, как вы хотите, отметьте прогрессии. Изображая их в виде отрезков, где длина отрезка представляет примерную продолжительность эффективности прогрессии, вы сможете увидеть, где они частично перекрывают друг друга. На рисунке 30 период с середины января до середины февраля находится под влиянием квадратуры прогрессивной Луны к натальному Марсу (А). А с начала февраля до конца марта прогрессивная Луна формирует полуквадрат к натальному Солнцу (В). С августа по сентябрь прогрессивная Луна формирует трин к натальному Плутону (С).

Более медленные планетарные прогрессии изображаются в виде длинных линий в нижней части листа, точный аспект отмечается стрелкой. На рисунке 30 прогрессивное Солнце формирует трин к натальной Луне. Используя орб 1°, прогрессия начинается в апреле, становится точной в сентябре и, убывая, продолжается в следующем году.

Я обычно использую разные цвета, создавая временные карты. Я рисую красные линии для всех напряженных прогрессий (8-я гармоника) и синие линии для благоприятных прогрессий (12-я гармоника). Вы можете использовать любые обозначения, но я настоятельно рекомендую вам использовать цвет.

Это очень простая временная карта. Вы можете вносить в нее все больше и больше информации — солнечные дуги, затмения, дополнительные транзиты и т.д. Однако, если вы внесете в нее слишком много информации, то просто ничего не увидите.

Следующий шаг — изучение временной карты. Вы видите, что на рисунке 30 есть сфера активности в январе-феврале и что эта энергия, по-видимому, проясняется или достигает кульминации в августе-сентябре. Даже если вы не скажете ничего больше, вы уже превратили туман будущего для клиента в светлую утреннюю дымку.

Ниже приведены примеры того, как строить временные карты и как их можно интерпретировать. Постройте собственные временные карты для прошедших лет и проинтерпретируйте их ретроспективно. Потом построьте временные карты на

прошедшие годы для ваших друзей и посмотрите, как вам удастся их проинтерпретировать. Используя этот метод, вы можете получить мгновенную обратную связь относительно вашей работы.

4.2 Искусство рассказчика

Прежде чем хвататься за чье-либо будущее, стоит сделать паузу и задуматься над тем, как действует жизнь. Жизнь — это разворачивающаяся история. Каждая история имеет тему и сюжет. Историю открывает главный герой, находящийся в определенном состоянии духа или имеющий определенную ориентацию. Происходящие события меняют героя. Это сущность каждой истории.

Вспомните пьесу Шекспира “Ромео и Джульетта”. Давайте посмотрим на эту пьесу с точки зрения Джульетты. В начале пьесы мы видим, что Джульетта помолвлена с человеком, которого она не любит. Она не сильно возражает против этого, потому что никогда не была влюблена. Ромео входит в ее жизнь как транзит Плутона — транзит Плутон-Венера. Джульетта влюбляется, входя в соприкосновение со страстью Ромео. Все события этой пьесы рассказывают о пробуждении любви Джульетты, а затем о ее борьбе, чтобы вписать эту новую любовь в свой мир.

Все истории следуют этой общей линии основной темы, событий и трансформаций. Люди не воспроизводят этот процесс, они создают его. Это “материал” человеческой жизни.

Таким образом, составляя временную карту, вспомните основные компоненты истории. Спросите себя, какова здесь основная тема? Какой транзит или прогрессия самые значительные? Какой из них собирается задавать тему периода, на который я строю временную карту? Какие транзиты или прогрессии будут второстепенными, дополняющими основную историю? Находится ли мой клиент посередине текущей истории? Когда она началась? Каковы ее результаты?

Если ваш клиент находится посередине важного транзита, вернитесь к его началу. Начните историю оттуда. Достаточно трудно ухватить нить сюжета, если вы начали смотреть фильм с середины, но это еще более трудно, если вы консультируете клиента. Если нет никаких важных тем, то это спокойный год, когда сохраняется статус кво. Ваш клиент, возможно, надеялся на изменения, но может ощутить облегчение от того, что год будет спокойным.

4.3 Изучение конкретных случаев временных карт

Далее приведено несколько примеров временных карт, однако лучшими примерами всегда будут карты, которые вы строите самостоятельно.

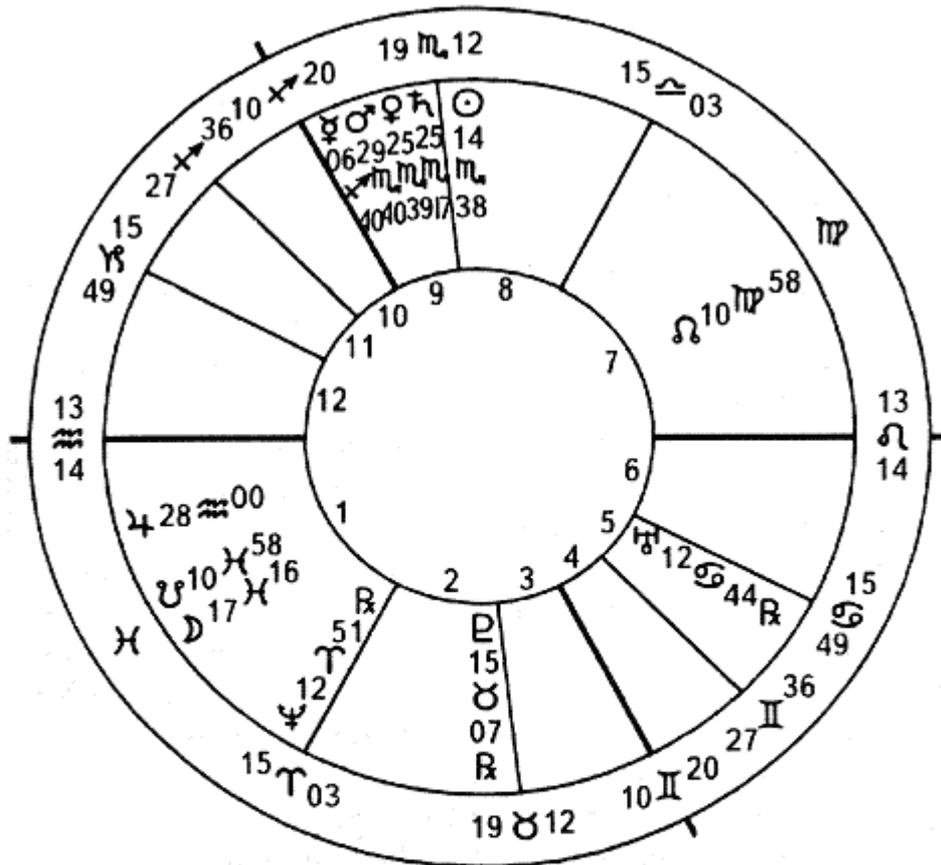
4.3.1 Мария Кюри

Представьте, что в августе 1905 года к вам обращается мадам Кюри, так что вы будете строить временную карту с августа 1905 года по июль 1906 года. Вы знаете, что несколькими годами раньше во время фазы полнолуния она получила Нобелевскую премию (см. карту 9).

Фоновая информация:

- Прогрессивная Луна находится во Льве в седьмом доме.
- Марс переходит в одиннадцатый дом (зависит от точности времени рождения).
- Прогрессивное Солнце находится в десятом доме.
- Прогрессивная Венера переходит в двенадцатый дом.

- Текущая лунная фаза — фаза рассеяния и не сменится фазой третьей четверти до 1908 года.



Карта 9. Мария Кюри
 7 ноября 1867 г.
 1:30 PM LMT
 Варшава, Польша
 52N14 21E00
 Дома Плацидуса

Фоновый ландшафт:

Лунная фаза — фаза рассеяния. Клиент отступает от достигнутой цели и начинает искать другие сферы жизни, в которые можно направить свою энергию.

Прогрессивная Луна находится в седьмом доме. Как вы уже знаете, Мария Кюри работает в партнерстве со своим мужем и собирается продолжить это партнерство.

Прогрессивное Солнце расположено в десятом доме. Хотя ее прогрессивная лунная фаза сейчас убывает, она может вступить в очень успешный период — через несколько лет она будет испытывать лунную фазу третьей четверти (высокая продуктивность), а Солнце находится в десятом доме.

Прогрессивная Венера собирается переместиться в двенадцатый дом. Она приближается к периоду изменений во взаимоотношениях и/или системе ценностей. Она работает в команде, однако Венера управляет третьим и восьмым домом. Может быть, она собирается начать печататься или проводить исследования отдельно от мужа?

работа в госпиталях. Кульминация транзита Сатурна, по-видимому, приходится на период апреля-мая 1906 года.

Интерпретация карты:

Начните с начала и описывайте транзиты и прогрессии по порядку, выстраивая по мере продвижения сюжетную линию.

Рассматривая прогрессии на сентябрь 1905 года, можно отметить, что прогрессивная Луна формирует квинконс к натальной Луне в то же самое время, когда транзитный Нептун формирует квинконс к натальной МС. Это говорит о каком-то расставании: с ее работой или с конкретной линией творческих исследований, которые она выполняет, так в среднем ряду таблицы транзитов находится пятый дом. Или она может быть временно разлучена со своими детьми из-за изменений, связанных с ее рабочим местом или текущим проектом.

Прогрессивная Венера формирует полуквадрат к натальному Юпитеру, так что она ощущает разочарование из-за этих изменений. Даже если она чувствует, что ее недооценивают (Венера), она ничего не может с этим сделать (полуквадрат).

К январю аспект напряженной работы (Сатурн-Марс) проходит, но аспект Нептун-Сатурн все еще остается сильным. В верхнем ряду таблицы полутораквadrата транзитного Нептуна к Сатурну мы видим первый и девятый дом, а транзитный Нептун проходит через пятый дом ее карты. Болезнь или усталость, порождающая разочарование, вызвана ее личной исследовательской работой; последствия первого и двенадцатого дома, по-видимому, означают работу в одиночестве или одиночество. Мы ощущаем, что при такой активности в апреле-мае 1906 года именно в это время действительно проявятся транзиты. Рассматривая этот напряженный период, можно сначала изучить прогрессии.

Прогрессивная Луна в квадратуре к Сатурну: вынужденная необходимость (квадратура) стоять на собственных ногах (Сатурн), а также принять на себя большую ответственность.

Прогрессивная Луна в квадратуре к Венере: навязанные действия (квадратура) и чувства, касающиеся ее мужа или друзей (Венера). Это также может указывать на трудное время для общения, в котором нет ничьей вины.

Прогрессивный Марс в секстиле к Юпитеру: внезапно возникающая или предложенная ей (секстиль в ян знаках) благоприятная возможность (секстиль), которая расширяет ее карьеру или полезна для ее карьеры (Юпитер управляет десятым домом).

Может быть Марии Кюри предложат действительно замечательную работу, но эта работа будет означать, что она больше не сможет работать со своим мужем? Астрологические показатели довольно ясны: возможность хорошей работы, вынужденный рост ответственности, трудное время для общения. Рассмотрим транзита на этот период.

Юпитер в соединении с IC: домашние изменения с последствиями в девятом и десятом доме — новая работа или новые исследования.

Сатурн в соединении с Южным узлом (помните, что Нептун все еще аспектирует натальный Сатурн): это трудный аспект. Болезнь или семейные проблемы (Южный узел). Результатом этой болезни или проблемы будет двенадцатый дом. Заболеет ли член ее семьи или заболеет она сама?

Сатурн также формирует соединение с ее Антивертексом: точка освобождения.

А как насчет предложения хорошей работы? Вы знаете, как ее астролог, что ее прогрессивная Венера собирается перейти в двенадцатый дом; точная дата зависит от точности карты, но тем не менее это еще один указатель на изменения во взаимоотношениях.

Ваш орел принес вам много информации. На период августа, сентября и октября приходится разочарования и напряженная работа, что может привести к болезни Марии Кюри из-за нагрузки, которую она несет. К январю 1906 года период напряженной работы минует, после чего все пойдет гладко до апреля 1906 года,

В апреле начинаются две темы: тема потери и/или болезни с сильным указанием на одиночество и тема внезапной возможности для хорошей работы.

Именно в этот момент в картину должен вступить жаворонок (интуиция астролога) наряду с беседой с клиентом, чтобы понять, каковы ее планы на этот период.

Период июня-июля (после кульминации) указывает сначала на значительное разочарование, касающееся новой идеи или новых коллег (полуквадрат прогрессивной Луны к Урану). Потом на личное замешательство (полтора квадрата прогрессивной Луны к Нептуну), проясняющееся в результате решения, которое она примет в июле (прогрессивная Луна в оппозиции к натальному Юпитеру).

История не дает нам деталей личной жизни Марии Кюри. Однако мы знаем, что 19 апреля 1906 года в результате несчастного случая погиб ее муж Пьер, а месяцем позже ей предложили его место профессора в Сорбонне. Она была первой женщиной, приглашенной читать лекции в Сорбонне.

Потеря, боль, одиночество, новая работа, внезапно возникшая возможность для новой работы, изоляция и горе, перенесенное в напряженную работу. После смерти мужа она посвятила остаток своей жизни исследованиям.

Ландшафт говорит нам об изменениях. Она движется к успеху, но также к изоляции и одиноким (или скрытым) периодам. Мария Кюри направляется к лесу с чудесными деревьями, но в этом лесу есть также потаенные места.

Перечисление транзитов и прогрессий на одном листе, располагая их так, чтобы вы могли увидеть, когда они накладываются друг на друга, и отмечая повторяющиеся положения в домах, позволяет вам уловить правильный характер приближающегося временного периода. Астрология может не говорить о точных событиях, которые собираются произойти. Однако природа или энергия этих событий и затрагиваемые сферы жизни очень ясны.

4.3.2 Наполеон Бонапарт

Данные о рождении Наполеона умозрительны, однако приведенная здесь версия его гороскопа (карта 10) дает очень интересный пример работы со временными картами.

Представьте, что Наполеон обращается к вам в марте 1814 года за прогнозом на следующие два года.

Этот полководец/император боролся за жизнь своей армии. французский народ больше не поддерживал его, а Россия, Германия и Англия объединили свои военные силы, чтобы победить его.

Фоновая информация:

- Прогрессивная Луна находится в двенадцатом доме. Она не пересечет Асцендент до конца 1815 года. Это время внутренней силы, время изоляции и персонального роста.
- Бальзамическая лунная фаза, новолуние произойдет в феврале 1815 года в двенадцатом доме. Это время завершения и начало нового периода жизни, но периода уединенного, метафизического или неэгоистичного.

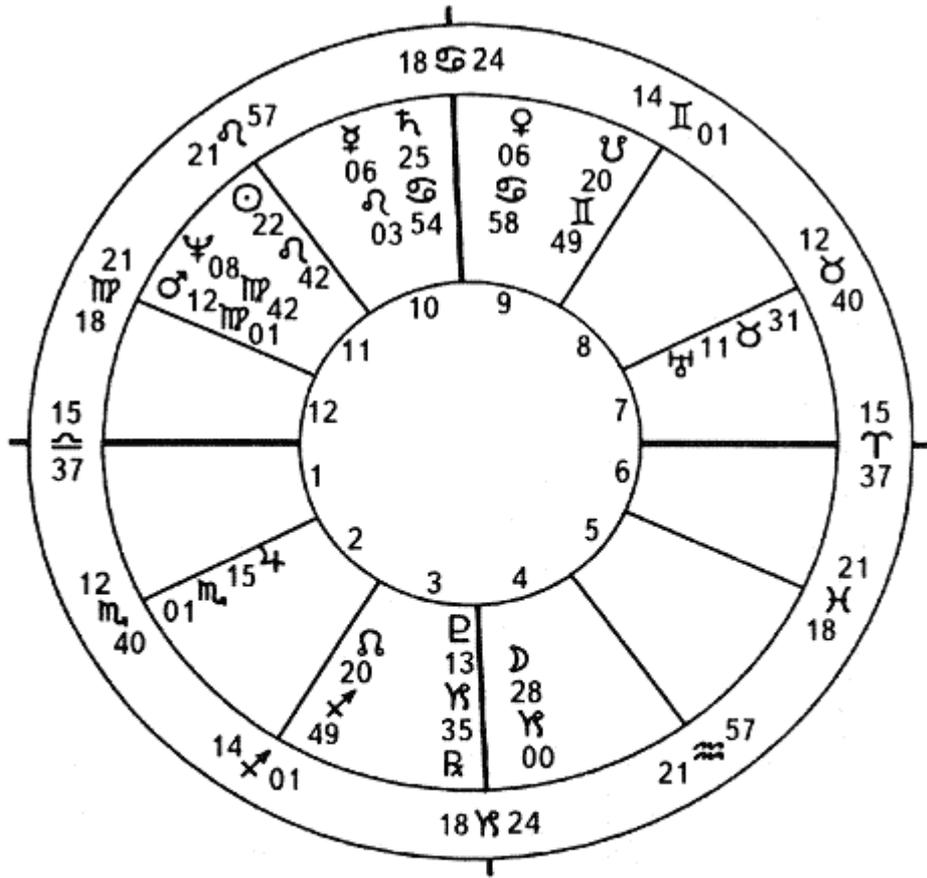
- Прогрессивное Солнце находится в Весах в двенадцатом доме. Опять тема уединения, чтобы обрести равновесие, заняться письменной деятельностью и т.д.

Вы, как астролог, знаете, что Наполеон безуспешно пытался покорить Россию, когда его прогрессивная Луна вошла в двенадцатый дом во время этой бальзамической фазы.

Вся фоновая информация говорит о том, что ваш клиент вступил в очень длительный период уединения. Это время, когда ему стоит удалиться от дел. Однако он император Франции и хочет нанести поражение своим врагам. Вам, как астрологу, реально не нужно идти дальше, чтобы сделать заключение, что ему не стоит рассчитывать на военные победы в этот период.

Создавая и изучая временную карту (рис. 32 и 33), вы можете увидеть, что она переполнена, особенно в 1815 году, указывая на сумбурное существование для клиента.

Хотя с марта по декабрь 1814 года мы видим три отдельных транзита, все они имеют сходный оттенок. Транзитный Сатурн формирует соединение с Луной, Сатурн находится в оппозиции к самому себе, а Плутон формирует квадратуру к Северному узлу. Эти аспекты указывают на отсутствие ресурсов и вынужденное действие.



Карта 10. Наполеон Бонапарт
 15 августа 1769 г.
 10:08 AM CET
 Аяччо, Корсика, Франция
 42N55 9E44
 Дома Плацидуса

ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Наполеон Бонапарт
 ГОД 1814

ФОН ♁ ≈ 12^т

ЛУННАЯ ФАЗА Бальзагическая
♁ ≈ 12^т

| | | | | | | | | | |
|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|
| Март | Апр. | Май | Июнь | Июль | Авг. | Сент. | Окт. | Нояб. | Дек. |
|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|

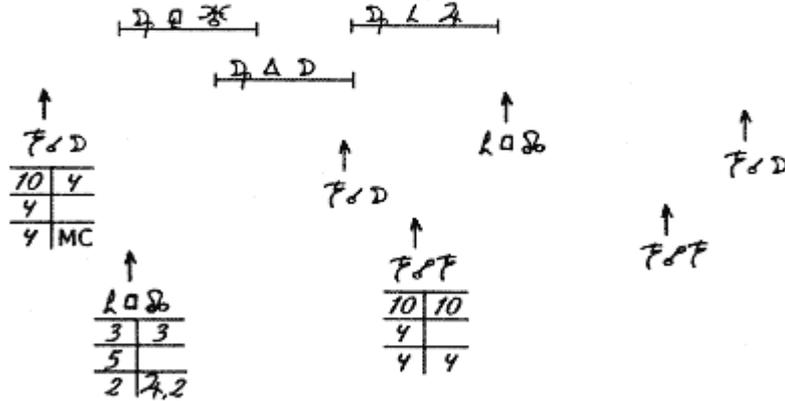


Рис. 32. Временная карта для Наполеона,
 март 1814—декабрь 1814 г.

ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Наполеон Бонапарт
 ГОД 1815

ФОН ♁ не покидает 12й
до ноября
 ЛУННАЯ ФАЗА Новолуние
28 фев. 1815 в ♁ в 12 доме

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|
| Янв. | Фев. | Март | Апр. | Май | Июнь | Июль | Авг. | Сент. | Окт. |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|

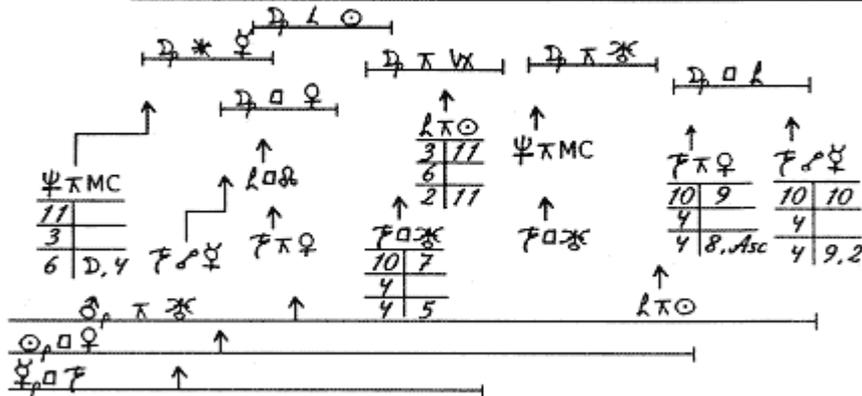


Рис. 33. Временная карта для Наполеона,
 январь 1815—сентябрь 1815 г.

Однако в 1815 году мы видим квинконс Нептуна к МС, квинконс Плутона к Солнцу, квинконс Сатурна к Венере и квадратуру Сатурна к Урану. Все эти квинконсы указывают на изменение, освобождение.

Рассматривая сначала 1814 год, можно сказать, что оппозиция Сатурна к Сатурну — это большой циклический транзит, указывающий на уроки в жизни клиента, которые касаются ответственности; оппозиция подразумевает, что он находится в конфликте с

группой людей насчет того, “кто должен командовать”. В транзит вовлечен четвертый и десятый дом, вопросы дома и работы или, поскольку он император Франции, — родины, его народа и его императорского положения.

Соединение транзитного Сатурна с Луной имеет оттенок одиночества, изоляции и недостатка ресурсов. Этот транзит тоже акцентирует четвертый и десятый дом, так что сохранить и удержать власть над французским народом — это сложная проблема для Наполеона. Это подтверждается квадратурой транзитного Плутона к Северному узлу — необходимость (квадратура) бороться за власть (Плутон) с группой людей (Северный узел).

Рассматривая потом прогрессии, мы видим, что они сконцентрированы с апреля по август 1814 года. Прогрессии показывают значительное разочарование и столкновение — полутрактат прогрессивной Луны к Урану — с группой союзников (Уран), являющихся его открытыми врагами (седьмой дом). Это разочарование быстро проясняется, когда прогрессивная Луна формирует трин к натальной Луне — неожиданный вывод и эмоциональное событие, связанное с его домом или родиной (натальная Луна в четвертом доме).

Однако это неожиданное прояснение вопросов приводит к периоду разочарования и ощущению “нахождения у разбитого корыта” — полуквадрат прогрессивной Луны к Юпитеру. К июлю он ощущает блокаду или сдерживание его способности прибегать к своим ресурсам (Юпитер во втором доме).

Сведение всего воедино:

Все это выглядит не слишком хорошо для вашего клиента. Много борьбы, хотя прогрессивная Луна находится в бальзамической фазе — конец цикла — в двенадцатом доме. Он встретит множество трудностей, пытаясь воскресить поддержку французского народа, при прогрессивной Луне в таком скрытом доме и соединении транзитного Сатурна с натальной Луной. Действительно, союзники, атакуя Францию, убедили французов, что они нападают только на Наполеона — а не на Францию. По-видимому, Луна, находящаяся в двенадцатом доме, начинает приобретать характеристики козла отпущения.

Наполеон испытывает эти истощающие, трудные времена в марте, на апрель приходится сильная и напряженная активность — он борется за удержание власти и получение поддержки среди французского народа. По мере приближения к маю разочарование, связанное с явными врагами, ведет к очень быстрому развитию событий в мае и июне. Эти события, по-видимому, вызывают изменение, связанное с его домом или основой его власти. Это изменение приводит к ощущению изоляции и блокирования (Сатурн в соединении с Луной) в августе 1814 года. Этот период изоляции продолжается до конца года, пока не завершится соединение транзитного Сатурна с натальной Луной.

Наполеон сдался союзникам в апреле 1814 года. Союзники-победители отдали ему во владение остров Эльба в мае 1814 года, где он должен был жить в изгнании с небольшой группой людей, сохраняя все же титул императора.

Обращаясь к 1815 году, мы находим его на острове Эльба в окружении небольшой группы людей. Мы можем ожидать, что временная карта императора будет довольно спокойной, однако очевидно, что он собирается проявить большую активность. Давайте рассмотрим имеющиеся транзиты.

- Транзитный Сатурн формирует оппозицию к натальному Меркурию: трудное решение, серьезные размышления, составление планов, затрагивающих его карьеру и общественное положение (десятый дом), а также его дом и народ (четвертый

дом). Последствия этого транзита связаны с четвертым, девятым и двенадцатым домом. Дом далеко от родины? Дом только для себя? Уединение в собственном доме для научных занятий? Этот транзит формируется в феврале 1815 года, потом опять в сентябре и, наконец, в октябре 1815 года.

- Транзитный Сатурн формирует квинконс к натальной Венере. Ключевые фразы для этого аспекта — разлучение, освобождение от группы людей, уменьшение общения, прекращение взаимоотношений, сложение с себя обязанностей. В верхнем ряду таблицы транзитов стоит десятый и девятый дом — его карьера, стремление к образованию или путешествиям. На последствия этого транзита указывают четвертый и восьмой дом и Асцендент. Он (Асцендент) сменит (восьмой дом) свой дом или место жительства (четвертый дом).
- Кроме того, есть также транзит Плутона, формирующего квинконс к его натальному Солнцу, что символизирует завершение, освобождение от дел третьего, десятого, шестого и второго дома — карьера, коммуникации, ресурсы и повседневная рутина. Этот транзит начинается в мае 1815 года, в то же самое время, когда в прогрессиях появляется целый ряд квинконсов.

Подведем итог 1815 году: Наполеону нужно от многого освободиться. Если он сможет сделать это, тогда, возможно, все будет хорошо. Здесь очень сильный акцент смены места жительства и сильное указание на потерю власти — транзит Плутон-Солнце.

Его Луна все еще находится в двенадцатом доме, но в феврале 1815 года произошло прогрессивное новолуние. Однако, как его астролог, вы посоветовали бы ему не начинать новых проектов, пока Луна не переместится в первый дом (декабрь 1815 года). Кроме того, к концу 1815 года Юпитер сформирует соединение с его Асцендентом. Это гораздо лучшее время для начала новой жизни, показанной новолунием.

Но кажется, что ваш клиент не хочет освободиться от своей старой жизни, так как все имеющиеся квинконсы подразумевают, что процесс освобождения займет большую часть года. Его новая жизнь описывается новолунием, произошедшим в Весах в двенадцатом доме. Это не соответствует идее Наполеона быть верховным правителем Франции.

Прогрессии начинают разворачивать историю. Три большие прогрессии достигают кульминации в феврале и марте 1815 года. Первая из них — квадратура прогрессивного Меркурия к Сатурну, указывающая на желание предпринять действие в отношении коммуникаций, которое касается его общественного статуса (Меркурий находится в десятом доме), и это несет в себе элемент ограничения или тяжелой работы (Сатурн). Вторая прогрессия — квадратура прогрессивного Солнца к Венере. Личное стремление (Солнце) совершить путешествие, чтобы заявить о своих правах (Венера в девятом доме). Третья прогрессия — квинконс прогрессивного Марса к Урану. Поспешные действия принесут неожиданное изменение.

Связывая эти прогрессии с более быстрыми лунными прогрессиями, мы имеем в феврале секстиль прогрессивной Луны к Меркурию. Благодаря какой-то форме коммуникаций (Меркурий) неожиданно возникает возможность (ян секстиль) помочь его социальному статусу (Меркурий в десятом доме). Это возможность приводит к ощущению потребности предпринять действие (квадратура прогрессивной Луны к Венере) и совершить путешествие (Венера в девятом доме). Однако это действие ведет к периоду разочарования и нахождения “у разбитого корыта” — полуквадрат прогрессивной Луны к Солнцу.

Истинная беда с этим клиентом — потребность освободиться от старого, но решимость предпринять противоположные действия. Какое-то действие, очевидно, произойдет в феврале-марте 1815 года. Он будет жалеть об этом действии в конце марта и в апреле, так как не получит никакой поддержки.

Второй активный период приходится на май-июнь, когда Космос действительно делает сильные заявления о необходимости освобождения. Квинконс прогрессивной Луны к Урану, формирующийся в то же время, когда транзитный Плутон формирует квинконс к Солнцу, — это реальные указатели того, что наступил период, когда будет проявляться этот большой транзит. Внезапное освобождение (квинконс к Урану) и изменение социального статуса (Плутон в квинконсе к десятому дому) — это труднопреодолимые аспекты.

Клиенту следует посоветовать добровольно освободиться от своих амбиций. Немного передохнуть. Подождать, пока Луна и Юпитер не переместятся в первый дом, а потом со всей ясностью решить, что он хочет делать со своей жизнью, напомнив ему о том, что его будущий жизненный путь — это путь двенадцатого дома.

Конечно, Наполеон не внял бы вашему совету. В марте 1815 года он как гром среди ясного неба вернулся во Францию, стремясь вновь обрести свою прежнюю власть. К 20 марта он с большой армией был в Париже. Его официально признали, и он снова обрел власть. Однако он быстро потерял всякую поддержку, потому что оказался между теми, кого должен был поддерживать, и теми, кого не рискнул бы поддержать. В этом смятении он учредил новое правление, которое не имело реального смысла для французского народа.

К июню Наполеон снова был на поле битвы, сражаясь с силами союзников. В битве при Ватерлоо он потерпел поражение и бежал. Он вторично отрекся от престола, и в начале июля пытался сесть на корабль, отправляющийся в Америку.

Просто представьте, как могла бы измениться история этой страны, если бы Наполеон смог осуществить свое путешествие! Однако он был схвачен и к октябрю 1815 года сослан на остров Святой Елены, лишенный всех своих прав и обреченный жить уединенной жизнью двенадцатого дома. Это, вероятно, трудный случай для астролога в основном из-за огромного количества предсказательных данных, присутствующих в карте клиента. В таких случаях полезно не пытаться описывать каждый транзит и прогрессию, а скорее рассмотреть их общий оттенок.

Большой темой для Наполеона в 1815 году была смена места жительства и потребность освободиться от старого цикла. Постоянное повторение тем десятого и четвертого дома, большое количество квинконсов, Луна в двенадцатом доме, бальзамическая фаза с новолунием, попадающим в двенадцатый дом, — все это указывает на некое освобождение и изоляцию (добровольную или вынужденную).

4.3.3 Елизавета — дочь Генриха VIII

Представьте, что сейчас 1558 год. Английская королева Мария I больна и бездетна. Популярная наследница престола, принцесса Елизавета, консультируется с вами о возможностях предстоящего года. (См. карту 11.)

Исторический фон:

Елизавета была одной из двух выживших дочерей Генриха VIII. Ее старшая сестра, королева Мария I, преданная католицизму, вышла замуж за наследника испанского престола Филиппа, чтобы способствовать восстановлению католицизма в Англии. Елизавета, наследница трона, была приверженкой протестантизма и, следовательно, считалась угрозой для Марии. В результате жизнь Елизаветы подвергалась риску, она

Это хороший транзит для вашего клиента. Если бы на конечный результат указывал восьмой или двенадцатый дом, шансы взойти, на престол были бы незначительными. Этот транзит подразумевает, что сферой беспокойства являются испанцы и/или католики (девятый дом), но с помощью альянса она может победить.

Соединение транзитного Урана с МС указывает на неожиданные изменения общественного положения. Истоки этого таятся в ее седьмом доме (способность сформировать союз), а на исход указывает второй дом и Плутон в первом доме. Это очень мощный исход. Елизавета возьмет и удержит власть или вступит во власть, или будет иметь личную власть над большой массой людей. Таким образом, неожиданное изменение общественного статуса увеличит ее личную силу и власть.

Трин транзитного Нептуна к Солнцу подкрепляет рассмотренный выше транзит, так как указывает на быстрое (трин) изменение личной харизмы (Нептун-Солнце), вытекающее из восьмого дома, который может говорить о смерти ее сестры. Второй дом в верхнем ряду таблицы этого транзита указывает на то, что у Елизаветы есть ресурсы, которые ей нужны, т.е. она станет наследницей престола. Присутствие третьего дома логично в этой таблице, так как Мария — ее сестра по отцу. Исход транзита связан со вторым и восьмым домом: рост ресурсов в результате наследства, смерти или неожиданного изменения.

Это можно также интерпретировать как потерю ресурсов, но ничто другое в предсказательной работе не подразумевает такой тип события. Это важный момент, потому что, понимая общий оттенок предсказательной работы, вы можете начать оценивать, как следует интерпретировать определенные транзиты и прогрессии.

Транзит Нептуна, формирующего трин к Солнцу, начинается в мае 1558 года, повторяется в декабре, а затем снова в феврале 1559 года,

В январе 1559 года транзитный Юпитер формирует соединение с Южным узлом. Достижение того, что ей положено по рождению?

Подведем итог: сильные транзиты Урана говорят о том, что статус Елизаветы собирается измениться. Если учесть ее лунную фазу,двигающуюся к полнолунию, все это указывает на кульминацию или пик в жизни Елизаветы. Трин транзитного Нептуна к Солнцу тоже означает легкий приход к власти, так что угроза девятого дома (католики и зарубежные силы), указанная транзитом Уран-Луна, скорее всего не возникнет.

Прогрессии дают остальную картину и, что наиболее важно, чувство времени. В мае 1558 года, когда транзит Уран-Луна повторяется во второй раз, Елизавета чувствует себя гораздо спокойнее насчет своего восхождения на престол, так как квадратура прогрессивной Луны к Асценденту указывает на то, что она эффективно предпринимает действия. При транзитном Нептуне, начинающем формировать трин к натальному Солнцу, дела молодой принцессы, по-видимому, начинают продвигаться. Однако к июню-июлю она становится нетерпеливой, так как прогрессивная Луна формирует полутораквадрат к Северному узлу. Это означает задержки, ожидание и разочарование из-за групп или ассоциаций. Однако Елизавета ничего не может с этим поделать и должна ждать благоприятного случая.

К ноябрю дела начинают опять продвигаться. Уран, формирующий соединение с МС, указывает на неожиданное изменение ее социального статуса, и в то же самое время прогрессивная Луна формирует квинконс к МС, что тоже подразумевает изменение социального статуса. Прогрессивная Луна также формирует секстиль к Марсу — неожиданное возникновение благоприятной возможности. Елизавета может использовать эту возможность в связи с отсутствием ограничивающего влияния в карте. В добавление ко всему этому в декабре-январе есть еще два контакта Нептуна, формирующего трин к Солнцу, и соединение транзитного Юпитера с Южным узлом.

Рассматривая остальные контакты транзитного Урана с МС, можно сказать, что это единственный период, когда прогрессии поддерживают транзит. В сентябре 1559 года во время последнего контакта Урана с МС прогрессивная Луна формирует квадратуру к Сатурну, подразумевая, что Елизавета вынуждена взять на себя дополнительную ответственность или разбираться с вопросами, касающимися авторитета и власти. Но вокруг этой точки нет никакой другой активности, и, хотя этот временной период может быть претендентом в выборе времени ее восхождения на престол, более надежной ставкой, по-видимому, является более ранний период.

Таким образом, можно предположить, что Елизавета должна прийти к власти в конце года и что, если ее время рождения 3:00 РМ абсолютно точное, это будет в конце ноября или начале декабря, поскольку транзиты Урана склонны действовать очень близко к своим точным датам.

Елизавета взошла на престол 17 ноября 1558 года. Как ее астролог, вы, вероятно, должны отнять секунд 30 или где-то около этого от ее времени рождения, чтобы подвести транзит Урана чуть ближе к 17 ноября.

Таким образом, когда ее прогрессивная лунная фаза сменилась полнолунием, Елизавета стала королевой Англии. При соединении прогрессивной Венеры с МС несколькими годами позже, неудивительно, что в течение первых двенадцати лет своего правления она очень напряженно работала, чтобы приобрести репутацию любимой королевы. Также интересно, что, когда в 1588 году ее прогрессивной лунной фазой во второй раз стало полнолуние, ее флот нанес сокрушительное поражение испанской армаде и Елизавета I была признана всей Европой великой королевой.

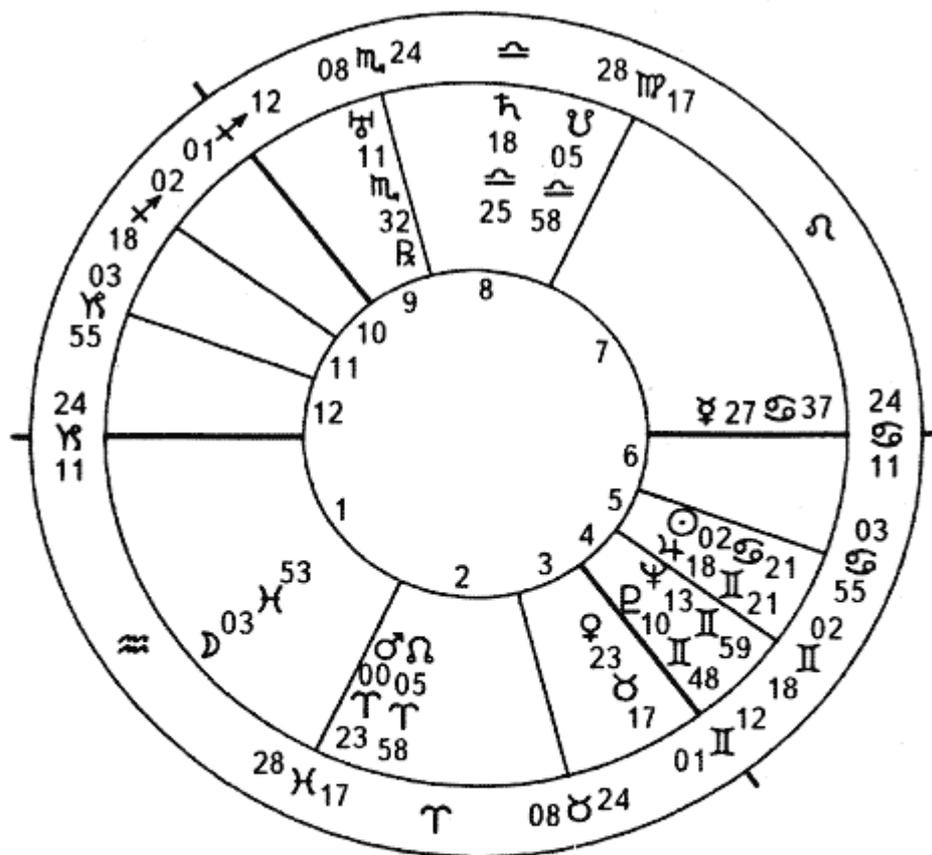
4.3.4 Король Эдуард VIII

Предположим, что сейчас февраль 1936 года. На Британском троне новый король, а вы придворный астролог, пытающийся выяснить результаты эмоциональной связи короля с замужней американкой. (См. карту 12).

Фоновые данные:

Принц Уэльский, будущий король Великобритании, прошел через очень трудный период взаимоотношений, когда транзитный Плутон был в соединении с его Десцендентом с сентября 1933 года по июнь 1935 года. В течение этого времени он завязал взаимоотношения с замужней американкой Уэллис Симпсон. Эти отношения/дружба, по-видимому, пережили транзит Плутона.

Сейчас Эдуард испытывает серповидную лунную фазу. Новолуние, произошедшее во время транзита Плутона через Десцендент, попало в его седьмой дом.



Карта 12. Король Эдуард VIII
 23 июня 1894 г.
 9:55 PM GMT
 Ричмонд, Англия
 54N24 1W44
 Дома Плацидуса

Вся энергия транзита Плутона пришлась на то время, когда карта была в фазе новолуния; новые семена были посажены, поэтому серповидная фаза появления, вероятно, выведет на поверхность вопросы этих интенсивных трансформирующих взаимоотношений. Как астролог, вы, вероятно, предчувствуете скандал насчет этих взаимоотношений короля, который, хочется надеяться, потом утихнет.

Как будто для того, чтобы усложнить эти глубокие вопросы, только что начавшие проявляться для принца Уэльского, происходит еще одно событие — в январе 1936 года умирает его отец. Опутанный вопросами новолуния в седьмом доме, которые также будут вопросами британской монархии, он восходит на престол.

Но что действительно беспокоит астролога, так это то, что в этом году квинконс натального Плутона к Урану становится точным во вторичных прогрессиях. Это единственный квинконс в карте короля, он связывает девятый и четвертый дом. Плутон управляет натальным девятым домом, а Уран управляет перехваченным в первом доме знаком.

Характер аспекта Уран-Плутон — неожиданное крушение старого порядка и традиций, а затем создание из останков нового порядка. Вы всегда подозревали, что при оттенке первого дома данного натального аспекта принц Уэльский довольно неожиданным образом изменит семейные традиции. Поскольку этот аспект становится точным в 1936 году, вы осознаете, что подошло время для выражения этого натального аспекта. Прогрессивная Луна короля войдет в мае в восьмой дом, так что он не будет противиться возможным грядущим изменениям.

Другой любопытный момент, который вы отметили, подготавливаясь к работе, заключается в том, что в пределах следующих 18 месяцев все внешние планеты формируют аспекты к своим натальным позициям. Внешние планеты, аспектирующие самих себя, всегда указывают на циклы, достигающие различных уровней кульминации. Как астролог, вы осознаете, что в воздухе витают значительные перемены.

Временная карта:

Приведенная временная карта (рис. 35) охватывает первый год правления Эдуарда VIII. Бросив быстрый взгляд на карту, чтобы получить широкий обзор, вы можете заметить, что с января по декабрь прогрессии распределены весьма равномерно. После декабря в течение нескольких месяцев нет никаких прогрессий, так что, по-видимому, вопросы этих беспокойных взаимоотношений успокоятся к началу 1937 года.

С транзитами, по-видимому, аналогичная история. Транзиты трудны с февраля по декабрь, а потом, когда транзитный Юпитер сформирует оппозицию к его натальному Солнцу, транзиты начинают проясняться, опять указывая на то, что текущие вопросы будут оказывать действие до декабря, а потом завершатся. Иногда подобной временной информации бывает достаточно для клиента, чтобы принять решение.

Транзиты подразделяются на два типа. Во-первых, циклические аспекты квадратуры Нептуна к Нептуну и полуквадрата Плутона к Плутону³.

Оба транзита указывают на время переопределения. Транзит Нептуна относится к вопросам целостности и признания творческого и/или духовного пути. Транзит Плутона — это переоценка через линзу полуквадрата, этого глубокого эмоционального вовлечения.

В течение первой половины года король будет напряженно размышлять. Он будет принимать решения о том, что наиболее важно для его жизни. Решит ли он взять американку в любовницы после заключения законного брака с подходящей женой? Его дядя Вильям IV имел десятерых детей от любовницы. Посвятит ли он себя британской монархии? Посвятит ли он себя Уэллис Симпсон?

³ Для теперешних поколений Плутон будет в квадратуре к Плутону, когда Нептун формирует квадратуру к Нептуну. Однако из-за неравномерной скорости Плутона поколение, к которому принадлежал король Эдуард VIII, испытывало полуквадрат Плутона к Плутону.

проникающим из Германии. Все признаки квинконса Платон-Уран выдвигаются на передний план.

Рассматривая индивидуальные прогрессии, мы можем увидеть, что к апрелю король будет ощущать сдерживание и ограничение его свободы. Это приведет к разочарованию, но он не может предпринять никаких действий, чтобы разрешить это (полуквадрат прогрессивной Луны к Урану). Именно на этот период приходится первый контакт квинконса Сатурна к Сатурну. Он начинает чувствовать/думать, что должен от чего-то освободиться. К маю 1936 года он начинает развивать возможность (прогрессивная Луна в инь секстиле к натальному Меркурию), позволяющую поддерживать взаимоотношения с Уэллис (Меркурий в седьмом доме). В это время его Луна входит в восьмой дом.

В июле король будет принимать решение (прогрессивная Луна в оппозиции к натальному Марсу во втором доме). Это решение касается методов действия в отношении его ресурсов или изменений его приоритетов. В то время, когда Эдуард VIII принимает или обдумывает эти решения, начинается транзит Плутона к Меркурию и он начинает очень ревностно относиться к идеям или концепциям. Он рассматривает эти новые идеи как благоприятную возможность, падающую ему прямо в руки (прогрессивная Луна в ян секстиле к его МС). В течение сентября король будет вынужден предпринять действия в отношении того, кого он любит, или каких-то творческих стремлений (прогрессивная Луна в квадратуре к натальному Солнцу в пятом доме). В это же время транзитный Сатурн вновь формирует квинконс к натальному Сатурну, возвещая об изменении обязанностей или освобождении от обязанностей.

К концу октября или началу ноября прогрессии указывают на изменения. Он разлучается с чем-то или с кем-то, с кем он эмоционально очень близок (прогрессивная Луна в квинконсе к натальной Луне в первом доме). Это важный период. Король может освободиться от своих взаимоотношений с Уэллис Симпсон, а затем интенсивно вовлечься в какую-то радикальную трансформацию монархической системы и ее места в обществе, указанную отсутствием заботы короля о правилах дипломатического этикета. Или он может принять решение в пользу взаимоотношений с Уэллис Симпсон и в результате изолировать себя от своей семьи — курс действий, указанный квинконсом транзитного Сатурна к Сатурну.

Решающая карта разыгрывается в декабре, когда прогрессивная Луна формирует соединение с Южным узлом. Здесь, на горе или на радость, акцентируются унаследованные семейные традиции. Период января указывает на угасание энергии. Юпитер формирует оппозицию к натальному Солнцу, входя в двенадцатый дом, а транзит Сатурна завершается.

История дает нам ответы на эти вопросы. Однако астрология тоже очень ясно указывает на информацию или события. В конце октября 1936 года Уэллис Симпсон получила развод, а через несколько недель после этого король сообщил премьер-министру, что он готовится отречься от престола, чтобы жениться на Уэллис (прогрессивная Луна в квинконсе к натальной Луне). Он подписал необходимые бумаги, придавшие силу его отречению, 10 декабря 1936 года.

Мог ли астролог определить эти события задолго до 1936 года? С момента рождения Эдуарда этот революционный период, вероятнее всего вытекающий из вопросов взаимоотношений, был зафиксирован в его карте. Однако потребовалось бы начало событий, чтобы дать астрологу намеки в отношении деталей транзитов и прогрессий.

И что бы астролог посоветовал королю? Король с соединением транзитного Плутона с Меркурием, вероятно, не захотел бы прислушиваться к советам. Он мог либо радикально трансформировать британскую монархию, либо радикально трансформировать ожидания англичан в отношении себя — и он сделал свой выбор.

4.3.5 Элизабет Барретт Браунинг

Предположим, что сейчас сентябрь 1844 года. Элизабет — поэтесса, только что начавшая приобретать имя в литературных кругах. Она прикована к постели болезнью и после несчастного случая, приведшего к смерти брата, питает болезненный страх к незнакомым людям. Ей 38 лет, она не замужем, ее ревниво оберегает деспотичный отец.

Она обратилась к вам с письменной просьбой сделать прогноз на два предстоящих года. (См. карту 13.)

Астрологический фон:

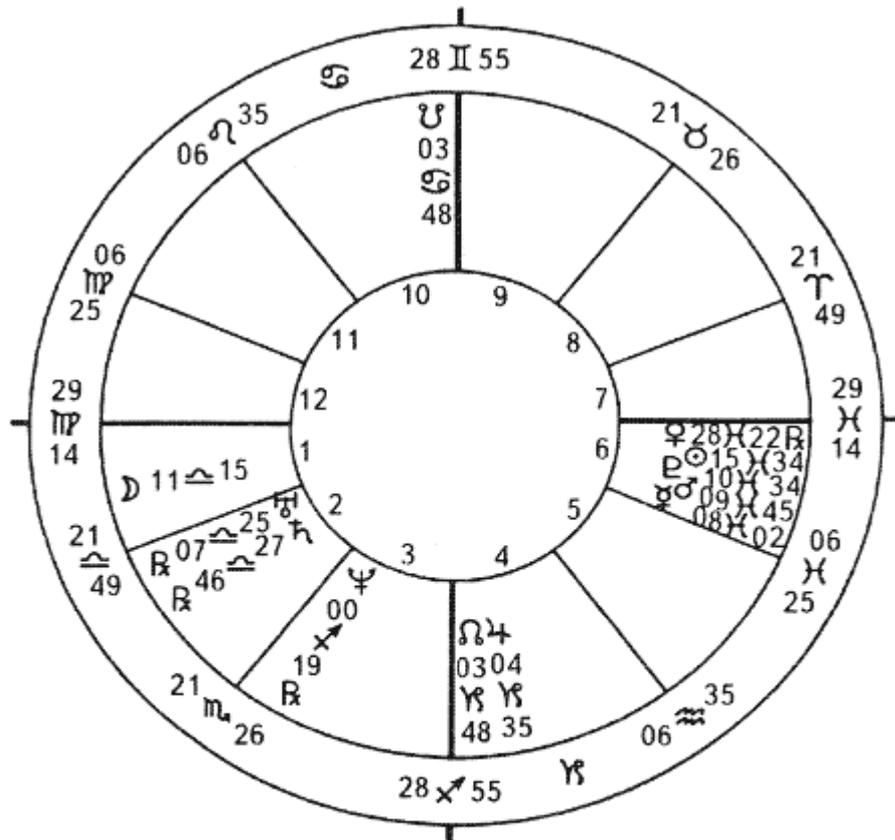
Элизабет испытывает лунную фазу третьей четверти, которая к июню 1845 года сменится бальзамической фазой. Луна сейчас движется через ее пятый дом и в течение следующих двух лет пройдет через стеллиум в Рыбах:

Новолуние, от которого ее отделяют еще пять лет, произойдет в 1849 году в Овне в восьмом доме. В конце 1846 года или в начале 1847 года прогрессивная Луна окажется в соединении с Десцендентом.

Кроме того, натальное соединение Сатурна с Ураном в марте 1846 года станет точным во вторичных прогрессиях, и вся сфера напряженности, которую представляет этот натальный аспект, должна подвергнуться трансформации.

Временная карта:

Общий обзор временной карты (см. рис. 36 и 37) указывает на активность с декабря 1844 года по февраль 1845 года. Мы видим очень активный период прогрессий, когда летом 1845 года Луна проходит через стеллиум в Рыбах.



Карта 13. Элизабет Барретт Браунинг
 6 марта 1806 г.
 7:00 PM LMT
 Дарем, Англия
 56N20 2W18
 Дома Плацидуса

ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Элизабет Браунинг

ФОН ♁ ♃ ♄ⁿ

ГОД 1844/45

ЛУННАЯ ФАЗА Бальзамическая

1845

Новолуние в 1849

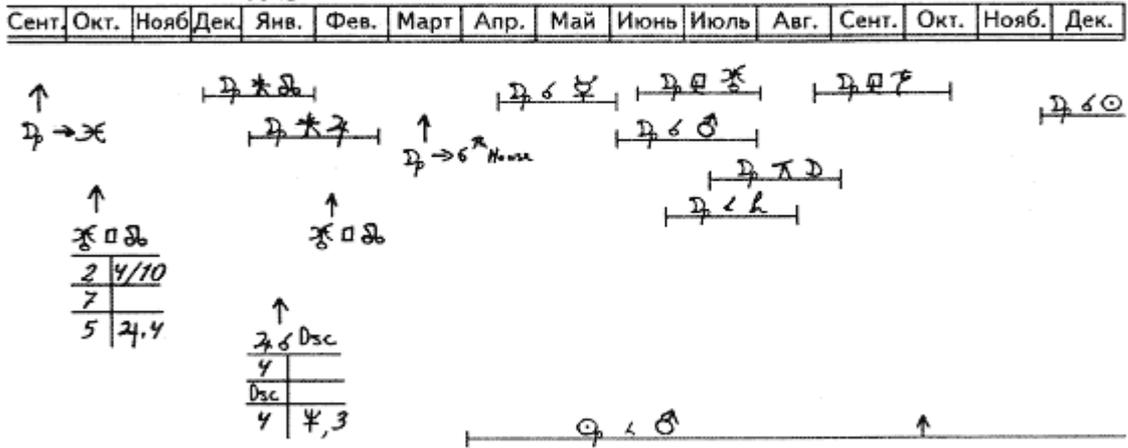


Рис. 36. Временная карта для Элизабет Барретт Браунинг, сентябрь 1844—декабрь 1845 г.

ВРЕМЕННАЯ КАРТА

ИМЯ Элизабет Браунинг

ФОН ♁ ♃ ♄

ГОД 1846

ЛУННАЯ ФАЗА _____

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|
| Янв. | Фев. | Март | Апр. | Май | Июнь | Июль | Авг. | Сент. | Окт. | Нояб. | Дек. |
|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|-------|------|

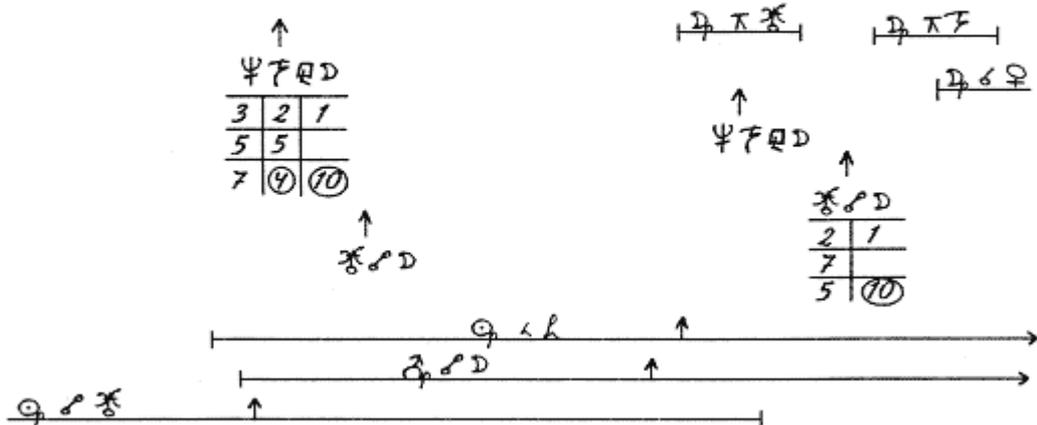


Рис. 37. Временная карта для Элизабет Барретт Браунинг, январь 1846—декабрь 1846 г.

Активность с мая по август, затем опять наращивание в марте 1846 года и, наконец, с августа по октябрь 1846 года. Это периоды событий и деятельности.

Транзиты распределены следующим образом. Соединение Юпитера с Десцендентом придает оттенок 1844-1845 годам, тогда как характер 1846 года определяет полутораквадрат Сатурна и Нептуна к натальной Луне и оппозиция Урана к Луне.

Давайте начнем с 1845 года. Соединение транзитного Юпитера с Десцендентом было в силе в течение большей части 1844 года и, по-видимому, не оказало значительного влияния на жизнь поэтессы, хотя недавно был опубликован сборник ее стихов. Последний контакт Юпитера с Десцендентом происходит в январе 1845 года вместе с некоторыми очень интересными прогрессиями. Этот транзит означает развитие в сфере взаимоотношений. Этого можно достичь путем путешествия или формирования новых дружеских отношений. Новые дружеские отношения, по-видимому, трудно осуществить, так как поэтесса не общается с незнакомцами. Исход этого транзита указывает на домашние изменения и на изменение ее стиля поэзии (Нептун, третий и четвертый дом).

Однако прогрессии на этот период показывают обширные возможности, созданные ее действиями, для встречи с новой группой людей (прогрессивная Луна формирует инь секстили к натальному Северному узлу и Юпитеру). Она встретится с этими новыми людьми в своем доме или там, где чувствует себя в безопасности, так как транзит Юпитера и прогрессии к натальному Юпитеру и Северному узлу акцентируют четвертый дом. Кажется, что молодой, живущей в уединении поэтессе в результате ее собственных действий будет дан шанс расширить свои горизонты с помощью взаимоотношений или дружеских связей.

Благодаря чему-то, что она делает, Элизабет сможет встретиться с новой группой людей или с человеком, который расширит ее мир и с которым у нее сформируется какая-то связь. Поощрять ли эту возможность или нет, это зависит от нее, но, поскольку при транзите 1846 года изменения кажутся неминуемыми, вы бы посоветовали ей серьезно подумать над тем, чтобы быть более открытой к встрече с новыми людьми в этот период.

Эта возможность, которую, хочется надеяться, она использует, приведет ее к расцвету чувств. Если временная карта содержит большое количество прогрессий без больших транзитов, это обычно время сильных чувств, но не обязательно действий.

В апреле она будет занята письменной деятельностью (прогрессивная Луна в соединении с Меркурием), к июню будет воодушевлена (прогрессивная Луна в соединении с Марсом), напряжена (прогрессивная Луна в соединении с Плутоном), разочарована тем, что она инвалид (прогрессивная Луна в полутораквдрате к Урану), и будет освобождается от старых эмоциональных концепций или старых друзей (прогрессивная Луна в квинконсе к Луне). Действия не представлены во временной карте (рис. 36), но ее чувства, несомненно, акцентированы.

В сентябре интенсивность спадает, а полутораквдрат прогрессивной Луны к Сатурну подразумевает разочарование из-за обязательств или авторитетных фигур, таких как ее отец. Период ноября-декабря — это возвращение энергии предыдущего лета, где частью стеллиума, принимающего прогрессии, является ее Солнце.

В январе 1845 года Элизабет выпустила новую книгу своих стихов и после ее опубликования получила телеграмму от собрата по перу, поэта Роберта Браунинга. В этом послании он признавался ей, что любит ее стихи и что, хотя они никогда не встречались, он любит ее. Третий дом и Нептун в нижнем ряду таблицы транзита Юпитера — это единственный способ говорить о любовных посланиях. Элизабет была очарована этим посланием и, “внимательно отнесясь к совету своего астролога”, открыла канал для общения с Робертом. Они встретились первый раз летом 1845 года и влюбились друг в друга. Не приходится говорить о том, что ее отец был полностью против их взаимоотношений.

Переходя к 1846 году, мы видим, что подготавливается сцена для некоторых интересных событий. Элизабет теперь находится в том периоде ее жизни, когда она может успешно бунтовать против того, что сдерживало ее (см. рис. 37). Прогрессивный Сатурн приближается к точному соединению с натальным Ураном. Ее сдерживали две вещи, во-

первых, инвалидность, во-вторых, ее отец. Это очень важная прогрессия, которая будет придавать оттенок всему году.

Если бы Элизабет пришла к вам и сказала, что она влюблена, но отец препятствует их взаимоотношениям, вы посмотрели бы на карту и увидели, что прогрессивный Сатурн формирует точное соединение с натальным Ураном. Кроме того, она будет испытывать оппозицию транзитного Урана к натальной Луне. Разве вы сказали бы ей, что она собирается подчиниться отцу и отказаться от своих взаимоотношений? Конечно же, нет — карта говорит об обратном.

Транзиты Нептуна и Сатурна к Луне свидетельствуют о разочаровании, вызванном необходимостью держать взаимоотношения в секрете, и о разочаровании из-за невозможности быть с Робертом. Таблица транзитов ясно показывает сферу активности, так как пятый дом означает возлюбленного, а в нижнем ряду таблицы (исход транзита) мы видим седьмой, четвертый и десятый дом. Элизабет будет строить взаимоотношения или профессиональную деятельность и менять место жительства, каким-то образом меняя свой социальный статус.

Оппозиция транзитного Урана к натальной Луне акцентирует эту гипотезу. Она хочет сделать что-то из-за влияния другого человека (оппозиция); Это действие или решение представляет собой реальный разрыв с традициями, исходящий из эмоционального напряжения (Уран-Луна). Дома в таблице транзита не вызывают удивления. Акцент седьмого дома (взаимоотношения или узы), пятого дома (возлюбленный, дети и творчество) и десятого дома (то, как видит вас мир) вписывается в энергию такого же типа, описанную другими транзитами к Луне. Прогрессивное Солнце тоже формирует оппозицию к натальному Урану — разрыв с традициями.

Интересно отметить, что творчество пятого дома тоже нашло свое выражение в этом, считающемся наилучшим, периоде ее поэзии. Многие строки из ее любовной лирики стали ходячими выражениями в английском языке.

Кульминация, по-видимому, достигается в августе-сентябре 1846 года. В этот период возвращаются оба транзита и достигают кульминационной точки две медленно движущиеся прогрессии. Кроме того, натальное соединение Сатурн-Уран принимает квинконс от прогрессивной Луны.

Разбивая этот период на более мелкие части, мы отмечаем, что полуквадрат прогрессивного Солнца к Плутону указывает на сильное разочарование Элизабет из-за неприятия отцом ее взаимоотношений. Плутон не обязательно означает отца, но он всегда указывает на силовую борьбу. В дополнение к этой кульминации, оппозиция прогрессивного Марса к Луне, тянувшаяся в течение нескольких лет, тоже достигает точки кульминации — желание предпринять личное действие, принять вызов.

Эти две прогрессии дают Элизабет силу, чтобы бороться за то, чего она хочет. На то, что она будет бороться, указывают более короткие прогрессии Луны, представляющие изменение или освобождение (квинконс) от разочарования, ощущавшегося в течение всей ее жизни при аспекте Сатурн-Уран.

Как ее астролог, вы можете сказать ей, что это время освобождения. Она испытывает бальзамическую лунную фазу — старым паттернам нужно позволить исчезнуть. Это время, позволяющее изменениям войти в ее жизнь. Возможна силовая борьба, в отношении которой она мало что может сделать (полуквадрат прогрессивного Солнца к Плутону), но она должна работать над этим и принимать решения, которые приведут к изменениям. Эти изменения принесут новый стиль жизни, представляющий трансформацию ограниченной и сдержанной жизни, которую она до сих пор вела.

Элизабет тайно обвенчалась с Робертом в сентябре 1846 года. Она боялась сказать об этом отцу и жила дома еще неделю после свадьбы. Потом она набралась смелости, рассказала отцу о своем замужестве и уехала с Робертом в Италию. С помощью Роберта она снова научилась ходить; эта способность самостоятельно двигаться была блокирована с того времени, когда Сатурн сформировал оппозицию к соединению Сатурн-Уран в пятнадцатилетнем возрасте. Ее отец никогда не простил ей ухода из дома.

Астролог, возможно, не мог бы предвидеть взаимоотношения и брак, но двухлетний акцент пятого, седьмого и десятого дома сильно подчеркивал формирование физической или религиозной связи в жизни Элизабет. Эта сильная связь заставила ее изменить свой социальный статус путем замужества, и эти изменения также представляли трансформацию ее очень трудных взаимоотношений с отцом.

4.4 Быстрое руководство к использованию временных карт

1) Отсортируйте транзиты, которые принимает натальная карта, и поместите во временную карту только те из них, которые вы считаете важными. (Если вы выберете неправильные транзиты, то, по крайней мере, будете знать о своей ошибке и сможете исправить ее в следующий раз.) Слишком много информации во временной карте — это хуже, чем ее недостаток.

2) Используйте различные цвета для разных типов прогрессий. Лучше использовать такие же цвета для прогрессивных аспектов, какие вы используете в натальной карте. Я отмечаю синим цветом трины, секстили и некоторые соединения, зеленым — квинконсы, красным — квадратуры, полуквадраты, полутораквадраты и оппозиции. Это может показаться незначительным моментом, но он сильно сказывается на читаемости временной карты.

3) Отметив транзиты и прогрессии, добавьте, если вы захотите, дополнительную информацию о солнечных дугах, затмениях и т.д.

4) Обращайте особое внимание на фоновую информацию, т.е. на лунную фазу; положение в доме прогрессивного Солнца и прогрессивной Луны; смену знака, дома и направления движения любой прогрессивной планетой; любой натальный аспект, становящийся точным в прогрессиях. Внимательно рассматривайте это, так как большинство ответов будет скрываться в этой информации, как в случае с Наполеоном.

5) Когда вы обрели “ощущение” будущего, которое нанесли на карту, или, если вы предпочитаете, получили общий обзор ландшафта, по которому движется ваш клиент, тогда и только тогда начинайте рассматривать транзиты. Ищите периоды активности, смотрите, не происходят ли транзиты в то же самое время, когда формируются лунные прогрессии. Определите “расписание” событий года. Посмотрите, не акцентированы ли общие дома, и возьмите это на заметку.

6) Поняв тему (указанную акцентированными домами и типами транзитов) и “тип местности”, по которой движется ваш клиент (указанный фоновой информацией), начните рассматривать карту с начала и описывать по порядку каждый транзит и прогрессию. Приступая к интерпретации очередного транзита или прогрессии, принимайте во внимание то, что вы только что сказали о предыдущих аспектах. Космосу пришлось очень постараться, чтобы разложить транзиты и прогрессии в таком порядке, так что обращайтесь

внимание на него. Порядок тоже является частью значения, как и сами транзиты и прогрессий.

7) Попросите ваших клиентов или друзей отмечать на временной карте происходящие события. Попросите их принести эту временную карту, когда они в следующий раз обратятся к вам, чтобы вы могли увидеть, насколько вы преуспели.

8) Помните, что Космос имеет только астрологический алфавит, чтобы передавать сложные паттерны человеческой жизни. Поставьте себя в его положение. Постарайтесь записать один свой год с помощью астрологического символизма, помня о том, что нужно принимать в расчет геометрию солнечной системы. Это даст вам понимание проблем Космоса с передачей информации, касающейся одной человеческой жизни.

Не забывайте золотое (KISS) правило: лучше меньше информации, чем слишком много. Временные карты подобны фотографиям — если вы передержите их, они становятся нечитаемыми.

5. Затмения и циклы сароса

В мире предсказательной астрологии солнечные и лунные затмения “выпадают” подобно тихому дождю или сильному граду. Большинство астрологов подходит к затмениям следующим образом: они отмечают дату и зодиакальную долготу затмения, а затем сопоставляют ее, используя некую форму аспектирования, с натальной картой. Астрологи могут также отмечать натальный дом, в который попадает затмение. Вооружившись этой информацией, астрологи описывают эффект затмения как некоего случайного, но не обязательно напряженного события, происходящего в конкретной сфере жизни клиента.

Одна из трудностей в описании затмений заключается в том, что они кажутся очень непоследовательными в своем выражении. Мы знаем расписание затмений, мы также знаем, что они склонны быть напряженными. Они могут неожиданно выявлять скрытую проблему. В чем мы не уверены, так это в природе напряженности. Мы можем посмотреть на натальную карту и сказать, что Венера принимает затмение, но является ли это хорошей или плохой новостью — каким видом новости — все это может быть чистым предположением. Затмения кажутся похожими на случайно выпадающие карты, акцентирующие эмоции, приносящие хаотические события или, временами, имеющие очень незначительный эффект. Они иногда могут быть позитивными и очень волнующими, а иногда возвещают о периоде трудностей.

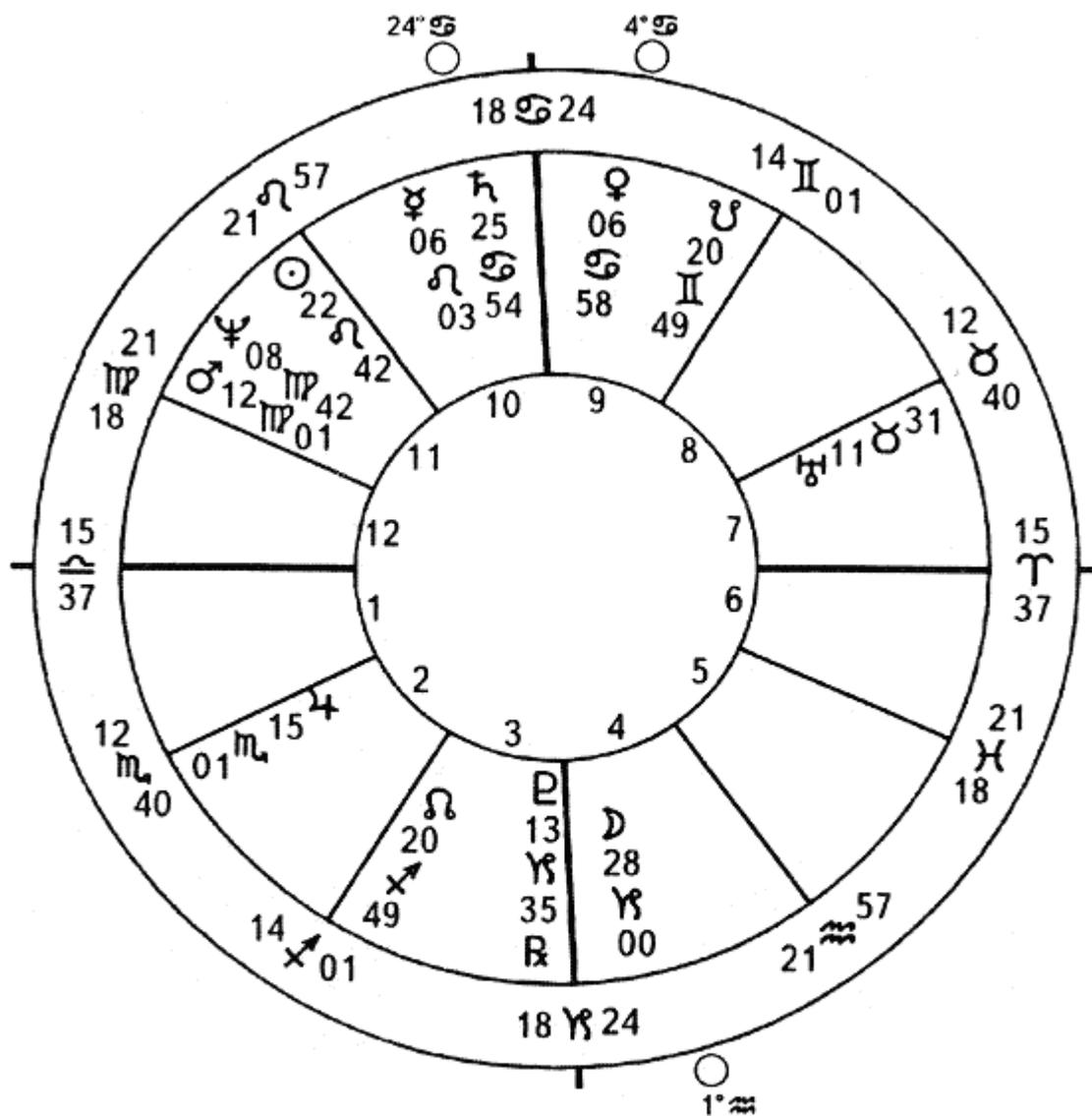
Используя метафору орла и жаворонка, в работе с затмениями астрологи часто полагались на искусного жаворонка, или на интуицию, чтобы определить сущность затмения.

5.1 Положение затмений в домах

Один из подходов к этой потребности в “супер-жаворонке” заключается в том, чтобы отказаться от попытки предсказывать эффект любого конкретного затмения, а обращать больше внимания на натальные дома, в которых происходят затмения в течение данного периода времени. Это не обязательно наилучший подход, но он ставит астролога на более твердую почву.

Затмения в пределах любого одного года будут происходить в полярных домах, т.е. первом/седьмом или втором/ восьмом и т.д. Акцентировав полярность в течение двенадцати-восемнадцати месяцев, затмения движутся ретроградно через карту и начинают акцентировать другой набор домов. Например, если у вас акцентирована ось второго/восьмого дома, то в свое время будет акцентирована ось первого/седьмого дома, затем двенадцатого/шестого и т.д.

Это акцентирование полярных домов может быть довольно ценной информацией для астролога, занимающегося предсказательной работой. Это показывает, в какой сфере жизни человек будет иметь дело с неожиданными событиями или, сформулировав немного по-другому, какие вопросы будут причинять человеку некоторое беспокойство (позитивным или негативным образом). Проблема астрологов заключается в том, что они не слишком уверены в типе задействованной энергии, но при таком подходе им известна сфера жизни человека, которая будет акцентироваться.



Карта 15. Натальная карта Наполеона Бонапарта с затмениями на 1814 и 1815 год

Мария Кюри, например, пережила внезапную смерть своего мужа в апреле 1906 года. Обращаясь к карте 14, мы видим, что затмения в 1906 году приходились на ее первый/седьмой и шестой/двенадцатый дома. Другими словами, затмения пересекали ось Асцендент/Десцендент ее карты. Смерть ее мужа не совпала ни с одним из этих затмений; затмения не формировали никаких соединений или оппозиций к ее натальной карте. Так что, хотя затмения не аспектировали ее карту каким-либо очевидным образом, акцентированные дома показывают сферу беспокойства для Марии Кюри в этот период.

Аналогичным образом мы можем рассмотреть карту Наполеона (карта 15). В марте 1814 года, когда император, по нашему предположению, обратился к астрологу, астролог мог бы отметить, что затмения собираются пройти через ось MC/IC его натальной карты, указывая на изменения его карьеры и социального статуса, а также на изменения в его

семье или там, где он живет. Это можно было бы интерпретировать как замечательное событие — улучшение его положения — или, как показывает история, как потерю всей власти и высылку из Франции.

Это довольно драматические примеры, и астролог не должен делать поспешный вывод, что только из-за того, что затмения попадают в натальный первый/седьмой дом клиента, его партнер погибнет или взаимоотношения завершатся. Эту информацию следует интерпретировать в соединении с предсказательным акцентом, вызванным транзитами и прогрессиями.

Так когда же затмения “показывают свои зубы”, а когда демонстрируют свою кротость? Чтобы начать отвечать на этот вопрос, мы можем либо вернуться к потребности в супер-жаворонке, либо обратиться к орлу.

Давайте рассмотрим затмения с позиции орла и изучим механику ситуации.

5.2 Геометрия затмений

Когда мы были детьми, мы узнали, что солнечное затмение — это прохождение Луны перед “лицом” Солнца. Наша Луна (как она видна с Земли) кажется имеющей примерно такие же размеры, как Солнце, по этой причине она обладает возможностью перекрывать свет Солнца. Солнечное затмение, если наблюдать за ним с правильной позиции на Земле, приводит к наступлению темноты, как это показано на рисунке 38.

Иногда Луна только частично закрывает Солнце, и это приводит к менее впечатляющему эффекту по сравнению с полным затмением. Весь эффект солнечного затмения длится только несколько минут.

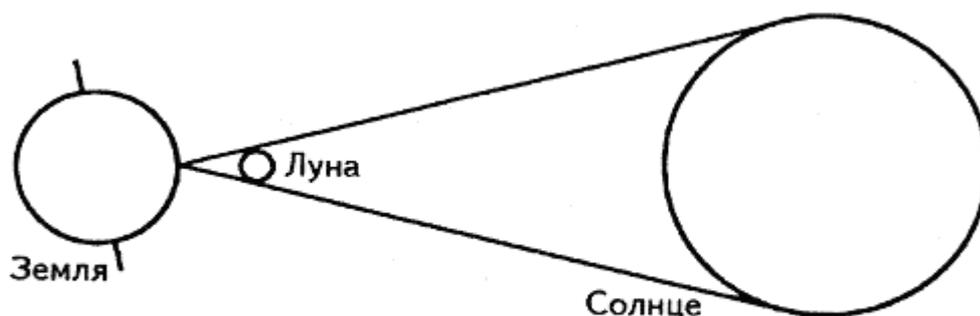


Рис. 38. Солнечное затмение — это новолуние (Солнце и Луна в соединении), превращающееся в солнечное затмение. Человек, стоящий в точке А на Земле, увидит, что Луна загораживает Солнце. Для любого другого человека в любой другой точке на Земле Солнце не будет перекрыто.

Лунное затмение является не столь эффектным зрелищем (в глазах современных людей), оно вызвано прохождением Луны через тень Земли. Результирующий эффект лунного затмения заключается в том, что полная Луна теряет свой свет и, по-видимому, проходит через целый ряд фаз в течение нескольких часов. Земная тень будет охватывать Луну, приводя к ее затемнению, как это показано на рисунке 39.

В отличие от солнечного затмения, где вы должны находиться в соответствующей точке на Земле, чтобы увидеть затемнение Солнца, лунное затмение можно увидеть везде, где Луна поднялась над горизонтом. Это означает, что вы можете наблюдать примерно половину из общего числа лунных затмений.



Рис. 39. Лунное затмение — это полнолуние (Солнце и Луна находятся в оппозиции), превращающееся в лунное затмение. Луна проходит через земную тень. Любой человек, стоящий на темной стороне Земли, увидит лунное затмение.

Лунное затмение, по-видимому, было устрашающим зрелищем для древних людей, так как в большинстве культур Луна считалась дарительницей жизни, и вид погружающейся во мрак богини должен был быть очень сильным сигналом, что не все в порядке. Именно лунные затмения, вероятно, положили начало работе первых астрономов над пониманием затмений, так как им должно было посчастливиться, чтобы увидеть хотя бы одно солнечное затмение в течение всей жизни, но они могли испытать много лунных затмений. Солнечное затмение может произойти только в новолуние, т.е. при соединении Солнца и Луны, а лунное затмение может произойти только в полнолуние, т.е. при оппозиции Солнца и Луны. Очевидно, что новолуния и полнолуния происходят каждый лунный месяц, но затмения далеко не так часты. Решающий фактор, который превращает новолуние или полнолуние в затмение — это положение Лунных узлов.

5.3 Узлы

Представьте два обруча, расположенных под углом 45° друг к другу, а затем представьте, что один из них вставляется в другой. Эти два обруча будут соприкасаться в двух точках. Эти точки называются узлами. Одна из точек носит название Северного узла, а другая — Южного узла. Узел — это точка пересечения двух окружностей.

Путь Земли вокруг Солнца называется эклиптической. Мы определяем положение планет над и под эклиптической, используя небесную широту. Солнце и Земля всегда находятся в 0° небесной широты, а все остальные небесные тела в солнечной системе будут в разное время иметь северную или южную широту.

Точки, в которых орбита небесного тела пересекает эклиптику, называются узлами данного тела. Мы можем определить узлы Венеры, Марса, Плутона и т.д. Комета Галлея тоже имеет узлы, как и астероиды. Любое тело, движущееся по орбите в нашей солнечной системе, будет пересекать плоскость эклиптики и, следовательно, иметь узлы.

Узлы, которые мы отмечаем в натальной карте, — это Лунные узлы, т.е. точки, в которых орбита Луны пересекается с эклиптической. Всякий раз, когда Луна оказывается в

соединении с Северным или Южным узлом, она находится в одной плоскости с Солнцем и Землей.

Хотя мы имеем новолуние, а затем полнолуние каждые четырнадцать дней и транзитная Луна каждые четырнадцать дней формирует соединение с одним из узлов, для получения затмения нужно, чтобы два этих события происходили в одно и то же время.

5.4 Орбы для новолуний и полнолуний

Новолуния или полнолуния не должны быть в точном соединении с Северным или Южным узлом, чтобы происходило затмение. Ниже рассмотрены орбы, в пределах которых новолуние или полнолуние будет превращаться в затмение.

5.4.1 Солнечные затмения

Новолуние, происходящее в пределах $18^{\circ}31'$ от Северного или Южного узла, может быть частным солнечным затмением (см. рис. 40). Если оно попадает в пределы $15^{\circ}2'$ от любого узла, то должно быть частное солнечное затмение. Если новолуние находится в пределах от 0° до $9^{\circ}55'$ от любого узла, должно быть полное солнечное затмение.

Если новолуние происходит в пределах от $9^{\circ}55'$ до $11^{\circ}15'$ от любого узла, затмение может быть либо полным, либо частным.

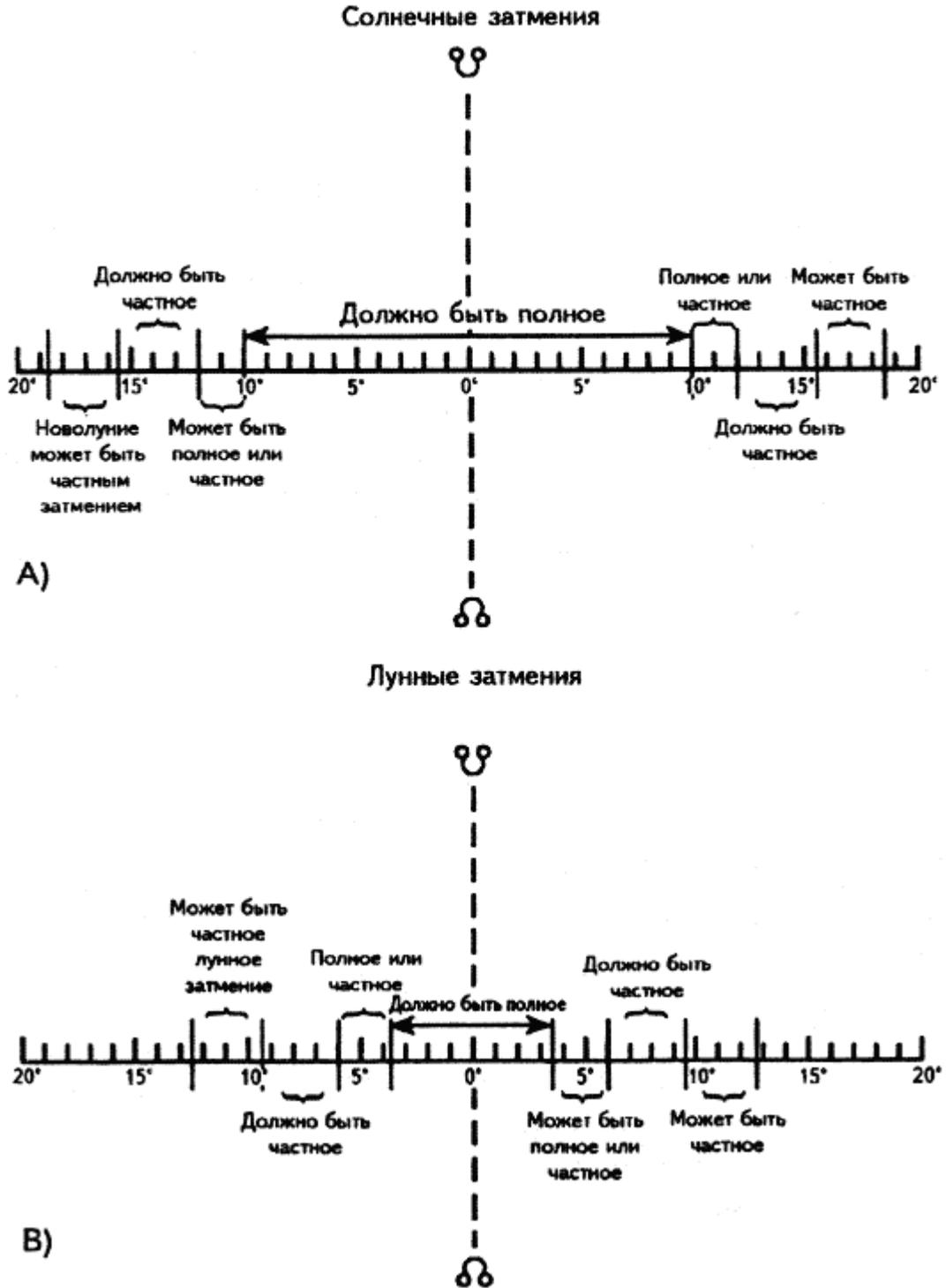


Рис. 40. Данные графики показывают орб Лунного узла, в пределах которого могут происходить солнечные (А) и лунные (В) затмения.

5.4.2 Лунные затмения

Здесь орбы меньше (см. рис. 40). Если полнолуние происходит в пределах $12^{\circ} 15'$ от любого узла, тогда может быть частное лунное затмение. Если полнолуние попадает в

пределы $9^{\circ} 30'$ от любого узла, должно быть частное лунное затмение. Если полнолуние находится в пределах от 0° до $3^{\circ} 45'$ от любого узла, должно быть полное лунное затмение. Если полнолуние происходит в пределах от $3^{\circ} 45'$ до $6^{\circ} 00'$ от любого узла, лунное затмение может быть либо частным, либо полным.

5.5 Частота затмений и “сезоны” затмений

Как часто мы имеем новолуние или полнолуние, происходящее в пределах только что рассмотренных орбов? Поскольку формула для затмения — это соединение новолуния или полнолуния с осью узлов, то всякий раз, когда Солнце приближается к соединению с осью узлов, одно, два или три новолуния и полнолуния в этот период будут затмениями.

Солнце проходит через ось узлов дважды в году, один раз через Северный узел, а спустя шесть месяцев — через Южный узел. Таким образом, в любом данном году будет два “сезона” затмений, когда Солнце находится в пределах 18° от Северного или Южного узла. С момента вхождения в пределы 18° от узла Солнцу требуется 36 дней, чтобы пересечь ось узлов и удалиться от этой оси на 18° . Таким образом, “сезон” затмений составляет примерно 36 дней. Любое новолуние или полнолуние, происходящее в течение этих 36 дней в пределах указанных выше орбов, будет затмением.

Сезоны затмений не являются неизменными, так как ось узлов движется ретроградно через зодиак со скоростью около полутора градусов в месяц. Таким образом, сезоны затмений, хотя и отстоящие всегда на шесть месяцев, могут происходить в любом месяце года, следуя за ретроградным прохождением транзитного узла через зодиак.

Астрологи иногда отмечают сезоны затмений и просто считают все 36 дней более хаотичным или напряженным периодом, не обращая внимания на реальное положение и частоту затмений в течение индивидуального сезона.

Когда Солнце вступает в сезон затмений, могут происходить следующие сценарии.

В приведенной серии рисунков я поместила ось узлов в 0° Тельца-Скорпиона. Кружочки на рисунках обозначают затмения.

Если новолуние (соединение Солнца и Луны) на рисунке 41 происходит в 21° Овна, будет солнечное затмение — новолуние отстоит только на 9° от оси узлов.

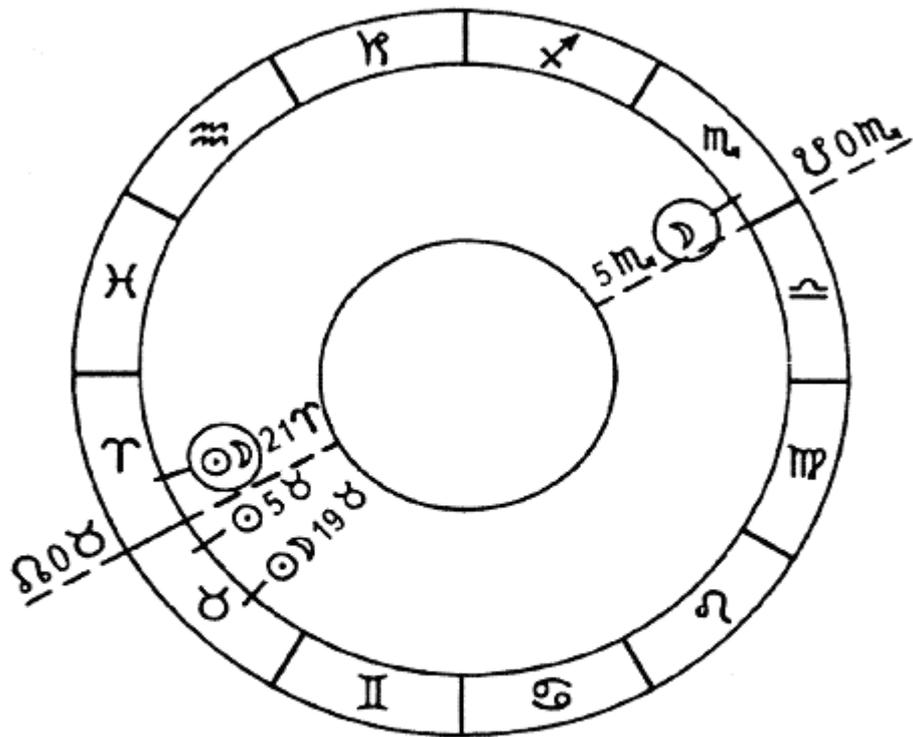


Рис. 41. Новолуние, дающее солнечное затмение, за которым через 14 дней в полнолуние следует лунное затмение.

Через четырнадцать дней произойдет полнолуние. Солнце переместится из 21° Овна примерно в 5° Тельца (на 14°). Следовательно, полнолуние (оппозиция Солнце-Луна) произойдет в пределах 5° от оси узлов, приводя к лунному затмению.

Через четырнадцать дней будет еще одно новолуние, к этому времени Солнце переместится примерно в 19° Тельца. Это новолуние выходит за пределы орба для солнечного затмения. Таким образом, мы будем испытывать одно солнечное затмение, через две недели после которого последует лунное затмение.

На рисунке 42 лунное затмение возникает в результате полнолуния, происходящего в 21° Овна (в пределах 9° от оси узлов).

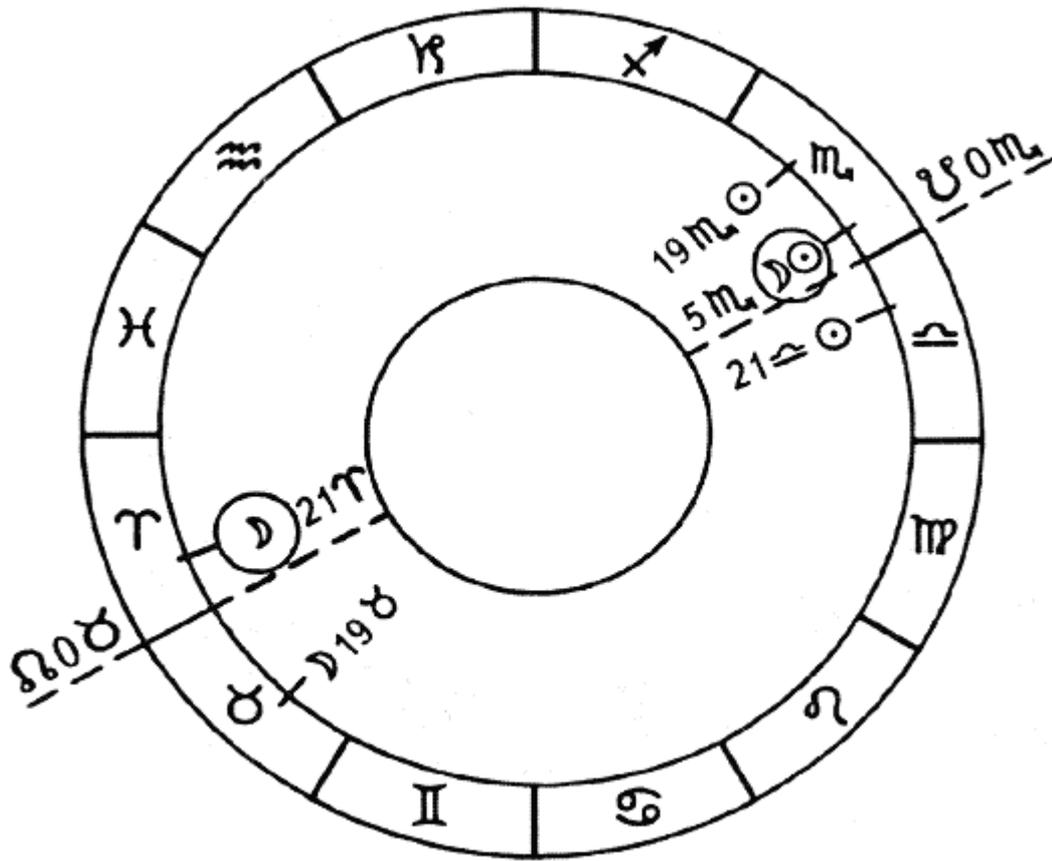


Рис. 42. Полнолуние, дающее лунное затмение, за которым через 14 дней в новолуние будет солнечное затмение.

Через четырнадцать дней в 5° Скорпиона (Солнце переместится на 14°) произойдет новолуние, приводящее к солнечному затмению (только 5° от оси узлов).

Следующее полнолуние произойдет двумя неделями позже примерно в 19° Тельца; здесь мы имеем 19° орб от оси узлов, который слишком широк для лунного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать одно лунное затмение, через четырнадцать дней после которого последует солнечное затмение.

На рисунке 43 мы имеем полнолуние, происходящее в 17° Овна — слишком широкий орб для лунного затмения (13° от оси узлов).

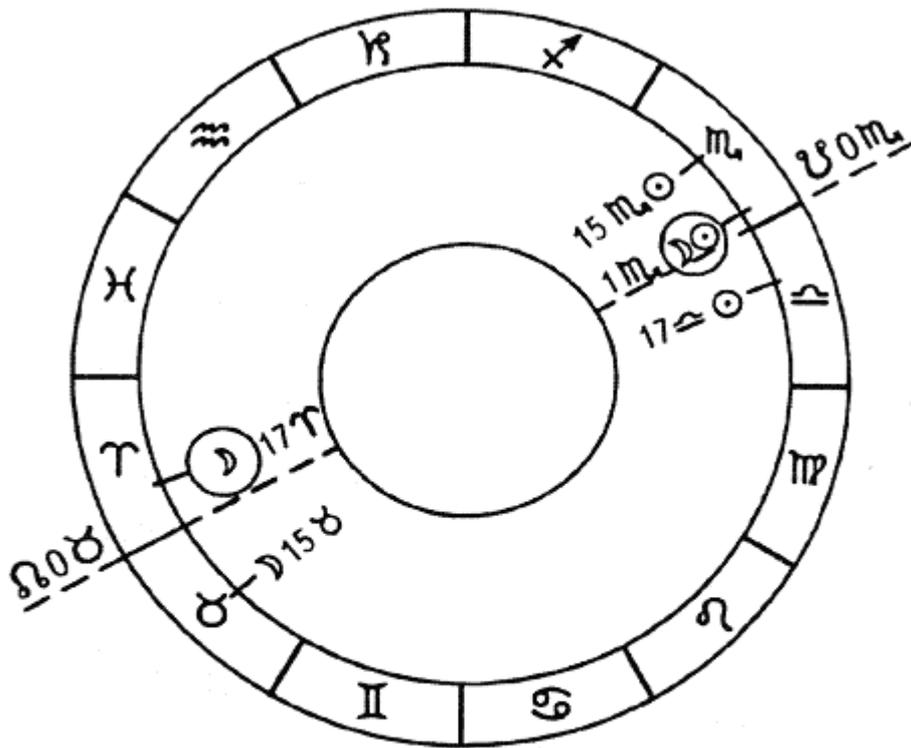


Рис. 43. Полнолуние, не дающее лунного затмения, за которым через 14 дней в новолуние следует солнечное затмение.

Через четырнадцать дней в 1° Скорпиона происходит новолуние, отстоящее всего на 1° от оси узлов, следовательно, солнечное затмение.

Через две недели после этого в 15° Тельца происходит полнолуние — опять слишком широкий орб для лунного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать одно солнечное затмение, не сопровождающееся лунным затмением.

Рисунок 44 показывает последний возможный паттерн затмений. Здесь мы имеем новолуние в 12° Овна, приводящее к солнечному затмению (18° от оси узлов).

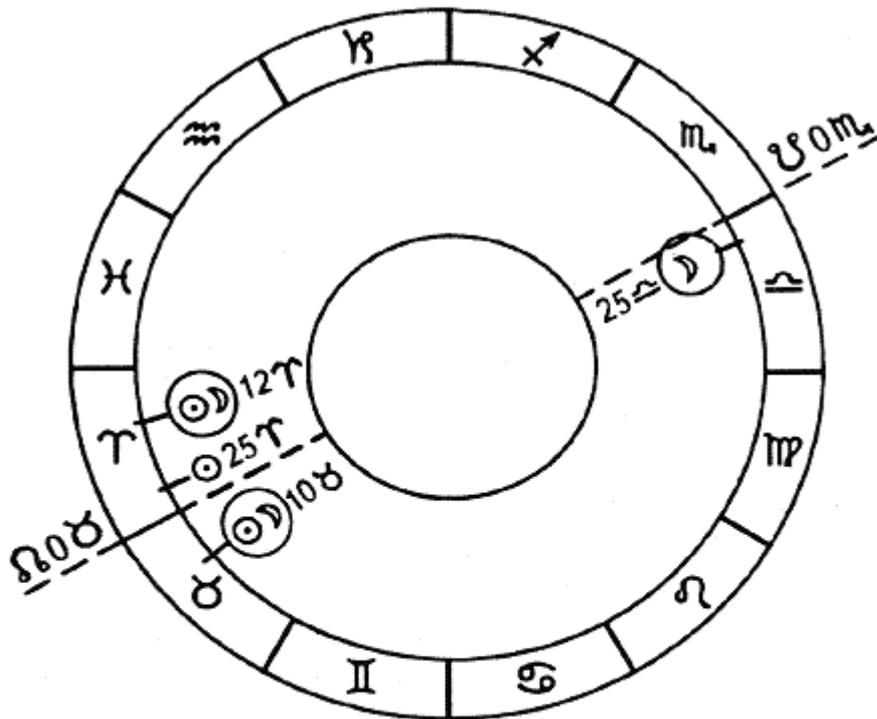


Рис. 44. Новолуние, дающее солнечное затмение, за которым через 14 дней в полнолуние следует лунное затмение, а еще через 14 дней в следующее новолуние — еще одно солнечное затмение.

Полнолуние, происходящее четырнадцатью днями позже в 26° Весов, приводит к лунному затмению (только 4° от оси узлов).

Через две недели в 10° Тельца происходит новолуние, все еще попадающее в пределы орба для солнечного затмения.

Таким образом, мы будем испытывать солнечное затмение, через две недели после которого следует лунное затмение, а еще через две недели — другое солнечное затмение.

Какой бы вариант ни обыгрывал Космос, ясно, что, если мы имеем солнечное затмение, то можем иметь или не иметь лунное затмение, однако, если мы имеем лунное затмение, то должны иметь солнечное затмение.

5.6 Циклы сароса

Астрологи традиционно были склонны рассматривать затмения как случайные карты, выпадение которых можно предсказать во времени, но результаты которых разительно меняются от одного затмения к другому. Однако каждое затмение принадлежит к более широкому паттерну. Каждое затмение — это член определенного семейства, и каждое семейство имеет свои характеристики.

Эти семейства или циклы, имеющие начало, середину и завершение, были впервые открыты вавилонянами. Любой цикл будет длиться более тысячи лет, приравнивая

изучение индивидуальных затмений к наблюдению за ростом гигантского дерева. Дерево может быть вовлечено в какую-то активность, которая, из-за малости нашего периода наблюдения по сравнению с жизнью дерева, будет казаться случайным, несвязанным событием. Однако, если мы будем вести наблюдение на протяжении тысячи лет, случайное событие может попасть в организованный паттерн, медленно разворачивающийся в течение сотен лет. Или, что еще лучше, если мы поймем природу дерева, его разновидность и характеристики, то случайное событие может иметь гораздо больше смысла и без этого долгого ожидания. Итак, что же это за “дерева”?

К 747 г. до н.э. вавилоняне могли точно предсказывать время затмений, а к четвертому веку до н.э. поняли, что затмения происходят сериями. В десятом веке нашей эры греческий лексикограф Судас назвал эти серии циклами или сериями сароса. (Слово “сарос” означает повторение.)

Вавилоняне открыли, что лунное затмение может происходить только при наличии солнечного затмения и что лунные затмения могут происходить или не происходить в течение двух недель с любой стороны от солнечного затмения. Таким образом, математически, с точки зрения циклов, можно было рассматривать только солнечные затмения, а лунные затмения были математическими “побочными продуктами” солнечных затмений. Это было большим шагом, так как именно лунные затмения были наиболее очевидными.

Кроме того, солнечные затмения не были изолированными событиями. Каждое солнечное затмение принадлежало к серии или циклу (позднее названным сериями сароса). Каждая серия сароса давала солнечное затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней (в зависимости от числа високосных лет, попадающих в этот 18-летний интервал). Каждая серия сароса также давала последовательность затмений, каждое из которых было на полградуса ближе или дальше от оси узлов.

Каждая серия начинается как крошечное частное затмение на Северном или на Южном полюсе. Это затмение находится в пределах между 15° и 18° перед осью узлов. На протяжении данной серии каждое затмение серии будет происходить все ближе к оси узлов, медленно сокращая орб между затмением и осью. Это медленное сокращение орба происходит в течение сотен лет, и затмения в данной серии переходят от частных к полным, когда они входят в пределы $9-11^\circ$ от оси узлов.

Примерно через 650 лет затмения серии будут происходить в соединении с осью узлов, а затем продолжат свое путешествие, удаляясь от оси узлов и снова становясь частными, когда они удалятся на $9-11^\circ$ от оси узлов.

Концом цикла будет крошечное частное затмение примерно в 18° за осью узлов. Это затмение будет происходить на противоположном полюсе. Если серия сароса началась с крошечного частного затмения на Северном полюсе, оно завершится крошечным частным затмением на Южном полюсе примерно через 1300 лет.

То, что это было понято в четвертом веке до н.э., когда Земля считалась плоской (и не было и в помине логарифмических линеек и калькуляторов), показывает нам широту ума древних астрологов/астрономов.

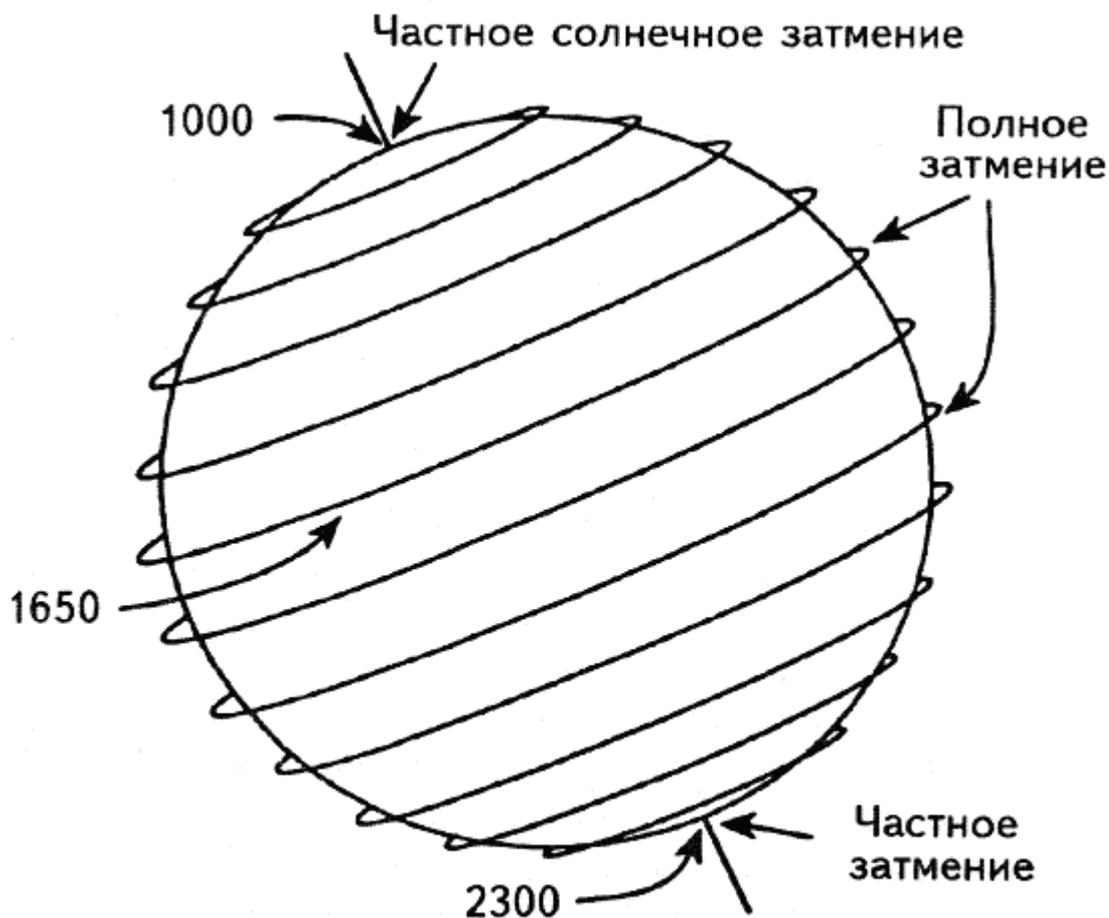


Рис. 45. Цикл сароса,двигающийся с Северного полюса к Южному.

На рисунке 45 серия сароса начинается на Северном полюсе, скажем, в 1000 г. н.э. Эта серия будет давать затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней. Каждое затмение будет смещаться по поверхности Земли на 120° долготы от предыдущего и сдвигаться чуть ближе к югу. К 1650 году эта серия сароса “проживет” половину своей жизни и будет давать затмения в экваториальном районе земного шара. Когда эта серия “постареет”, она приблизится к Южному полюсу и, в конце концов, примерно в 2300 году даст крошечное частное затмение на Южном полюсе, которое будет последним затмением цикла.

Когда любая конкретная серия сароса движется от полюса, как в приведенном выше примере, представьте себе, что еще 19-21 серий сароса тоже движутся от того же полюса, но находятся на разных стадиях своей жизни. Когда начинается серия сароса, представленная на рисунке 45, могут быть серии, достигшие середины своего цикла, те, которые начались лишь на несколько сотен лет раньше, и те, которые почти завершаются.

Теперь продублируйте эту ситуацию, добавляя еще 19-21 серий сароса,двигающихся в то же самое время от Южного полюса. В любой данный период есть порядка 42 активных серий сароса, половина из которых движется от Северного полюса к Южному, а вторая половина — от Южного полюса к Северному. Все эти серии как бы “переливаются” по земному шару.

Как утверждалось раньше, в любом данном году есть два сезона затмений, один сезон в Северном узле, а другой — в Южном узле. Серии сароса, которые активны около Южного узла, берут начало с Южного полюса и называются Южными (S) сериями сароса. Серии, которые активны вокруг Северного узла, зарождаются на Северном полюсе и называются Северными (N) сериями сароса. Следовательно, в любом году мы имеем затмение из Северной серии и затмение из Южной серии.

Чтобы различать серии, берущие начало с одного и того же полюса, каждой из них присваивается номер. Номера от 1 до 19 присваиваются не по порядку “рождения”, а по фактическим годам, когда серия сароса будет давать затмение. Например, две серии носят название серия сароса 1S и серия сароса 1N, потому что они дают затмения в пределах шести месяцев друг от друга. Не имеет значения, что эти серии находятся на разных стадиях своего развития, важно только расписание их затмений.

Например, в 1965 году два солнечных затмения относились к серии сароса 3N и серии сароса 3S. Восемнадцатью годами позже в 1983 году тоже произошло два солнечных затмения, относящихся к серии сароса 3N и 3S. Эти две серии сароса “родились” в разное время, 3N — в 991 г.н.э., а 3S — в 1208 г.н.э., но, поскольку их 18-летние паттерны совпадают и их затмения происходят в одном и том же году или всегда в пределах шести месяцев друг от друга, им присвоен один и тот же номер.

Иногда одна серия сароса будет завершаться, когда другая начинается. В примере, представленном на рисунке 44, мы имеем два солнечных затмения с лунным затмением посередине. Второе солнечное затмение, находящееся перед узлом, по-видимому, принадлежит к серии сароса, которая только что началась, возможно, только 50 лет назад. Однако первое солнечное затмение, находящееся за узлом, по-видимому, принадлежит к серии сароса, длившейся более тысячи лет и собирающейся завершиться. Когда это происходит, двум сериям сароса, ответственным за солнечные затмения, дается один и тот же номер. Другими словами, когда одна серия завершится, другая будет занимать ее место. Здесь будет перекрывающийся период длительностью около сотни лет, когда две серии сароса будут давать затмения в пределах месяца друг от друга. В данное время есть две серии сароса 9N, дающие затмения в один и тот же сезон затмений. Однако одна из этих серий будет называться Старой, а другая — Новой. Таким образом, мы будем иметь серию сароса Ст. 9N и серию сароса Нов. 9N. Когда этот переход завершается, слово *Новая* убирается из названия.

5.6.1 Природа индивидуальных серий

Каждая серия сароса начинается в точный момент времени на Северном или на Южном полюсе. Таким образом, она имеет карту рождения. Каждая серия сароса содержит от 71 до 73 “событий” или солнечных затмений. Каждое солнечное затмение и сопровождающее его лунное затмение будет выражать характеристики серии сароса, к которой оно принадлежит.

Представьте себе всю концепцию в виде леса. Каждая серия сароса — это дерево в лесу, а каждое индивидуальное затмение — лист на конкретном дереве.

Таким образом, мы имеем лес из деревьев, находящихся на разных стадиях развития. Половина леса берет начало с Южного полюса и растет к Северному полюсу, а другая половина берет начало с Северного полюса и растет к Южному полюсу.

Учитывая, что это лес связанных между собой затмений, попытка работы с ними как с индивидуальными событиями похожа на то, что вы подбираете пригоршню листьев с земли и пытаетесь составить историю дерева, не понимая, что листья в вашей руке принадлежат разным деревьям. Вместе с тем, изучение эффектов затмения одного года, а затем применение этих знаний к затмению, происходящему в следующем году, похоже на

ожидание того, что работа с листом клена даст вам знания о сосне. Неудивительно, что это сфера супер-жаворонка.

Когда серия сароса движется через карту, она будет давать очень сходные по выражению затмения каждые 18 лет. Одно из этих затмений может оказать непосредственное влияние на вашу карту. Как астролог, вы, вероятно, отнесете этот эффект к затмению, однако маловероятно, что вы когда-либо встретитесь с этой конкретной серией снова. Она перепрыгнет через 10° в вашей карте и появится в новой точке спустя 18 лет. Есть большая вероятность, что ваша карта не имеет каких-либо чувствительных точек в этом новом месте. Между тем вы можете испытывать другие затмения, принадлежащие к различным сериям сароса, и удивляться, почему они не имеют такой же эффект.

Каждая серия сароса имеет характеристики, описываемые планетарными паттернами при ее “рождении”, и каждый член серии выражает эти индивидуальные характеристики через свои затмения.

Неудивительно, что затмения, рассматриваемые как индивидуальные элементы, кажутся случайными, хаотическими и немного похожими на джокера в колоде. Другими словами, будет ли то, что упадет на голову вашего клиента, листом клена или сосновой шишкой? Однако, если мы сможем рассортировать листья и понять каждое дерево в лесу, у нас появится гораздо больше шансов быть точными с точки зрения предсказания результатов.

5.6.2 Транзитные серии сароса

Прежде чем мы будем рассматривать индивидуальные серии сароса, нужно рассмотреть концепцию транзитной серии сароса.

В течение жизни серии сароса, когда она математически “танцует” вокруг оси узлов, каждый ее член будет появляться каждые 18 лет плюс 9-11 дней примерно на 10° дальше по зодиакальной долготе.

Таким образом, серия сароса может двигаться транзитом через карту. Однако этот транзит осуществляется необычным способом, поскольку, как показывает рисунок 46, затрагиваются не все градусы зодиака. Серия перепрыгивает через 10° . Следовательно она пропускает целые участки градусов или чувствительных точек карты, но приземляется на других. Немного похоже на игру в “Монопольку”.

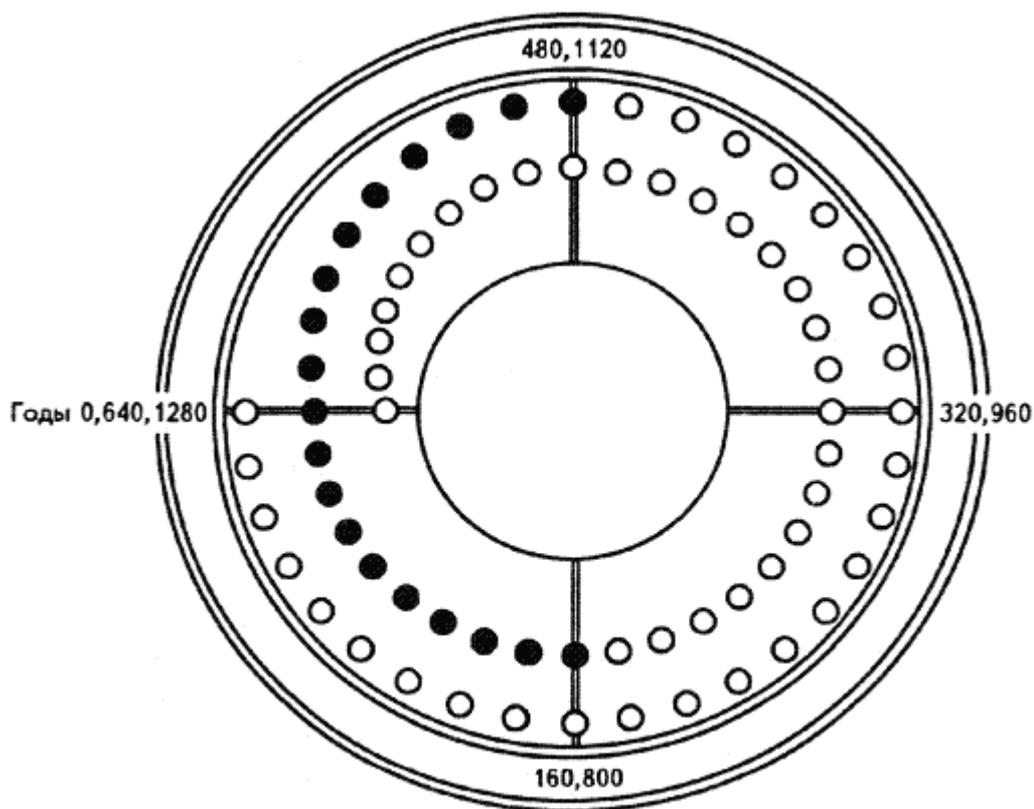


Рис. 46. Транзит серии сароса через карту.

Например, на рисунке 46 темные кружки — это полные солнечные затмения, а светлые кружки — частные солнечные затмения. Серия сароса начинается на предполагаемом Асценденте гипотетической карты. Каждое затмение этой серии происходит примерно на 10° дальше. Через 160 лет затмения будут группироваться вокруг IC и они все еще будут частными затмениями. Ко времени, когда возраст данной серии будет составлять 320 лет, она будет давать частные солнечные затмения вокруг Десцендента карты. К 480-летнему возрасту затмения начинают становиться полными и происходят около MC карты. Достигнув к 640-летнему возрасту середины своей жизни, эта серия будет давать полные солнечные затмения примерно в том же зодиакальном градусе, с которого она началась. Серия сароса не перестает давать затмения каждые 18 лет плюс 9-11 дней, и каждое затмение сдвигается примерно на 10° вдоль зодиака. Через 800 лет серия будет снова давать затмения около IC нашей предполагаемой карты. Примерно в 1280-летнем возрасте серия завершается частным затмением приблизительно в том же зодиакальном градусе, с которого она началась.

Когда серия сароса совершает полный оборот вокруг карты и достигает середины своей жизни (примерно в 640-летнем возрасте), она дает полные затмения и одно из этих затмений произойдет прямо на оси узлов. Затмение, происходящее в средней точке данной серии, может считаться самым мощным затмением из всей серии. Как показывает рисунок 46, это конкретное затмение происходит примерно в том же градусе зодиакальной долготы, с которого началась данная серия. Еще через 640 лет цикл будет завершаться —

тоже примерно в том же градусе зодиакальной долготы, как и при рождении. Таким образом, любая серия сароса рождается, достигает зрелости и умирает примерно в одном и том же зодиакальном градусе.

Еще один момент, касающийся транзитных серий сароса, заключается в том, что они имеют “период”, сходный с орбитальным периодом гипотетической планеты Трансплутон (675 лет). По совпадению, одна конкретная серия сароса, серия сароса 19N, имеет такое же зодиакальное положение, как эта гипотетическая планета; а поскольку их периоды очень сходны, они движутся вперед в транзитном соединении. Эта серия сароса достигла полной силы, давая затмения “середины цикла”, в то время, когда был введен Трансплутон. Это может означать две вещи: значение Трансплутона может находиться под влиянием соединения с серией сароса 19N или Трансплутон — это в действительности транзитная серия сароса. Это пища для размышлений и для исследований.

5.6.3 Работа с сериями сароса

В данный момент астролог может двигаться в двух направлениях.

Мы можем исследовать индивидуальные серии сароса, используя долговечные карты, т.е. карты стран. Или мы можем взять какую-то тему (например, развитие науки, искусства, языка и т.д.) и исследовать историческое развитие этой темы на фоне серии сароса. Есть веские данные в поддержку идеи, что развитие человеческой мысли в конкретной сфере связано с индивидуальной серией сароса.

Например, год изобретения Гутенбергом печатного пресса (1452); год опубликования теории Коперника, утверждавшей, что центром солнечной системы является Солнце (1543); год опубликования законов Ньютона (1687) и год создания Эйнштейном теории относительности (1905) — все это годы затмений, принадлежащих к серии сароса 14N и 14S. Ответственна ли здесь серия сароса 14N или серия сароса 14S — ответ на этот вопрос требует дальнейших исследований. Однако все эти годы (1452, 1543, 1687 и 1905) астрологически и астрономически связаны с одной серией сароса, и, как мы можем видеть, важная историческая тема этих лет — это тема публикаций, изменивших мир.

Это первое направление, хотя и обладающее огромным потенциалом для астрологических исследований, выходит за рамки данной книги.

Второе направление, по которому мы можем пойти, — это изучение индивидуальной карты рождения серии сароса, ответственной за текущее затмение, и применение этих знаний к описанию данного затмения в предсказательной работе.

Именно предсказанию посвящена данная книга, поэтому в Приложении рассматриваются детали “рождения” каждой текущей серии сароса с предполагаемым описанием того, с чем связана данная серия. В приложении также приведен список лет, когда каждая серия сароса активна. Вооружившись этой информацией, вы можете отыскать серию сароса, которой принадлежит данное затмение, затем найти сведения об этой конкретной серии сароса и применить эту информацию к натальной карте, с которой вы работаете.

Затмения не должны быть случайными выпавшими картами. Зная деревья, мы можем здраво рассуждать о листьях.

Укрепив позиции орла, нам больше не нужен супер-жаворонок.

5.6.4 Циклы сароса: резюме

В каждом году есть два сезона затмений, один — в Южном узле, другой — в Северном узле.

- Лунные затмения — это “побочные продукты” геометрии любого данного солнечного затмения.
- Солнечное затмение — это не изолированное случайное событие, а член конкретной серии сароса.
- Серия сароса берет начало с Северного или Южного полюса и движется с постоянной скоростью к противоположному полюсу.
- Любая данная серия сароса будет давать затмение каждые 18 лет плюс 9-11 дней.
- Полное число затмений в одной серии сароса колеблется между 70 и 72.
- Каждой серии сароса потребуется примерно 1280 лет для завершения.
- В названии каждой серии сароса есть буква, указывающая на полюс, с которого она берет начало, и цифра от 1 до 19, основанная на годах затмений.
- Затмения данной серии сароса, происходящие каждые 18 лет, будут смещаться примерно на 10° вдоль зодиака.
- Данная серия сароса обходит транзитом карту примерно за 650 лет.

5.7 Практические вопросы о затмениях

Распутав значение индивидуального затмения, думающий астролог поставит перед собой еще целый ряд вопросов. Ответы на эти вопросы важны, так как они будут существенно влиять на общее использование затмений в вашей предсказательной работе. Внимательно отнеситесь к ответам, которые вы сформулируете. Если вы обнаруживаете, что сбились с пути, посмотрите, не нужно ли изменить один из ответов, чтобы исправить ситуацию. Помните, что постоянная продуктивная обратная связь — это существенный ингредиент предсказательной работы.

- Есть ли разница в эффекте солнечного затмения и лунного затмения? Различие между солнечным и лунным затмением, по-видимому, состоит в том, что солнечные затмения более внешние, имеющие дело с событиями вокруг человека, а лунные затмения более эмоциональные и внутренние — это размышления о жизненных проблемах и т.д. Однако иногда эти размышления могут приводить к внешним событиям, порожденным действиями человека. Таким образом, мы можем предположить, что солнечные затмения будут приносить события, которые мы сознательно не вызывали, а лунные затмения будут связаны с событиями, вызванными нашими мыслями или чувствами.
- Какие аспекты затмений к натальной карте следует рассматривать? Каждый астролог, вероятно, будет иметь свой ответ на этот вопрос. Я полагаю, что лучше использовать только основные аспекты. В сущности, я склонна использовать только соединения и оппозиции, а квадратуры только в том случае, если они формируются к натальным светилам.
- Какие орбы следует использовать для этих выбранных аспектов? Использование 2° орба для оппозиций и 2.5° орба для соединений, по-видимому, дает наилучшие результаты. Если вы решите использовать квадратуры, я посоветовала бы для них 1° орб.

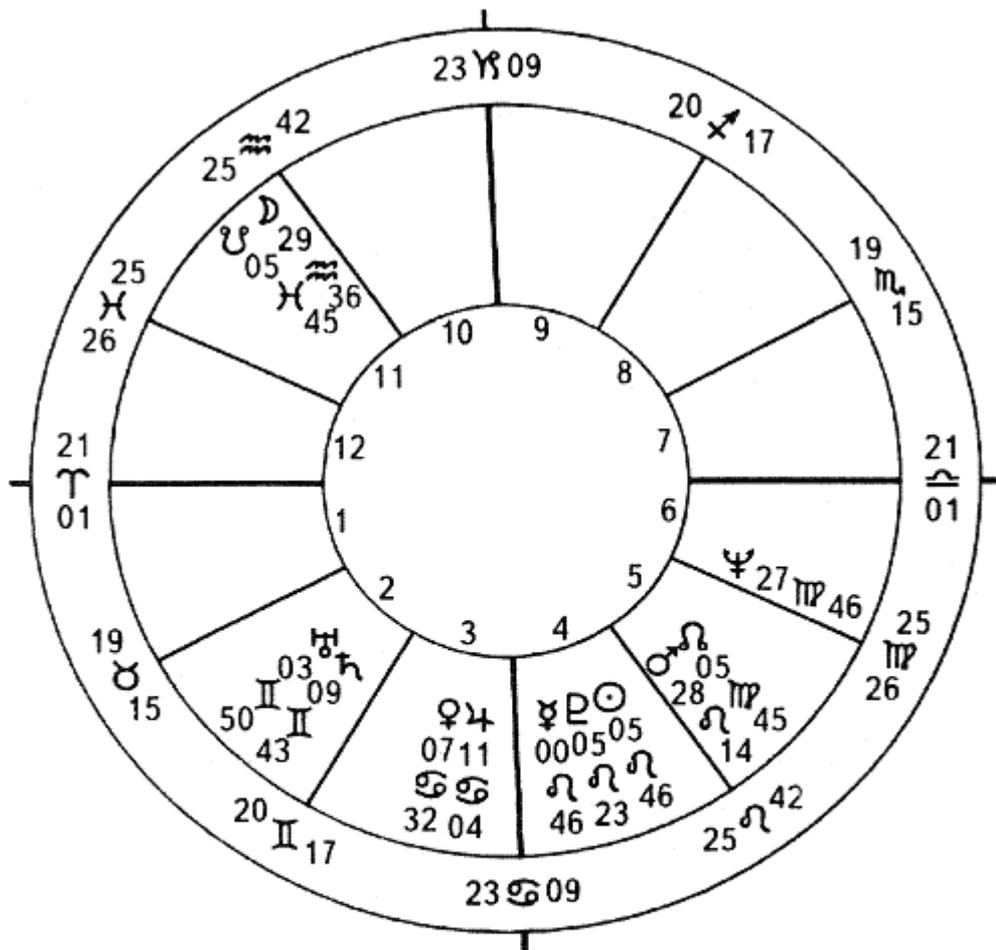
- Как долго будет длиться эффект затмения? Это особенно интересный вопрос, вероятно, приводящий нас к размышлению над более философским вопросом: какой цели служат затмения в астрологии? Если мы решим, что затмения имеют очень мало смысла и похожи на муху в супе, т.е. они прерывают процесс, но имеют очень мало важных последствий, тогда эффект затмения можно считать просто равным сезону затмений. Если же, с другой стороны, мы считаем, что назначение затмения — оказывать глубокое влияние на жизнь человека, тогда, хотя напряжение может длиться только несколько недель, эффект затмения может быть длиною в жизнь.

Давайте представим затмения в виде прожекторов, освещающих путь вашей жизни. Эти прожекторы не светят все время, а только включаются, ловя вас посередине действия. Когда этот прожектор светит, он будет освещать всю сферу вашей жизни. Все, что было отодвинуто в сторону или засунуто под ковер, становится видимым. Это выведение на поверхность скрытых проблем может быть драматичным и эмоциональным. Однако это возможность осознать вопросы, которые могут требовать определенной работы. Вы можете, конечно, предпочесть не работать над проблемами, которые всплыли на поверхность; вы можете решить обвинить во всем кого-то другого и т.д. Но это не наилучший выход.

Если же вы решите принять вызов, предложенный событиями затмения, тогда, хотя возможна напряженная борьба (в зависимости от задействованной серии сароса), эффект затмения может быть очень долгосрочным. Затмение может изменить вашу жизнь.

Другой способ рассмотрения затмений — думать о них как о землетрясениях. Землетрясения можно образно представить как движения матери Земли, когда она “приводит себя в порядок”. Если она долго не двигалась, ей нужно сделать очень быстро несколько сгибаний, с возможными бедственными последствиями для всех, кто с ней связан. Однако, если она понемножку двигается, это облегчает ситуацию для каждого. Если мы тоже движемся, когда затмения происходят в наших картах, совершая необходимые изменения, высвеченные затмением, то поддерживаем свою жизнь в равновесии. Таким образом, хотя напряжение затмения может длиться только в течение сезона затмений, эффект может быть очень глубоким.

Вам позволяют увидеть вопросы вашей жизни, которые сдерживают вас или препятствуют осуществлению вашего избранного пути (или осмелюсь сказать), вашей судьбы. Ваши решения о том, как вы будете разбираться с этими вопросами, будут иметь важные последствия.



Карта 16. Карта клиента для изучения конкретного случая затмений.

Данные не приводятся
из-за конфиденциальности.

5.8 Изучение конкретного случая затмений

Клиент-женщина (карта 16) обращается к вам в начале 1979 года. Помимо рассмотрения транзитов и прогрессий на год, вы отмечаете, что приближаются следующие затмения:

- 26 февраля солнечное затмение в 7° Рыб серия сароса 17S; 13 марта лунное затмение в 4° Весов;
- 22 августа солнечное затмение в 29° Льва серия сароса 18N; 6 сентября лунное затмение в 13° Рыб

Единственное затмение, непосредственно затрагивающее натальную точку или планету, — это солнечное затмение в 29° Льва в августе. Оно формирует оппозицию к натальной Луне в одиннадцатом доме.

Кроме того, затмения акцентируют пятый/одиннадцатый дом, так что возможны вопросы, связанные с друзьями, возлюбленными и детьми, и другие вопросы пятого/одиннадцатого дома.

Солнечное затмение, непосредственно влияющее на Луну в одиннадцатом доме, намекает на то, что будут события, касающиеся подруги или друга, к которым эта женщина относится очень заботливо. Этот друг может быть даже как-то связан с домом или быть членом “семьи”, так как Луна управляет четвертым домом в карте.

Проверяя другие периоды, когда натальная Луна принимала затмения, мы можем искать в Приложении 8 29° Льва и 29° Водолея (плюс-минус градус). Это важный шаг, потому что, если какое-либо предыдущее затмение затрагивало Луну (хотя оно принадлежит к другой серии сароса), мы можем, по крайней мере, начать оценивать, исходя из прошлого клиента, как его натальная Луна реагирует на затмения.

Следующий шаг — рассмотреть серию сароса, к которой принадлежит это затмение. Обращаясь к Приложению 6, вы определяете, что это серия сароса 18N, которая началась в 1060 году. Основная черта карты “рождения” этой серии — соединение Плутон-Меркурий и Уран в средней точке Марс/ Сатурн. Комбинация Марс/Сатурн не легка. Выражаясь через Уран, она предвещает неожиданные и трудные времена и сильно истощает человека. Она также влечет за собой жестокость, Р.Эбертин, описывая эту комбинацию, даже говорит о “смертельном случае”. Добавьте сюда соединение Плутон-Меркурий, указывающее на одержимое отношение к информации и новостям или порождающее сильное беспокойство.

Природа этой серии сароса трудна, а поскольку эта женщина также испытывает соединение транзитного Плутона с Десцендентом, астролог может ожидать, что выражение этого затмения будет тяжелым.

Когда начался сезон затмений, пропала близкая подруга, жившая в одном доме с этой женщиной. В течение нескольких недель она находилась в состоянии сильного беспокойства, ожидая новостей о пропавшей подруге. Новости, пришедшие через два дня после завершения сезона затмений, сообщали о том, что ее подруга была найдена мертвой: она уехала в отдаленную местность и покончила жизнь самоубийством. Серия сароса 18N — очень трудная серия сароса.

В 1980 году предстояли следующие затмения:

- 16 февраля солнечное затмение в 27° Водолея серия сароса 18S; 1 марта лунное затмение в 11° Девы;
- 10 августа солнечное затмение в 18° Льва серия сароса 19N; 27 июля лунное затмение в 5° Водолея.

Два из них затрагивают карту. Солнечное затмение в феврале находится в пределах орба соединения с натальной Луной. Лунное затмение в июле формирует оппозицию к натальному соединению Солнце-Плутон.

Затмения 1980 года начинают акцентировать четвертый/ десятый дом, так что фоновые вопросы года связаны с домом, семьей, карьерой, социальным статусом и т.д.

Теперь любого астролога, работающего с этим клиентом, должно беспокоить другое солнечное затмение, затрагивающее натальную Луну, учитывая результат последнего затмения. Однако это затмение принадлежит к другой серии сароса, поэтому оно будет иметь совершенно иное выражение.

Природа серии сароса 18S описывается квинконсом Венера-Юпитер и узлом, находящимся в средней точке новолуние/Нептун и Венера/Сатурн. Вся эта серия сароса

говорит о прощаниях и разлуках. Хотя это огорчительно, прощания имеют оттенок Венеры-Юпитера, говорящий о том, что они происходят по позитивным причинам.

Во время затмения 1979 года эта женщина находилась в состоянии депрессии из-за смерти подруги. Другая подруга, живущая в другом городе, предложила ей провести у нее отпуск. В конце сезона затмений эта женщина уехала в отпуск и, находясь в другом городе, познакомилась и влюбилась в человека, занимающегося целительством. Она решила переехать в этот город. Это причинило ей некоторую боль из-за расставания с хорошими друзьями.

Лунное затмение в конце июля, находящееся в оппозиции к соединению Солнце-Плутон, принадлежит к серии сароса 19 N.

Эта серия описывается соединением Нептуна с Южным узлом и тау-квадратом Венера-Юпитер-Сатурн (фокальная точка — Сатурн). Соединение Нептуна с Южным узлом фокусирует энергию на старых вопросах, тогда как тау-квадрат с Сатурном в вершине прямого угла обозначает реализм, практичность, приведение дел в порядок.

В конце июля эта женщина, вовлеченная в новые взаимоотношения и живущая в другом городе, все еще не работала. Она все еще оправлялась от событий 1979 года. В начале августа она вернулась в свой город, чтобы повидаться со старыми друзьями. Она осознала, что ее жизнь больше не связана с этим городом. По возвращении в свой новый дом она решила начать обучение для новой карьеры и добиться успеха в своей жизни.

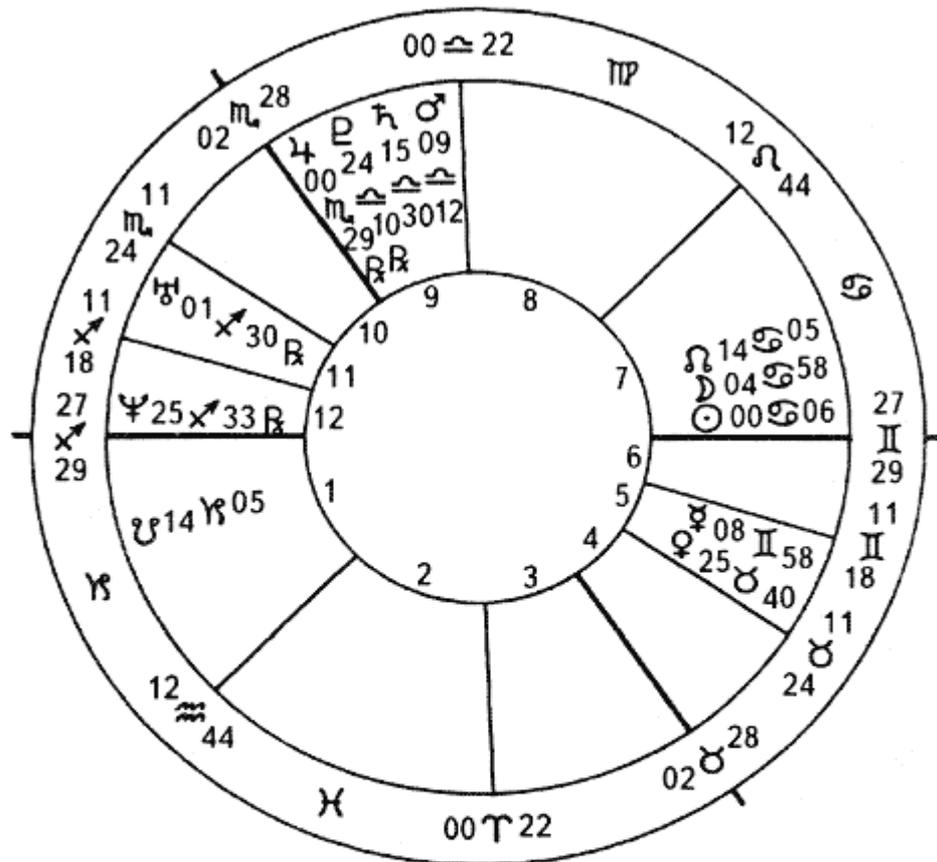
Рассмотренный случай — это простой пример того, что различные затмения будут выражать разные энергии. Я не включила сюда транзиты и прогрессии, но они, конечно, необходимы для раскрытия общей картины.

Таким образом, мы имеем теперь хорошего орла и нашему жаворонку не придется слишком напряженно работать.

5.9 Рождение во время затмения

В 1982 году мир узнал о рождении будущего короля Великобритании. Появился на свет первый сын принца Чарльза. Это случилось 21 июня 1982 года. Астрологи нахмурили брови, потому что в этот день произошло солнечное затмение. Принц Уильям, наследник британского трона, имеет соединение Солнца с солнечным затмением (см. карту 17). Рождение во время солнечного затмения не является необычным, так как эти затмения происходят, по крайней мере, дважды в год, но рождение будущего короля с таким натальным событием привлекло к затмениям более интенсивное внимание астрологов.

Если вы родились во время солнечного или лунного затмения, ваша жизнь инкапсулирует конкретную серию сароса, к которой принадлежит данное затмение. Таким образом, вы глубоко связаны с этой серией сароса и будете действовать как “средство” ее выражения.



Карта 17. Принц Уильям, наследник британского трона
 21 июня 1982 г.
 9:03 PM BST
 Лондон, Англия
 51N31 0W10
 Дома Плацидуса

Принц Уильям родился во время затмения, относящегося к серии сароса Ст. 2N. Мы понимаем, что, учитывая его социальное положение, ему не суждено вести обычную жизнь и что события его жизни всегда будут тесно связаны с историей Великобритании. Если в его жизни, особенно во взрослом возрасте, произойдет какая-то драма, то существует большая вероятность, что она будет какой-то драмой для монархии.

Серия сароса Ст. 2N завершается. Она переживает последнюю стадию и даст еще несколько небольших частных затмений около Южного полюса. Она началась в 792 году и завершится в июле 2036 года, когда принцу Уильяму будет 54 года.

Эта серия (как указано в Приложении б) связана с разлуками или завершением союзов.

Вопросы расставания и разлук должны приниматься во внимание теми, кто родился во время активности этой серии сароса. В сущности, жизнь, затронутая этой серией, часто символизирует раскол, разрыв или разъединение. Жизненные вызовы будут высвечивать

способность действовать быстро, позволяя старым структурам разрушиться, но при этом понимая, как создать новые формы из остатков старых структур.

То, что принц Уильям, будущий король Великобритании, является частью этой серии сароса, предполагает, что он может быть последним британским монархом текущего стиля. Возможно неожиданное крушение роли монархии в обществе, когда Уильям будет находиться на престоле. Он может оказаться перед выбором: либо очень быстро приспособиться, либо быть сметенным вместе со старой структурой.

Это предвещает завершение эпохи. Эти события, вероятно, проявятся в районе 2036 года. Дополнительный вес этой теории придает то, что данная серия началась в 792 году, когда зарождались традиции монархии. Первым признанным королем Англии, который действительно мог заявить права на этот титул, был англосаксонский король Эгберт. Он пришел к власти в 802 году.

5.10 Когда человек рождается под влиянием затмения?

Это сложный вопрос, так как слишком мало работы было проведено на эту тему. Кому-то хотелось бы думать, что, если Солнце, Луна, Земля и узлы находятся в пределах орбов, необходимых для формирования солнечных и лунных затмений, значит, человек рождается под влиянием затмения. Подобно любому аспектированию, чем ближе дата рождения к фактическому затмению, тем сильнее должен ощущаться эффект затмения в натальной карте.

Однако редкие правила в астрологии столь однозначны. Хорошим примером здесь может служить последний император династии Цин Пу И, более известный как последний император Китая. Он родился 7 февраля 1906 года, технически “вне орба” лунного затмения, произошедшего 9 февраля 1906 года. Это лунное затмение принадлежало к серии сароса 16 S, основными характеристиками которой был Нептун в средней точке новолуние/узел и Марс в средней точке Нептун/Уран.

Бесцельное существование отрекшегося императора и пленника в собственном дворце, фантазии о уже не существующей роскоши — это во многом сущность комбинации Нептун-узел-новолуние. Исходя из этой иллюзии и растроченной энергии, Пу И стал марионеточным правителем провозглашенного Маньчжурского государства — Марс/Нептун/Уран. В конце концов он потерял всю свою иллюзорную власть и стал обычным гражданином Китайской Республики. Это почти дословное описание серии сароса 16 S.

6. Старые системы

Время от времени мы встречаем клиента или друга, натальная карта которого не реагирует на транзиты или, возможно, даже на прогрессии. Это может ставить в тупик и наносить удар по уверенности астролога. Подобные неудачи происходят в очень небольшом проценте случаев – примерно в пяти из каждых 100 карт. По крайней мере, это показывает, что наше сообщество неоднородно.

Вы обнаруживаете небольшую группу людей, для которых ваш орел терпит полную неудачу. Возьмем, например, клиента, испытывающего соединение транзитного Плутона с натальной Венерой (Венера будет в этом градусе, независимо от времени рождения), у которого нет никаких проявлений этого транзитного аспекта: ни в снах, ни со знакомыми и друзьями, ни в личной жизни. Этот клиент совсем не меняется и думает, что вы, вероятно, сошли с ума, если вы потратили столько времени, обсуждая возможное выражение предстоящего транзита.

Или вы можете столкнуться с противоположным случаем, который может быть даже более смущающим. Клиент, в карте которого транзиты и прогрессии показывают совершенно обычный год без значимых аспектов транзитных внешних планет и важных прогрессий, все же ощущает, что его мир распадается на части. Ваш орел опять довольно серьезно подводит вас.

У вас не остается другого выхода, кроме признания, что то, что работает для других клиентов, – транзиты и прогрессии – не работает для этих людей. Вы приходите к такому выводу, исключив возможность неудачи жаворонка, проверив и перепроверив свою работу. Следовательно, для этой непохожей на других астрологической группы нужен совершенно иной орел. Так что давайте рассмотрим некоторые другие системы предсказательной астрологии.

6.1 Мунданная астрология

Есть три основные системы предсказательной астрологии. Первая система, мунданная астрология, не включает в себя индивидуальные карты. Она основана на ингрессиях, затмениях, лунациях и аспектах транзитных планет. Это астрология масс или стран. Она властвует над всеми событиями, “известными одним лишь богам” – землетрясениями, глобальными бедствиями, паттернами погоды и т. д.

Современный астролог – подобно астрологу древности – отмечает, например, предстоящую планетарную конфигурацию и выполняет предсказательную работу. Никакой другой информации не требуется. Истоки этой системы затеряны в древности, так как это был первый тип астрологии. Предсказатель племени отмечал движение Марса вблизи полнолуния или соединение Сатурна с Венерой и т. д. и делал предсказания для всего племени, основываясь на этих данных.

Взаимосвязь наших предков с небесами, богами или судьбой была односторонней. Они считали, что их существование зависит от прихоти богов; они никогда не чувствовали, что имеют какое-либо влияние или права (в отношении богов). Это было время жертв, время охотников-собирателей, когда мы считали себя низшими из низших и лежали ниц у ног богов ради малейшей

милости. Не было никакого “апелляционного суда” – никакого департамента жалоб.



Рис. 47. Мунданная астрология

Астрология отражает отношения человечества с Космосом, поэтому астрология тех дней отражала эту одностороннюю взаимосвязь (см. рис. 47). Индивидуальную натальную карту нельзя было даже представить, вся предсказательная работа выполнялась для группы или племени. Однако, когда мы изменили наши отношения с Космосом, мы изменили астрологию, так что сегодня это не единственная используемая астрологическая система. Но интересно отметить, что эти старые системы по-прежнему используются для любых явлений, которые мы считаем выходящими за пределы человеческого контроля.

6.2 Статическая астрология

С развитием земледелия люди начали менять свое отношение к “богам”. Они стали не столь уязвимы. Если Марс при полнолунии означал плохую охоту, то эта основная забота племени, живущего охотой, теперь причиняла гораздо меньше беспокойства земледельцам. Люди начали обретать контроль над частью своей жизни и стали менее чувствительны к “прихоти богов”.

Именно в этот период в астрологию вошел гороскоп. Начала признаваться индивидуальность (и индивидуальные события), что требовало отражения в астрологии тех дней. Старые системы мунданной астрологии все еще работали, но теперь в них нужно было включить индивидуума.

Древние астрологи начали создавать карты для значимых моментов – рождения важных людей, победы в битве, смерти правителя или начала царствования. Эти карты были важны, и астрологи могли наблюдать, не происходит ли повторения каких-либо астрологических событий. Например, они могли отметить возвращение Солнце в то же положение, в каком оно находилось, когда данный правитель начал свое царствование. Или они могли заметить такую же планетарную конфигурацию, в какой эти планеты находились во время более раннего события. Эти астрологические явления требовали создания

дополнительных карт, и эти карты рассматривались как “эпизоды” исходного события.

Предсказательная работа обрела какую-то связь с гороскопом и становилась более индивидуальной и менее обобщенной.

Теперь, когда метафизический инструмент, оценивающий вовлечение судьбы в человеческую жизнь, – астрология – изменил свою систему, делая возможной индивидуальную предсказательную работу, индивидуум должен был изменить свое отношение к судьбе.

Действительно, изучение развития астрологических предсказательных систем будет также изучением развития людей и их отношения к судьбе.

Человек теперь “выбирал” соответствующие моменты в небесном танце. Он брал данные из гороскопа и использовал их как метод выбора времени для построения другой карты. Иногда гороскоп даже не использовался. Человек выбирал момент, задавая вопрос, и результирующая карта давала ответ.

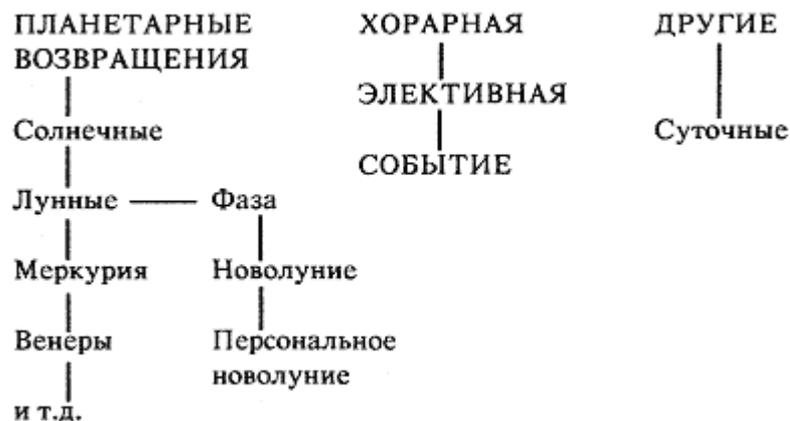
Судьбу можно рассматривать как ткача. В начале – в стадии охоты-собираательства – судьба создавала все нити и мы брали все, что было произведено. Затем с признанием индивидуальности люди начали вплетать некоторые выбранные нити в полотно своей жизни, и натальная карта становилась все более и более важной.

В течение тысячелетий развивались различные предсказательные техники, все больше использующие натальную карту для построения результатов – все больше нитей добавлялось к полотну. Однако техника, включающая стадию одной нити, положила начало тому, что мы можем считать статическими предсказательными астрологическими методами.

Все эти методы дают гороскопы, по которым можно предсказать результаты, и (как, например, в случае возвращений) дают серию карт, где каждая карта действенна в течение определенного периода времени. Таким образом, эта предсказательная работа похожа на работу с серией неподвижных фотографий. Старый пласт мунданной астрологии все еще присутствовал в психике астрологов, но теперь поверх него лег новый пласт статических систем. Аналогичным образом, в нашей хромосомной структуре все еще присутствуют гены, которые больше нам не нужны и которые перевешиваются сейчас другими генетическими кодами; мы все еще имеем периоды плохой охоты, но теперь охота не столь важна для нас.

Марс, появляющийся вслед за полнолунием, может по-прежнему означать трудный месяц для охоты, но нам больше не нужно идти на охоту. Мы можем купить все необходимое в магазине.

Эти статические системы таковы:



Я считаю, что, поскольку эти системы статичны — каждая дает карту, полученную на основе только одного элемента натальной карты — эти карты представляют более predetermined взаимосвязь с Космосом и их можно интерпретировать как самостоятельные карты, т. е. независимо от натальной карты.

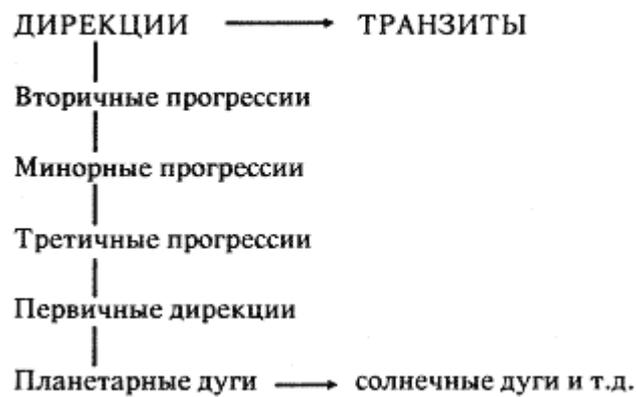
6.3 Динамические системы

В сравнении с вышесказанным мы имеем динамические системы транзитов и прогрессий, которые возникли из-за коллективной потребности в большем вовлечении в создание полотна нашей жизни. Эти системы включают всю натальную карту и, следовательно, означают (из-за этого полного вовлечения) более весомый вклад людей в характер и цвет полотна нашей жизни. Или, говоря более простым языком, они подразумевают больше свободы воли в нашей жизни.

Этот пласт динамической астрологии можно считать пластом, лежащим поверх слоя мунданных систем и слоя статических систем, где каждый пласт представляет все большее вовлечение натальной карты и, следовательно, облегчение нажима судьбы.

Большинство из нас действует в этом верхнем слое динамической астрологии. Если мы снимаем этот слой, то движемся назад в прошлое, когда астрология была более "черно-белой", менее гуманистической и судьба казалась имеющей большую власть. Все эти древние пласты по-прежнему функционируют у современного человека (как не материализующийся хвост), но современный слой может быть более подходящим к нашему сознанию и, следовательно, более полезным для астролога.

Перемещение натальной карты



6.4 Потерпевший неудачу орел

Однако вернемся к нашим пяти процентам людей, для которых применение современных технических приемов предсказательной астрологии дает нулевые результаты. Очевидно, эти люди по причинам, которые я не могу себе представить, не настроены на современное коллективное бессознательное, по крайней мере, в отношении указаний их судьбы и жизненного пути. Они реагируют на другого орла. В поисках другого орла мы, естественно, приходим к старым принципам статических систем.

Люди из этой группы, которые реагируют только на старый пласт предсказательной астрологии, не выглядят как гориллы и не имеют каких-то специфических черт. Они не лишены способности действовать в современном мире; они просто такие как есть. Они являются представителями всех слоев общества и не отличаются от кого-то другого. Эта характеристика не кажется унаследованной или принадлежащей какой-либо определенной группе. Единственное, что у них есть общего, — это то, что технические приемы предсказательной астрологии, более связанные с натальной картой, просто не работают для них.

Мы можем взять эту маленькую группу и “удалить” самые недавние/персонализированные предсказательные методы, потом мы “удаляем” транзиты, однако могут еще остаться некоторые дирекции, с которыми мы сможем работать. Если и они окажутся бесполезными, тогда мы должны “удалить” весь этот пласт, удаляя слой связанного с натальной картой перемещения, и начать работать со статическими системами. Это означает, что вы сокращаете число нитей, которые ваш клиент вносит в полотно жизни. Поэтому вы должны изменить модель судьбы, с которой вы работаете. Меньше нитей от карты — значит потенциально меньше свободы воли или, что более важно для астролога, более сильное вовлечение судьбы и более высокий уровень предсказуемости.

Если статические карты не работают (я никогда не сталкивалась с такой ситуацией), тогда вам, видимо, нужно удалить и этот слой и добраться до сферы неиндивидуальной предсказательной астрологии, т. е. мунданной астрологии. Здесь не учитывается фактор индивидуальной карты, человек не

участвует в выборе времени любых карт и результирующие предсказания будут затрагивать все племя или сообщество. Конечно, это принесет мало пользы вашему клиенту, так как здесь не признается индивидуальность.

6.5 Резюме

Предсказательная астрология имеет три слоя:

- Мунданная: не связанная с картой предсказательная астрология. Самая ранняя и очень фаталистичная форма. По-прежнему используется сегодня для событий, над которыми мы не имеем никакого контроля.
- Статическая: предсказательная астрология с ограниченной связью с картой. Менее фаталистична, чем мунданная астрология. Очень полезна для работы с клиентами, которые не реагируют на динамические методы.
- Динамическая: полное вовлечение натальной карты. Дает человеку много возможностей выбора и, следовательно, менее фаталистична.

Если транзиты не работают, то, помня об этих пунктах, лучше всего более внимательно рассмотреть прогрессии.

Если прогрессии не работают, тогда углубитесь на один слой в мир статической астрологии и изучите карты возвращения. Я советую использовать натальную карту только для получения позиций планет, для которых будут определяться возвращения. Вы можете по-прежнему интерпретировать натальную карту. От нее нужно отказаться только в предсказательной работе для клиента с неработающими транзитами.

Связь человека с космосом распределена по слоям: чем больше слоев вы снимаете, тем меньшей силой обладает человек, чтобы влиять на результат. Другими словами, чем дальше назад вы возвращаетесь, тем меньше тонкостей будет в астрологии.

6.6 Возвращения (планет или светил)

Основной принцип возвращений — это персонализированные циклы. Можно построить новый гороскоп на тот момент, когда планета возвращается в свое натальное положение, т.е. когда транзитная планета формирует соединение со своим положением при рождении. Полученный гороскоп — это карта события, подобная карте ингрессии (которая строится на тот момент, когда планета входит в новый зодиакальный знак), за исключением того, что это событие имеет значимость для данного конкретного человека.

Эти карты сначала использовались в связи с сидерическим зодиаком. Теперь они также используются с тропическим зодиаком. Все еще идут споры о том, какой зодиак использовать, причем никакое решение нельзя вывести из древних методов, так как тогда сидерический зодиак и тропический зодиак были столь близки друг к другу, что древние даже не осознавали это различие. Если вы решите использовать сидерический зодиак, то вам нужно учесть прецессию. В Приложении 2 приводится метод построения возвращений с прецессией и без нее. Все возвращения, представленные в этой книге, — это тропические возвращения.

Основной планетой, которая использовалась в этой концепции, было Солнце, что привело к известному методу солнечных возвращений. Поскольку проводились наблюдения за Солнцем, определяющие сезоны года, рассмотрение его взаимосвязи с другими планетами, когда оно возвращалось в положение, занимаемое во время предыдущего важного события, не было очень резким скачком вперед. Считалось, что результирующая

карта дает информацию о предстоящем периоде, продолжающемся до следующего возвращения. Этот принцип может быть применен к любой планете или светилу, а результирующая информация рассматривается через значение планеты, на которой основано возвращение.

Интерпретируя карты возвращений в рамках старой системы предсказательной астрологии, мы можем использовать и недавно открытые планеты. Однако есть несколько основных указаний:

- 1) Карту возвращения можно интерпретировать самостоятельно, без связи с натальной картой. Это сильное заявление, которое, по-видимому, бросает вызов обычным правилам интерпретации возвращений. Но если карта вашего клиента не реагирует на транзиты, я настоятельно советую вам игнорировать натальную карту в предсказательной работе и интерпретировать статические карты как самостоятельные карты.
- 2) Если основная планета, т.е. планета, которая возвращается в свое натальное положение, формирует соединение с одним из углов, то все, что символизирует эта планета, будет сильно акцентировано на протяжении периода возвращения.
- 3) Используйте средние узлы, которыми пользовались в древности. Если любая планета во время возвращения находится в том же градусе, что и узел, она будет сильно акцентирована на протяжении периода возвращения. Например, если узел находится в $10^{\circ}52'$ Овна, *то любая планета, находящаяся в 10° любого зодиакального знака считается находящейся в “градусе узла”*. Если планета находится в 11° зодиакального знака, то, даже если она будет находиться в пределах 1° от возможного аспекта с узлом, она не будет считаться находящейся в “градусе узла”.
- 4) Наиболее важные заявления, которые делает карта возвращения, не считая вышеупомянутых акцентов, — это крупные события, т.е. стеллиум в доме, планета в соединении с углом и т.д.
- 5) Управители восьмого и двенадцатого дома могут считаться трудными планетами в этом конкретном возвращении. Управители пятого и девятого дома считаются благотворными планетами. Эта концепция управителей хорошо работает в равнодомной системе и системе домов Плацидуса.
- 6) Отыщите в карте наиболее близкие аспекты или планетарные конфигурации и опишите их, не забывая о принципе простоты; планеты и/или точки в градусах друг друга, независимо от типа аспекта; любой аспект с орбом меньше 1° .
- 7) Карты возвращений следует строить для того места, где человек находится во время возвращения. Когда возвращения использовались как основная система предсказательной астрологии, астролог не рассчитывал, что его клиент может отправиться в другую страну по делам или на выходные. Поэтому, если вы находитесь посередине возвращения и меняете свое местоположение, постройте карту релокации для нового места.
- 8) В случае планетарных возвращений всегда описывайте карту возвращения через линзу символического значения основной планеты. Карты возвращения Венеры говорят о событиях Венеры, а не о событиях Марса и т.д. Это приводит нас к следующему разделу.

6.6.1 Солнечные возвращения

Солнечное возвращение — это наиболее часто используемое возвращение. Карта возвращения Солнца в его натальное положение будет связана со всем, что имеет отношение к Солнцу. Ваша жизненная сила и здоровье, ваше социальное положение, авторитет и власть (ее отсутствие или изменения в ней) и ваше

желание взаимодействовать с окружающим миром. Неудивительно, что это наиболее важное возвращение, используемое в астрологии.

Интерпретируя эти возвращения очень простым языком с использованием упомянутых выше пунктов, давайте рассмотрим несколько интересных примеров и, рассматривая их, “примерим старую шляпу”. Мы работаем с системой, где влияние судьбы намного сильнее, так что позвольте себе войти в несколько устаревшую предсказательную астрологию.

6.6.1.1 Местный политик

Это пример из моей картотеки. Клиент, которого я назову Стивен, обратился ко мне в конце 1985 года. Я не привожу его натальную карту, так как она не понадобится нам (и “Стивен” не оценил бы ее появления), но в транзитах и прогрессиях на 1986 год не было ничего, что указывало бы на характер предстоящего ему года. В то время я не понимала, что он один из тех клиентов, которые принадлежат к этим неуловимым пяти процентам.

В 1986 году он проводил отпуск в Шотландии. Когда он находился там, его жена купила *хаггис*⁴ и запаковала его в одну из сумок мужа, так как не смогла вместить его в свой багаж. Из-за других обязанностей она вернулась в Австралию раньше Стивена и забыла сказать ему о хаггисе. Стивен завершил свой отпуск, забрал сумку с хаггисом и отправился домой. Во время перелета он заполнил таможенную декларацию с полным убеждением, что ему нечего декларировать. Прибыв в Австралию, он опять заявил, что ему нечего декларировать. Но по карантинным причинам хаггис является незаконно ввозимым товаром, и, конечно, таможня обнаружила его в багаже Стивена.

Стивен был оштрафован за заполнение ложной таможенной декларации. Когда пыль понемногу улеглась, в органы местной власти пришло анонимное письмо, указывающее на то, что Стивен замешан в уголовном преступлении — ложная таможенная декларация является федеральным нарушением — и, следовательно, не может занимать какой-либо политический пост. Жизнь Стивена пришла в упадок из-за хаггиса, приобретенного его женой, и хитрого замысла скрытого врага, отправившего анонимное письмо.

Не относясь к людям, которые принимают все покорно, Стивен начал борьбу, чтобы уголовное обвинение за ложную таможенную декларацию было признано недействительным. К концу года Стивен дошел до Верховного суда в попытке очистить свое имя. В конечном счете он добился победы, но это стоило ему не только больших денег, но также много энергии и здоровья.

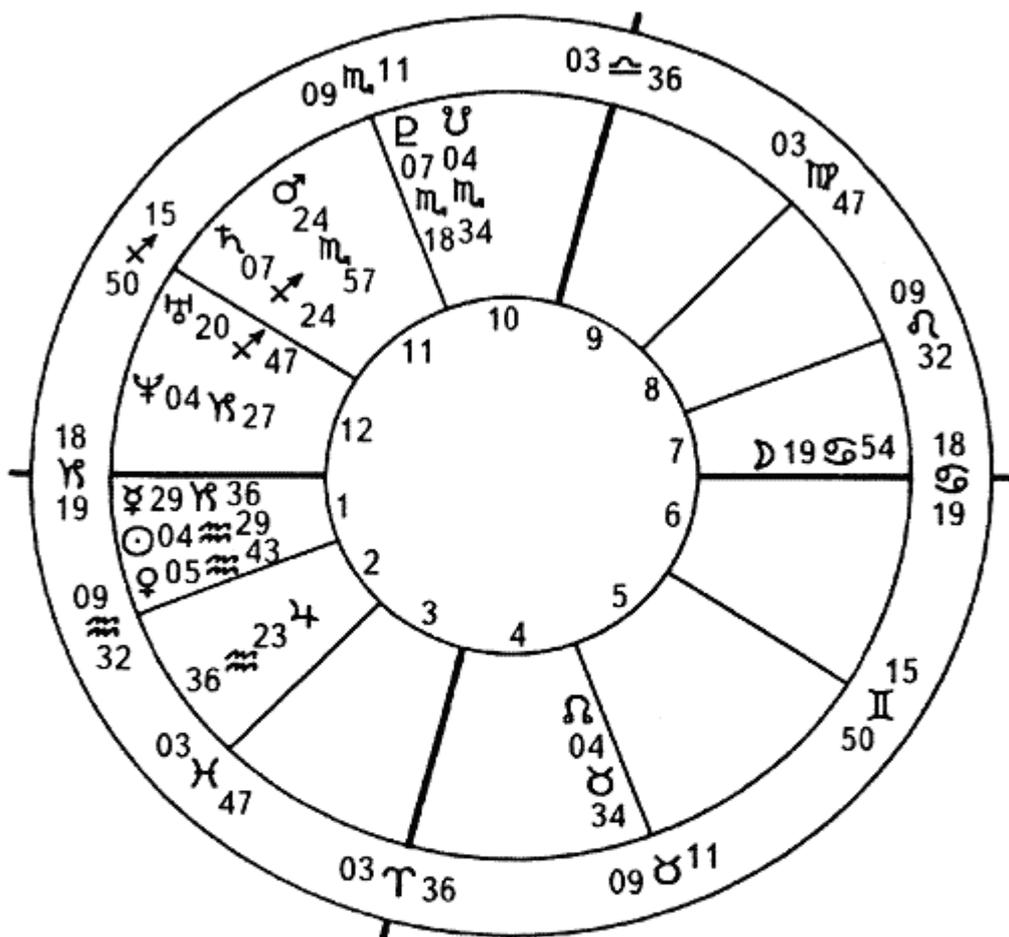
Стивен вновь обратился ко мне, выражая вежливое недовольство несоответствием моей предсказательной работы. Я не могла порицать его. Я была ошеломлена отсутствием каких-либо указаний на эти события в транзитах и прогрессиях.

Я замучила орла до смерти. Используя различные компьютерные программы, я разобрала карту Стивена по частям, понимая, что ищу не какой-то полуквадрат или какой-то неясный аспект. Я должна была найти систему, которая бы указывала на события этого года.

⁴ Хаггис — это шотландское блюдо, представляющее собой овечий желудок, набитый фаршем из сердца, печени, смешанного с нутряным салом, овсяной мукой и большим количеством специй. Его можно есть вареным или жареным.

Ни в транзитах, ни в прогрессиях, ни в дирекциях солнечной дуги ничего не было. Я сорвала этот пласт астрологии и отбросила его. И вот оно! Солнечное возвращение (карта 18) принесло свое сообщение.

Солнце, Нептун, МС и узел — *все* находятся в одном и том же градусе: угроза жизни/статусу/авторитету, которая будет влиять на его карьеру через линзу Нептуна. Нептун выразил свою энергию сначала через отпуск в Шотландии (Нептун любит уход от действительности с помощью путешествий), потом через незнание о хаггисе и вытекающее из этого смятение и, наконец, через анонимное письмо, раскрывшее его уголовное преступление. Злополучный хаггис был приобретен его женой — Луна в соединении с Десцендентом. Смятение из-за заполненной таможенной декларации также указывается критическим градусом Меркурия, управляющего девятым домом. У любого древнего астролога брови взлетели бы до потолка при виде такого возвращения.



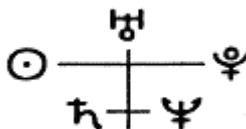
Карта 18. Карта солнечного возвращения для Стивена.

Данные не приводятся из-за конфиденциальности.

Изучая карту солнечного возвращения на предмет точных или очень близких аспектов помимо очевидного паттерна МС, узла, Нептуна и Солнца, мы видим, что Плутон

находится в том же градусе, что и Сатурн. Луна формирует квинконс к Урану с орбом меньше 1° . Карты возвратений нужно интерпретировать с максимальной простотой, поэтому Сатурн-Плутон — это трудности, неведение, меланхолия или даже неистовство. Луна-Уран — это неожиданные события, касающиеся женщин, детей или (осмелюсь сказать) продуктов питания.

Но самый большой сюрприз был еще впереди. В стремлении отыскать наиболее близкие планетарные комбинации я применила немного космобиологии, используя метод средних точек. Для этого я воспользовалась 90° кругом. Другими словами, я изучила карту, чтобы увидеть, не формируют ли какие-то планеты квадратуру, соединение или оппозицию к каким-либо средним точкам. В этой карте есть две очень близкие комбинации: Уран находится в средней точке Солнце/Плутон с орбом только 7 минут дуги; Уран также находится в средней точке Сатурн/Нептун с орбом только 9 минут дуги.



Не желая быть предвзятой в интерпретации, я обратилась к книге Рейнгольда Эбертина “Комбинация влияний небесных тел” и привожу цитаты из нее:

Уран = Солнце/Плутон:

“Фанатичное проведение реформ, не обращая внимания на себя. — Неожиданное приспособление к новым обстоятельствам (арест).

Уран = Сатурн/Нептун:

“...слабость или болезнь, появляющаяся внезапно”.

В этой карте излагалась вся история, очень просто, очень прямо и очень открыто. Действительно, все было так просто, что даже компьютер мог бы описать эту карту солнечного возвращения, если бы в его программу были введены основные правила.

Изучая наиболее близкие аспекты в его карте солнечного возвращения, я не обращала внимание на углы — Асцендент и МС. Во всех солнечных возвращениях я использую сейчас для них очень жесткий планетарный паттерн. Это обычно означает, что я работаю с орбами меньше 12 минут дуги, так как изменения в несколько секунд во времени рождения или округление долготы или широты могут придать углу неверный фокус.

6.6.1.2 Авраам Линкольн

Авраам Линкольн был президентом Соединенных Штатов Америки, стремившимся положить конец рабству. Как вы знаете, эта жаркая дискуссия о рабстве была одной из причин Гражданской войны, а эта война против рабства считается мотивом его убийства в 1865 году. Он был смертельно ранен 15 апреля 1865 года — через несколько дней после победы Союза.

Используя очень простой подход, мы можем изучить солнечное возвращение на год его смерти. Как уже говорилось, Солнце — это жизненная сила, так что, когда она насильственно пресекается, должно быть какое-то указание на насилие в карте возвращения.

Здесь есть практически точный аспект между Венерой, Марсом и Луной. Это было бы позитивным, если бы Венера не была управителем восьмого дома и Марс не находился в восьмом доме. Так что этот эмоциональный период на персональном уровне является трудным в некотором отношении и связан с каким-то завершением.

Проверяя точные аспекты к средним точкам, мы видим, что есть только один аспект с маленьким орбом: Нептун формирует оппозицию к средней точке Луна/узел с орбом только 6 минут дуги. Согласно Эбертину, эта средняя точка означает “страдание от рук других людей; разочарование в союзах”.

Это трудно назвать солнечным возвращением для человека, рассчитывающего на победу и удачный год. Вы, вероятно, сказали бы ему о возможности трудного поворота событий из-за обмана. Вы сказали бы ему, что завершение приближается, но оно не обязательно пойдет так, как он планировал.

Вы отметили бы с нотой облегчения, что Солнце находится в точном секстиле к Юпитеру (орб только 3 минуты дуги), так что, неважно, что произойдет, ему будет дана возможность как-то расширить свой мир или свой имидж. Я сильно сомневаюсь, что вы разделили бы оптимизм президента о предстоящем годе; вы предупредили бы его о необходимости соблюдать осторожность.

Вы не определили бы факт покушения в театре, хотя Нептун акцентирован управителем восьмого дома; подобные описания легки при ретроспективном взгляде. Секстиль Юпитера к Солнцу все же работает, так как он указывает на высокое положение, которое он занимал и по-прежнему занимает в американской истории. По крайней мере ваш орел дал вам правильную информацию.

6.6.1.3 Мария Кюри

Это интересный случай, так как мы знаем, что карта Марии Кюри работает на более высоком уровне предсказательной астрологии, но изучение ее солнечного возвращения показывает, что старые слои по-прежнему функционируют в каждом из нас. Временная карта Марии Кюри была рассмотрена раньше (см. рис. 31 в главе 4), а карта 20 — это карта ее солнечного возвращения на год смерти мужа для Парижа.

Первое, что мы отмечаем, — это Сатурн, находящийся в градусе узла. Рассматривая ее транзиты, мы также отметили бы, что транзитный Сатурн формирует соединение с натальной осью узлов. То, что этому вторит карта солнечного возвращения, указывает на очень веское сообщение.

Сатурн в этом очень напряженном положении указывает на то, что она будет вынуждена принять на себя большую ответственность — так сказать, стоять на собственных ногах. Окончательный исход очень позитивен, так как Сатурн управляет девятым домом. Однако Сатурн не только находится в градусе узла, но также в соединении с Южным узлом. Южный узел — это семейные и клановые связи. Не будет ли это увеличение ответственности вызвано вопросами, связанными с ее семьей или кланом?

Здесь есть также паттерн Марс-Плутон-Венера, все в пределах 1° орба. Это интенсивная, страстная, эмоциональная конфигурация, связанная со взаимоотношениями. Эти три планеты управляют шестым и двенадцатым домом.

Юпитер восходит во время возвращения, но находится в двенадцатом доме. Управитель седьмого и восьмого дома, акцентированный в двенадцатом доме, имеет столь очевидное значение, что я оставлю вам его для интерпретации.

Наиболее близкая конфигурация средних точек — это квадратура Юпитера к средней точке Солнце/Плутон с орбом только 6 минут дуги: успех из-за драматического изменения.

Учитывая, что в этом году трагически погиб муж Марии Кюри, а потом, по изгибу судьбы, ей предложили работу мужа — должность профессора в Сорбонне, которую впервые предложили женщине — ваш орел хорошо послужил вам.

Это только несколько примеров. Вы обнаружите, что рассматривая солнечные возвращения для своих клиентов и друзей, вы придаете транзитам и прогрессиям большую глубину, так как солнечное возвращение может выполнять роль дублера.

Обычно происходит то, что мы видим на примере Марии Кюри: солнечное возвращение рассказывает историю, которая похожа на историю транзитов и прогрессий. Однако наиболее важное здесь то, что, когда эти две системы *не согласуются*, есть достаточно большой шанс, что вы имеете дело с человеком, который не реагирует на транзиты и т.д. Это может действовать как раннее предостережение для вас, как астролога. Когда это происходит, будет разумнее поверить солнечному возвращению, а не транзитам.

Тема солнечных возвращений имеет много вариаций. Помимо вариаций, вызванных вопросом об использовании сидерического или тропического зодиака, можно также построить карту солнечного возвращения на то время, когда транзитное Солнце формирует точную оппозицию к натальному Солнцу или когда транзитное Солнце формирует точную квадратуру к натальному Солнцу. Другая система, дающая двенадцать солнечных “возвращений” в год — построение карты солнечного “возвращения”, когда Солнце оказывается в том же натальном градусе, минуте и секунде любого зодиакального знака. Существует также концепция кинетических солнечных возвращений, где Солнце возвращается к позиции прогрессивного Солнца — при этом могут быть использованы различные типы прогрессий. Все это попытки придать некоторый элемент “расписания” принципу солнечного возвращения, так как солнечное возвращение действительно в течение одного года и события в этом возвращении могут проявиться на любой стадии этого года. Эти вариации солнечного возвращения не кажутся успешными при использовании более фаталистического подхода к интерпретации возвращений, однако более современный подход к ним может быть вознаграждающим или не быть таковым.

Лунные возвращения



Рис. 48. Различные типы лунных возвращений

Тропическое лунное возвращение — это стандартное лунное возвращение, основанное на том моменте, когда транзитная Луна формирует точное соединение с натальной Луной. Это возвращение Луны в точное зодиакальное положение, которое она занимала при рождении. Это возвращение происходит каждые 27 дней. Это, вероятно, наиболее популярный тип лунного возвращения.

Сидерическое лунное возвращение можно получить, учитывая прецессию точно таким же образом, как для карт солнечного возвращения. Это означает, что вы рассматриваете возвращение Луны в точное положение, которое она занимала при рождении, относительно неподвижных звезд. Если при вашем рождении Луна была в соединении с неподвижной звездой, тогда возвращение нужно соотносить с положением этой неподвижной звезды. Этот метод также действенен, как предыдущий.

Возвращение лунной фазы основано на повторении точной лунной фазы. Карта строится на тот момент, когда Луна возвращается в точную лунную фазу, при которой вы родились. Это возвращение происходит каждые 29 с половиной дней. Это очень древняя система, так как лунная фаза была наиболее очевидной характеристикой Луны. Мы по-прежнему используем карты полнолуния и новолуния для предсказания глобальных событий. Лунный календарь был тоже основан на лунных фазах, следы этого сохраняются в праздновании Пасхи. Неудобство этих возвращений заключается в том, что для их расчета вам нужен компьютер.

Карта персонального новолуния — это карта возвращения, рассчитанная на тот момент, когда транзитная Луна формирует соединение с вашим натальным Солнцем. Очень похоже на стандартное лунное возвращение, но в этот раз вы привязываете его к натальному положению Солнца, а не к натальному положению Луны.

Кинетическое лунное возвращение — это карта, построенная на тот момент, когда транзитная Луна формирует соединение с положением прогрессивной Луны. Можно использовать разные типы прогрессий.

Опробуйте различные типы. Вы обнаружите, что один определенный тип будет хорошо функционировать для конкретного клиента. Некоторые ваши клиенты или друзья могут реагировать на лунное возвращение, другие — на возвращение персонального новолуния, а третья группа будет постоянно реагировать на возвращение лунной фазы. Эти возвращения, по-видимому, во многих отношениях перекрываются, и вы можете также обнаружить, что некоторые клиенты реагируют более чем на один тип возвращений. Это действительно вопрос экспериментирования.

Обычное использование лунных возвращений заключается в том, чтобы построить набор карт на период от шести до двенадцати месяцев и рассматривать, как один месяц переходит в другой. Работая с ними, рассматривайте их очень просто — даже более просто, чем солнечные возвращения. Используйте общие указания, уже приведенные для возвращений, но ищите очевидные заявления.

Ниже приведено несколько примеров различных лунных возвращений для некоторых из тех людей, которых мы уже рассматривали.

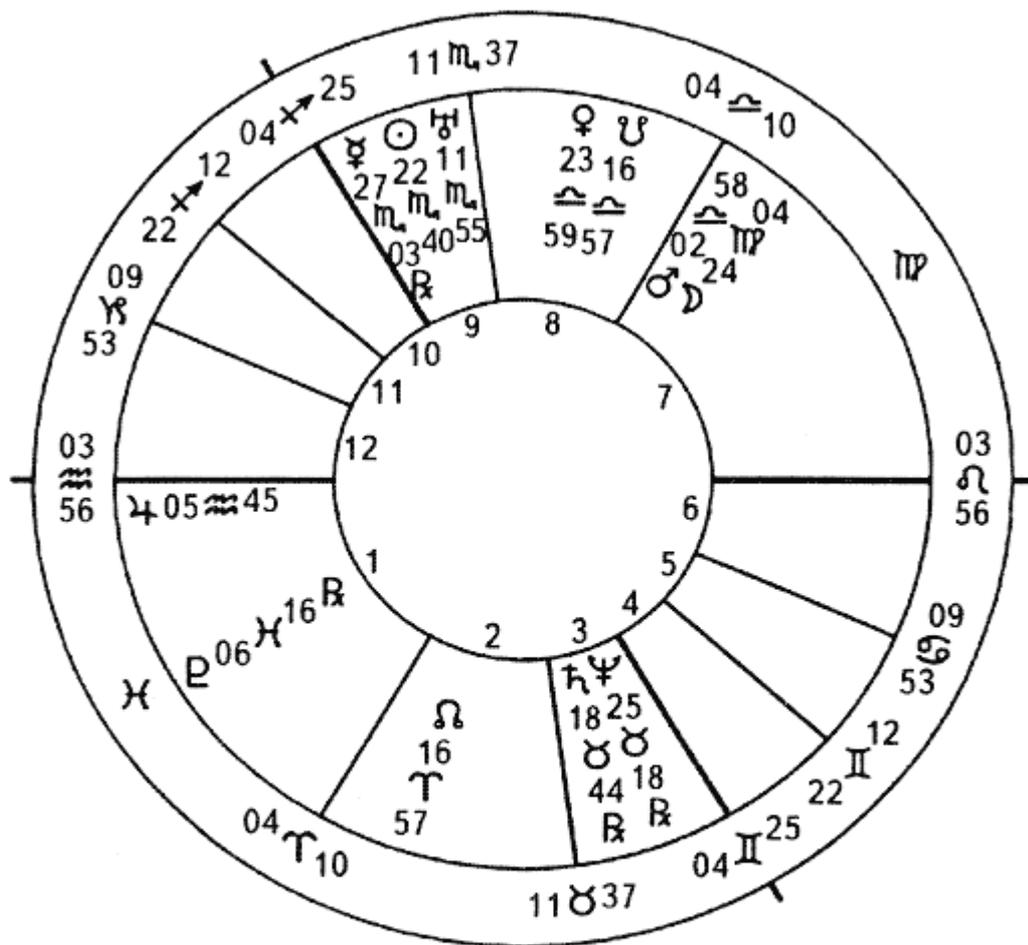
6.6.2.1 Вступление на престол Елизаветы I

Елизавета I, по-видимому, довольно хорошо реагирует на тропическое лунное возвращение и возвращение персонального новолуния. Лунное возвращение 26 октября 1558 года будет действенно до конца ноября 1558 года и будет захватывать период, когда Елизавета взошла на трон, что произошло 17 ноября 1558 года.

Вероятно, наиболее сильная черта этой карты — соединение Солнце-Уран с вовлечением Венеры. Это указывает на неожиданное событие. Уран, управитель МС, находится в соединении с управителем ИС. Так что неожиданное событие может быть связано с семьей и социальным статусом. Близкий аспект Плутон-Луна, по-видимому, указывает на то, что, поскольку сестра принцессы умирает, ее смерть придется на этот период.

Карта персонального новолуния Елизаветы (карта 21) построена на 5 ноября и будет действенна до начала декабря 1558 года. Эта карта рассчитана на тот момент, когда транзитная Луна формирует точное соединение с натальным Солнцем Елизаветы в Деве.

Ее очень легко описать. Юпитер формирует точный секстиль к МС и в то же время восходит в карте, находясь рядом с Асцендентом. Он также является управителем МС. Очевидно, что это очень важная планета в возвращении. Очень сильное указание на рост статуса Елизаветы. Если бы это был обычный клиент нашего современного мира, вы бы предположили, что это хорошее время, чтобы добиться продвижения по службе или попытаться достичь чего-то, что, по мнению клиента, находится вне досягаемости.



Карта 21. Возвращение персонального новолуния для Елизаветы I.

Рассчитано на 5 ноября 1558 г., период ее восхождения на трон. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса

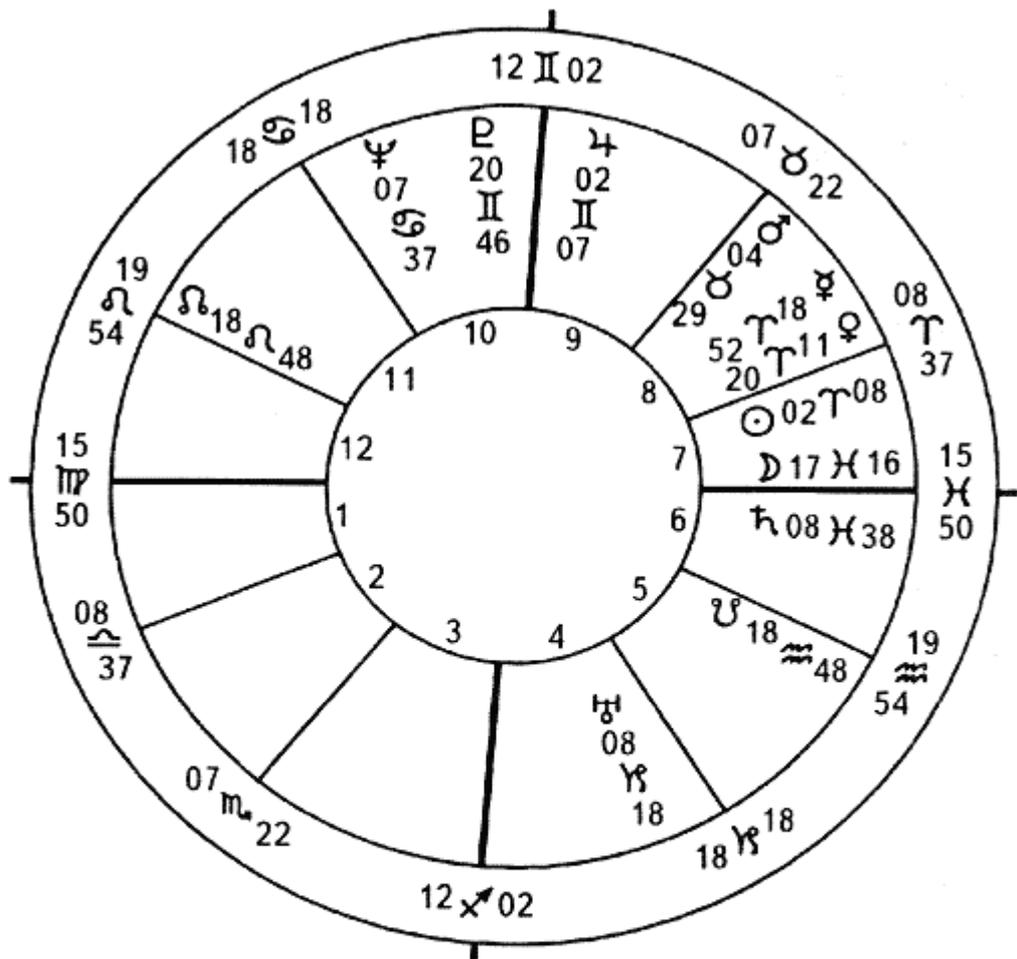
Конечно, есть и другие аспекты, но не стоит “разрывать карту на части”. Позвольте ей дать свое простое сообщение.

6.6.2.2 Мария Кюри

Обратимся опять к трудному марту и апрелю 1906 года, когда трагический несчастный случай оборвал жизнь мужа Марии Кюри. Приведенные здесь карты рассчитаны на Париж. Карта 22 — это карта лунного возвращения для Марии, которое было активно во время смерти ее мужа. Меркурий находится в градусе узла и кроме того является управителем десятого и первого дома. Это важный месяц в отношении карьеры, письменной деятельности или известий. Меркурий находится в восьмом доме, так что эти известия будут говорить о каком-то завершении и могут быть внезапными. Плутон находится в десятом доме, но не делайте поспешных выводов, так как он не акцентирован.

Лунное возвращение содержит бальзамическую фазу (вы можете использовать фазу Луны в карте лунного возвращения). Эта бальзамическая фаза освобождения находится в седьмом доме. Луна формирует соединение с Десцендентом. Так что будут изменения во взаимоотношениях. Астролог может предположить, что Пьер, ее муж, получит известие, означающее, что он должен отправиться в путешествие, или, возможно, она получит известие, означающее, что ей нужно отправиться в путешествие.

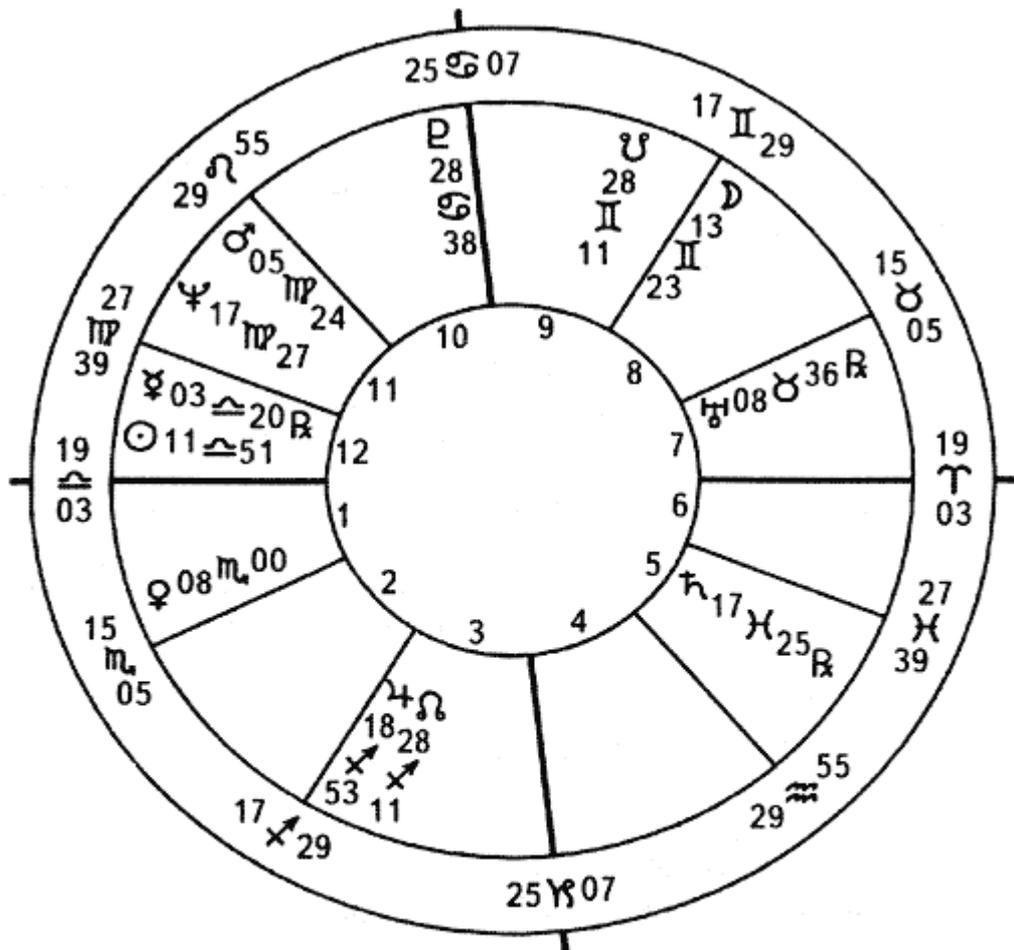
Переходя к карте персонального новолуния, действенной в этот период (карта 23), можно сказать, что она выглядит довольно угрожающе. Здесь в градусе узла находится Марс, управляющий четвертым домом. Меркурий, управитель седьмого дома, формирует соединение с куспидом четвертого дома в Овне. Хорарная астрология часто упоминает о четвертом доме как о доме “завершения”, а поскольку эти карты возвращения действуют больше по хорарным правилам, чем по гуманистическим принципам, акцент четвертого дома не является здесь удивительным. Глядя на эту карту, мы могли бы предположить какое-то событие, имеющее природу Марса, очень энергичное или рожденное из гнева, или несчастный случай, непосредственно затрагивающий роль партнера в семье или в доме. Пьер погиб в результате уличного несчастного случая — вполне соответствующее выражение Марса. Помните, однако, что, глядя на это возвращение, вы не могли бы раскрыть фатальную природу этого выражения Марса.



Карта 22. Лунное возвращение
для Марии Кюри

Рассчитано на 23 марта 1906 г., период смерти ее мужа и приглашения в Сорбонну. Париж, Франция, 48N52 2E20. Дома Пладиуса

Карта практически самоочевидна. Если бы вы были придворным астрологом и ходили бы слухи о возможном отречении короля, карта 24 могла бы подтвердить ваши наихудшие подозрения. Плутон находится в десятом доме и сильно акцентирован, так как он не только формирует соединение с MC, но и находится в градусе узла — драматическая трансформация жизненного пути. Здесь есть тау-квадрат, включающий Юпитер в вершине прямого угла и оппозицию Сатурн-Нептун. Успешное разрешение печальной ситуации. Это решение не было необдуманным.



Карта 24. Возвращение лунной фазы для Эдуарда VIII

Рассчитано на 5 октября 1936 г., период его решения отречься от трона. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Платидуса

Точная оппозиция Венеры и Урана из первого в седьмой дом не оставляет сомнения в мотивации карьерного изменения, указанного очень сильным Плутоном.

Подводя итог, мне хотелось бы сказать: интерпретируйте любое лунное возвращение даже более просто, чем солнечное возвращение. Следует сразу строить порядка шести карт, чтобы вы могли увидеть любые повторяющиеся темы. И, что наиболее важно для любого типа возвращения, используйте очень жесткие орбы для аспектов.

6.6.3 Возвращения персональных планет

Возвращения других планет используются более редко. Планетарные возвращения, в противоположность возвращениям светил, — это инструмент для изучения определенной точной темы в жизни человека. Для денежных или сердечных вопросов нужно использовать возвращение Венеры и т.д.

6.6.3.1 Правила для ретроградного возвращения

Вероятно, основное различие, которое нужно иметь в виду, заключается в том, что в отличие от светил планеты могут двигаться директно и ретроградно. Следовательно, мы можем иметь три возвращения Венеры за короткий период времени. Какое возвращение использовать — это вопрос, на который астрология еще не дала ответа, однако в своей практике я использую следующие общие указания:

- Если планета директив при рождении, тогда возьмите первое директное возвращение. Например, если ваш Марс директен в натальной карте, то *первый раз*, когда транзитный Марс будет формировать соединение с натальной планетой, будет картой возвращения, которая действительна для следующего периода времени.
- Если планета ретроградна в натальной карте, тогда используйте ретроградное возвращение. Например, если ваш Марс ретрограден в натальной карте, то истинного “повторения натальной ситуации” не произойдет до тех пор, пока Марс не окажется в таком же положении.
- Если планета делает только один проход через свою натальную позицию, то, независимо от направления движения планеты во время рождения, этот единственный контакт будет возвращением.

Это только общие указания. Наилучший подход — проследить за некоторыми собственными возвращениями и понять для себя, какое из возвращений дает самое хорошее описание этого периода.

6.6.3.2 Возвращения Меркурия

Вы можете использовать возвращение Меркурия для изучения вопросов письменной деятельности, обучения, бесед, телодвижений, коротких путешествий и вопросов, связанных с молодыми людьми. Если человек собирается пройти курс обучения, возвращение Меркурия покажет простоту или трудность этого во время периода возвращения. Длительность этого периода составляет примерно двенадцать месяцев.

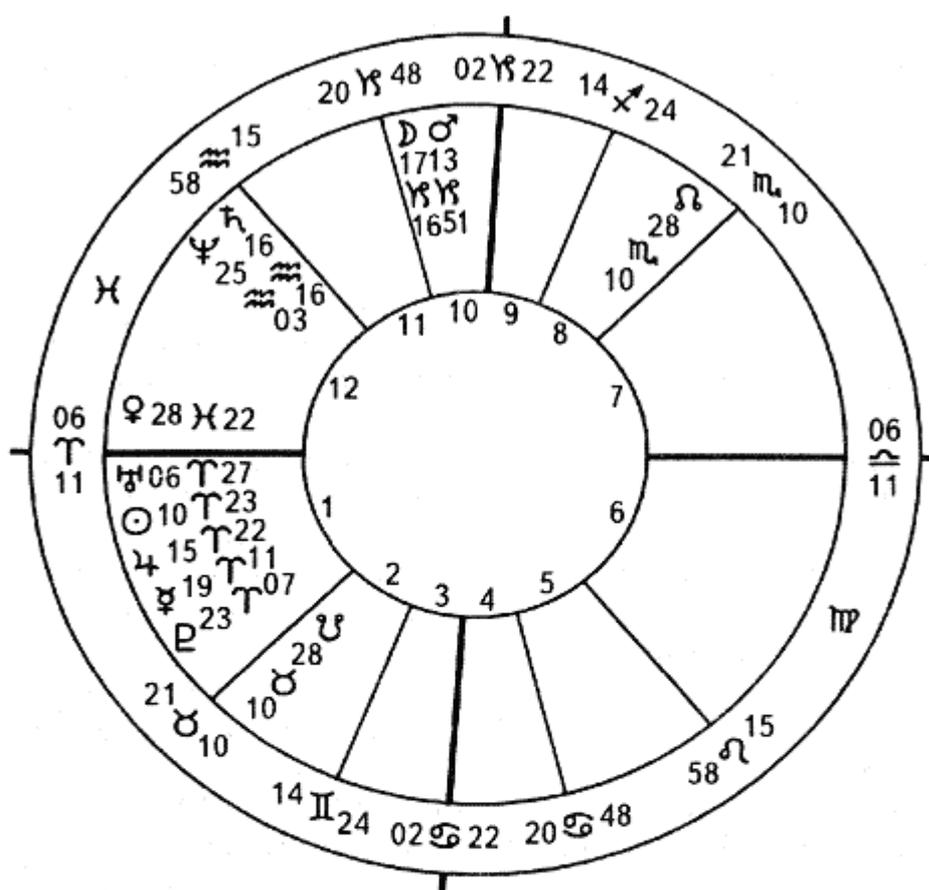
Джордж Бернард Шоу боролся в течение многих лет, прежде чем нашел свою истинную нишу в литературе в качестве драматурга. После блестящей карьеры в этой сфере он был награжден в 1925 году Нобелевской премией по литературе. Карта 25 — это возвращение Меркурия на тот период, когда он получил Нобелевскую премию. Карта построена на Лондон, город, в котором он жил в это время.

Эта карта представляет собой поразительный пример очень успешного года Меркурия: половина всех планет находится в десятом доме. Огромное общественное признание за

взаимоотношениями, но, если это просто вопрос времени, то это возвращение оказывается очень полезным. Период его действительности составляет примерно двенадцать месяцев.

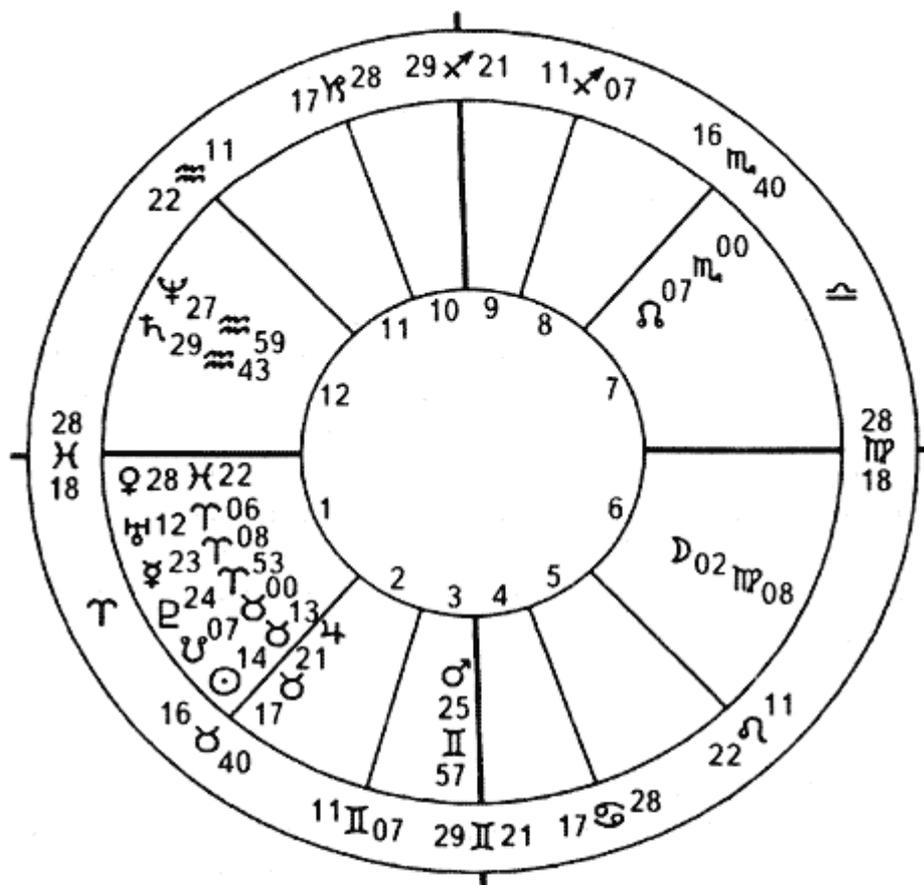
Хорошими примерами действия возвращений Венеры служат возвращения для Элизабет Барретт Браунинг на период встречи с Робертом Браунингом и брака с ним. Элизабет была инвалидом, ее ревностно охранял отец. В июне 1845 года она встретила Роберта Браунинга, и они влюбились друг в друга. Они должны были сохранять свои отношения в тайне, потому что отец Элизабет запрещал им встречаться. Карта 26 — это возвращение Венеры на этот период жизни Элизабет. Возвращение произошло 31 марта 1845 года, карта рассчитана на Лондон, место, где жила Элизабет. Помните, что это возвращение Венеры, поэтому всю энергию нужно интерпретировать в свете энергии Венеры.

Венера находится в градусе узла, так что это очень значительный год для взаимоотношений, денег или чувства собственной ценности. Венера расположена в двенадцатом доме, указывая на скрытность или тайное качество ситуации.



Карта 26. Возвращение Венеры для Элизабет Барретт Браунинг

Рассчитано на 31 марта 1845 г., период встречи в будущем мужем. Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Пляцидуса



Карта 27. Возвращение Венеры
для Элизабет Барретт Браунинг

Рассчитано на 5 мая 1846 г., период тайного брака с
Р.Браунингом и последующего разрыва с отцом. Лондон,
Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса

Уран расположен прямо на Асценденте, так что вопросы взаимоотношений или денег возникнут очень неожиданно. Очень большой первый дом указывает на то, что Элизабет предпринимает личные действия. Элизабет и Роберт влюбились друг в друга при первой встрече (на самом деле, Роберт уже признался ей в любви в письме перед встречей). Быстрота событий — это качество Урана.

Вторая карта (карта 27) — это карта следующего возвращения Венеры, которое произошло 5 мая 1846 года. Карта опять рассчитана на Лондон. В сентябре 1846 года

Элизабет тайно обвенчалась с Робертом и убежала из дома отца, ничего не сказав ему. Здесь мы опять имеем такой же заполненный первый дом, как и в предыдущем возвращении — продолжение личных действий. Теперь Венера находится в точном соединении с Асцендентом и становится самым значительным заявлением карты. Соединение Марса с IC указывает на смену места жительства или, потому что это возвращение Венеры, на побуждение жить с возлюбленным.

6.6.3.4 Возвращения Марса

Цель возвращения Марса — изучить энергичные начинания, а также вопросы войны, важные периоды достижения для спортсменов, годы высокой сексуальной активности, годы рождаемости. Возвращения Марса будут очень полезны, если ваша клиентура состоит из людей, сильно вовлеченных в какую-то форму физического выражения. В статических системах Марс также имеет некоторую сущность Плутона.

Длительность этого возвращения около двух с половиной лет.

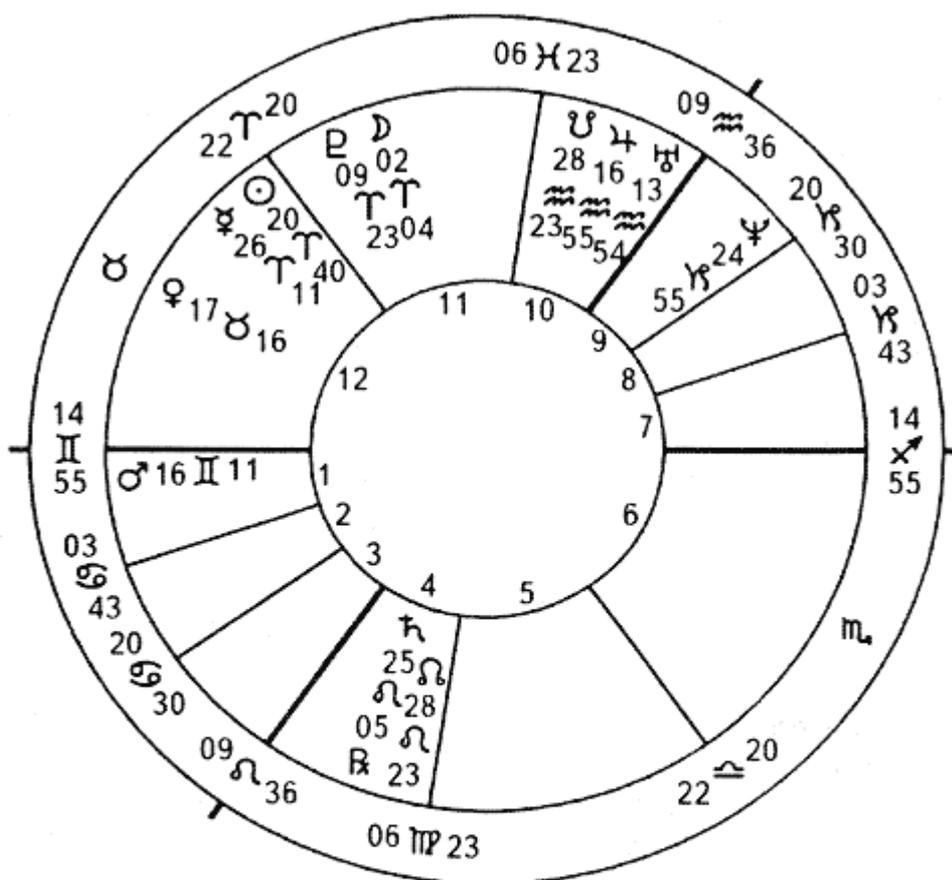
Один из лучших примеров возвращения Марса, который я когда-либо видела, — это карта возвращения Марса на период пленения Жанны д'Арк. Карта 28 — это карта возвращения Марса, которое произошло 16 октября 1430 года.

течение которого эти возвращения применимы, их можно интерпретировать с большей глубиной и целесообразно расширить орбы аспектов до двух-трех градусов.

6.6.3.6 Возвращения Юпитера

Цель возвращения Юпитера — изучить сферы вашей жизни, в которых вы собираетесь развиваться, сферы обучения или исследования. Его длительность примерно двенадцать лет.

Карта 29 — это карта возвращения Юпитера на период восхождения на престол королевы Виктории.



Карта 29. Возвращение Юпитера для королевы Виктории

Родилась 24 мая 1819 г. 4:15 AM GMT, Кенсингтонский дворец, Лондон, 51N31 0W10. Карта рассчитана на 12-й год жизни, 11 апреля 1831 г., Лондон, Англия, 51N31 0W10. Дома Плацидуса

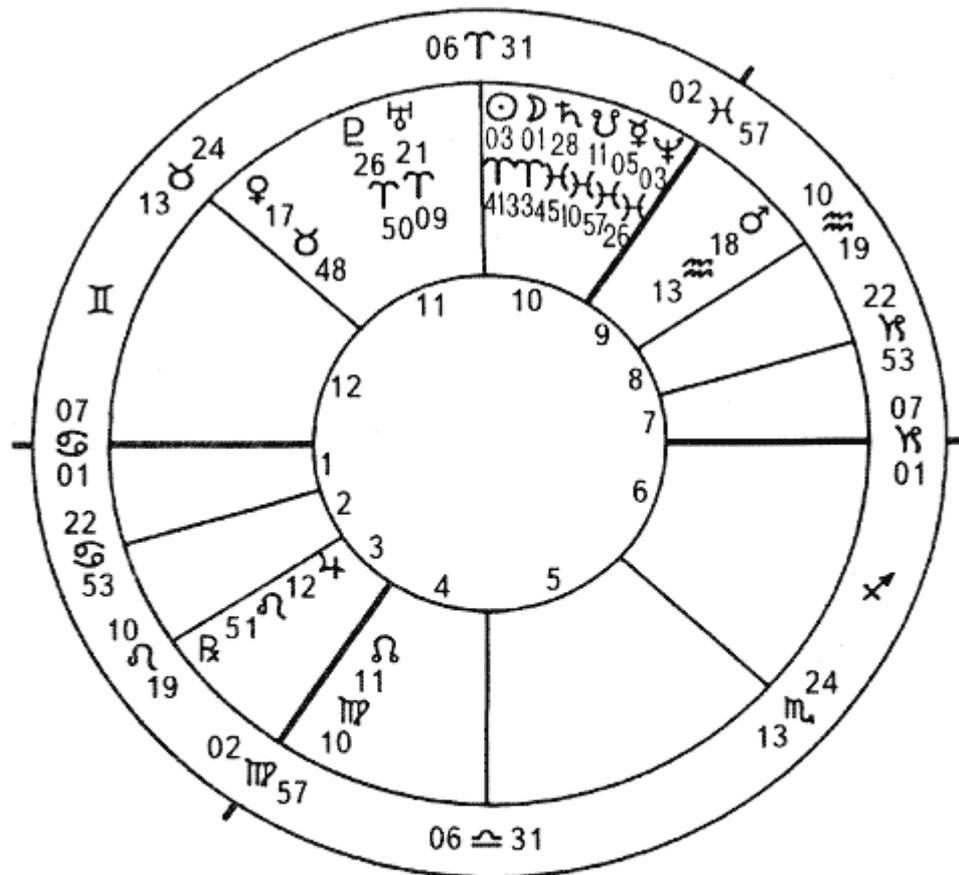
Виктория была единственным ребенком Эдуарда, герцога Кентского, четвертого сына Георга III.

При рождении Виктории возможность ее восхождения на британский престол была очень незначительной. Когда единственный ребенок принца-регента (Георга IV) умер, три его брата вступили в брак, чтобы произвести на свет наследника престола.

Король Георг IV умер после смерти своей дочери, оставив трон старшему из трех оставшихся братьев, Вильгельму IV. У Вильгельма IV было много детей, но только двое из них были законными и, к несчастью, именно они умерли в раннем возрасте. Таким образом, Вильгельм IV не оставил после себя законных наследников. После его смерти трон должен был перейти к следующему по старшинству брату. Этот брат давно умер, но оставил после себя законного отпрыска — дочь Викторию. В возрасте восемнадцати лет Виктория взошла на престол.

Карта 29 — это карта возвращения Юпитера, когда будущей королеве Виктории было двенадцать лет. Длительность возвращения Юпитера примерно двенадцать лет. Достаточно удивительно, но, по утверждению Британской энциклопедии, существовала легенда, что Виктории не знала, что она является наследницей трона до двенадцатилетнего возраста. Через шесть лет после начала этого возвращения она была на троне.

Наиболее очевидное заявление этой карты — это соединение Юпитер-Уран на МС. Развитие и рост будут происходить в сфере, которая находится на глазах у публики. Большой интерес в этой карте представляет соединение Сатурна с Северным узлом в четвертом доме. Именно здесь прикладываются усилия, касающиеся этого развития и экспансии — дом, семья, клан. Она понимала, что должна иметь детей, чтобы обезопасить и стабилизировать британскую монархию.



Карта 30. Возвращение Сатурна
для королевы Виктории
Первое возвращение Сатурна 24 марта 1849 г.
Лондон, Англия
51N31 0W10
Дома Платидуса

6.6.3.7 Возвращения Сатурна

Возвращения Сатурна — это комментарий о том, что вы строите в своей жизни. Оно показывает структуры, в которые вы собираетесь вкладывать свою энергию — сознательно или подсознательно. Это может быть очень интересным возвращением. Его длительность — примерно 29 лет.

Продолжая пример с королевой Викторией, карта 30 — это карта ее первого возвращения Сатурна, показывающая, что она строит. Это не обязательно было сознательным, так как Виктория наслаждалась своей ролью матери и жены и была счастлива, что Альберт выполняет множество королевских обязанностей. Однако, выполняя предпочитаемую роль матери, она, конечно, строила не только “викторианский век”, но и семейную династию.

Большой десятый дом карты содержит Сатурн, который, являясь управителем седьмого дома, показывает, что она весьма благодарна Альберту за помощь. Нептун, формирующий соединение с Серединой Неба и управляющий ей, вероятно, означает, что это строительство империи было подсознательным или что Виктория не стремилась к нему.

Во время ее правления Британская империя росла. Она стала королевой Ирландии и императрицей Индии — подходящие сатурнианские титулы.

6.6.4 **Итоговые и дополнительные комментарии**

- Если транзиты или прогрессии не приносят результатов, используйте в своей предсказательной работе возвращения светил или планетарные возвращения.
- Интерпретируйте карты очень просто, используя приведенные общие указания.
- Чем короче период возвращения, тем проще нужно интерпретировать карту. Поставьте себя на место Космоса: если это карта лунного возвращения, у Космоса не слишком много выбора, где разместить внешние планеты. Он больше обеспокоен углами и управителями домов. Так что, если, например, Плутон находится в десятом доме, это имеет отношение к делу только в том случае, если он как-то акцентирован.
- Наиболее персональная информация в возвращении — это углы и управление домами.
- В случае возвращений, включающих Луну, поэкспериментируйте, какой тип лунного возвращения лучше всего работает для вашего клиента. Трудность здесь заключается в том, что для любого данного месяца будет работать один из типов лунного возвращения, а другие будут представлять бледное эхо, и, хотя есть определенная степень последовательности для конкретного человека, это может и будет меняться.
- Используя планетарные возвращения, примите решение, какой контакт возвращения — первый, второй или третий — использовать.
- Планетарные возвращения, начиная с Юпитера, нужно рассчитывать на компьютере, чтобы получить точные углы.

6.7 **Дуги светил и планетарные дуги**

Представьте себе деревянное колесо. Вдоль края этого колеса нарисовано несколько пятнышек, имеющих различные цвета. Когда колесо медленно поворачивается, пятнышки поворачиваются вместе с ним, но они никогда не будут менять взаимосвязей друг с другом. Карта похожа на это колесо, и мы можем поворачивать ее. Как бы мы ни повернули ее, планеты и углы всегда будут сохранять свои взаимосвязи друг с другом. Однако представьте, что мы немного повернули всю карту, а затем положили ее поверх исходной не повернутой карты. Если вы продолжаете поворачивать верхнюю карту, то будут моменты, когда, например, Плутон в верхней карте окажется в соединении с Венерой в нижней карте, как на рисунке 49. Хотя в вашей натальной карте и в верхней поворачивающейся карте планеты никогда не меняют свои взаимосвязи друг с другом, если мы сравним верхнюю поворачивающуюся карту с нижней натальной картой, мы будем иметь меняющиеся взаимосвязи.

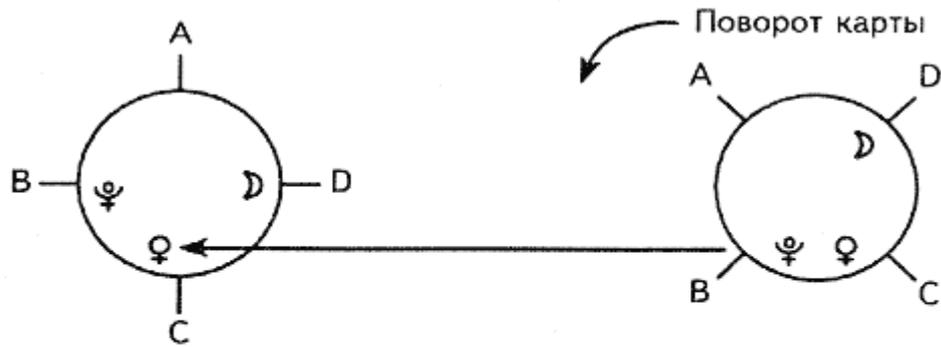


Рис. 49. Перемещение карты с помощью планетарной дуги. Плутон перемещается к натальной Венере.

На сколько мы поворачиваем верхнюю карту и как быстро — это определяется прогрессивным движением одной планеты. Если это лунная дуга, то верхняя карта перемещается со скоростью прогрессивной Луны (примерно 12° в год) и т.д. Хотя система планетарных дуг является динамической системой, она принимает в расчет только одну грань натальной карты, движение одной прогрессивной планеты или светила, и перемещает всю натальную карту с этой скоростью.

Таким образом, если мы используем, например, Солнце, то перемещаем всю карту со скоростью прогрессивного Солнца, а затем сравниваем эту “перемещенную с помощью Солнца натальную карту” с исходной натальной картой. В некоторой степени это похоже на солнечное возвращение, так как в обоих случаях мы предсказываем события, исходя из энергии, выраженной одной планетой или светилом (см. рис. 50).

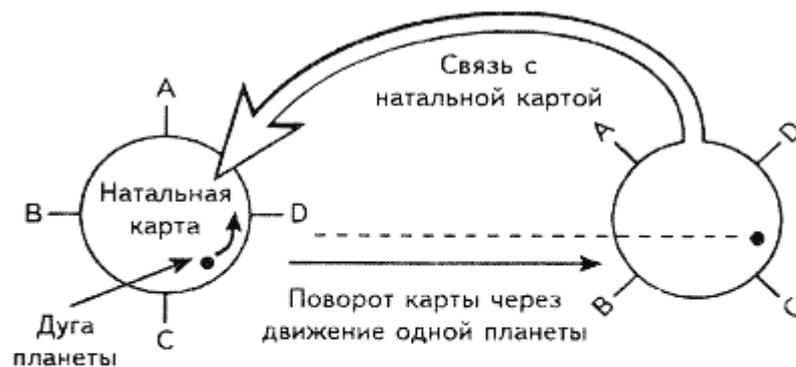


Рис. 50. Планетарные дуги. Натальная карта поворачивается, используя движение одной планеты или светила, а затем повернутая карта сравнивается с натальной картой.

Таким образом, метод планетарных дуг занимает промежуточное положение между статическими и динамическими системами, именно по этой причине, клиенты, карты которых не реагируют на транзиты, будут, вероятно, реагировать не только на

возвращения, но также на планетарные дуги. Здесь опять необходимо экспериментирование.

В работе с методом солнечной дуги обычно используются только аспекты 8-й гармоник, т.е. 0°, 45°, 90°, 135°, 180°, и, когда контакт формируется, аспект не считается имеющим какое-либо реальное значение сам по себе, а рассматривается просто как инструмент для сведения двух точек вместе. Кроме того, вы можете использовать натальные средние точки и рассматривать дирекционные планеты относительно этих точек.

Некоторые астрологические школы также используют метод половины солнечной дуги или даже двойной солнечной дуги. Это достигается путем простого деления пополам или удвоения соответствующего перемещения натальной карты.

Кратко рассматривая жизнь Авраама Линкольна через линзу солнечной дуги, мы можем увидеть интересные планетарные комбинации.

Например, когда молодой Авраам Линкольн неожиданно разорвал свою помолвку с Мэри Тодд в январе 1841 года, Венера в дирекциях солнечной дуги оказалась в точной оппозиции к его натальному Урану.

Венера (с.д.) = Уран

В следующем году они уладили свои разногласия и поженились в начале ноября 1842 года. В это время Линкольн имел следующую комбинацию:

Луна (с.д.) = Солнце/Юпитер,

означающую, что дирекционная Луна формировала взаимосвязь с натальной средней точкой Солнце/Юпитер.

Рассмотрим его общественную жизнь. Линкольн стал республиканцем после распада старой партии виггов из-за партийных разногласий по вопросам рабства. В дирекциях солнечной дуги Линкольн имел следующую комбинацию:

Юпитер (с.д.) = Уран

На его избрание в президенты указывала такая комбинация:

Асцендент (с.д.) = Сатурн

Начало Гражданской войны отмечено в предсказательной работе для Линкольна, потому что он был президентом Союза:

Сатурн (с.д.) = Марс

А его убийство в апреле 1865 года указано следующей комбинацией:

Плутон (с.д.) = Уран

Если дирекционная планета формирует взаимосвязь с натальной планетой или точкой, вы можете считать ее эффективной в течение трех-четырех месяцев. Если дирекционная планета формирует взаимосвязь с натальной средней точкой, вы можете считать ее эффективной примерно в течение шести недель.



Рис. 51. Развитие человеческих отношений с космосом

Предсказательные техники развивались по слоям (см. рис. 51). Каждый слой соответствует развитию человеческой психики по отношению к космосу. Если верхний слой не работает, снимите его.

Если вы обнаружили, что карта клиента работает с дирекциями солнечной дуги, существует хороший шанс, что вы можете продолжать успешно применять этот метод. Рассматривайте взаимосвязь дирекционных планет с натальными точками и натальными средними точками. Однако вы можете обнаружить, что карты некоторых людей вообще не реагируют на дирекции солнечной дуги. Если дирекции не функционируют для значительных событий в их жизни, тогда я посоветую вам использовать другие предсказательные техники для этих людей. И наоборот, если транзиты не действуют для данного человека, существует хороший шанс, что дирекции солнечной дуги будут функционировать.

7. Когда жаворонок запел

У одного из древнегреческих богов было два сына: Эпиметий и Прометей. Мальчики сильно отличались друг от друга. Один сын, Прометей, обладал даром предвидения, он мог видеть будущее, тогда как его брат Эпиметий был слеп к будущему и мог увидеть и понять событие, только когда оно уже произошло. Один сын мог смотреть в будущее, а другой — только в прошлое.

Однажды Прометей увидел ужасное событие, в которое был вовлечен его брат. Зловещий сигнал исходил от Зевса, царя богов, его дар должен был обернуться проклятием. Прометей предостерег своего брата, а потом занялся своими делами. Эпиметий пообещал брату, что будет соблюдать осторожность.

Шло время, Эпиметий не ведал о том, что Зевс разгневался на Прометея и решил причинить вред его последнему творению — человеческой расе. Поэтому Зевс создал прекрасную женщину и наделил ее всяческими дарами. Она была прелестной и любопытной. Зевс назвал свое творение “Пандорой” и послал ее в дар Эпиметию. Этот чудесный дар был принят с радостью.

В доме Эпиметия хранился сосуд, выброшенный его братом, который содержал все остатки творения, все, что Прометей счел ненужным для человеческой расы: бедствия, болезни, злость, месть, зависть и другие пороки. Сосуд был тщательно запечатан, чтобы они не могли вырваться оттуда. Эпиметий никогда не беспокоился о том, чтобы избавиться от этого сосуда, так как, не обладая проницательностью, не мог предвидеть возникновения каких-либо проблем. Сосуд был надежен, и это его устраивало.

Но теперь его жизнь заполнила прелестная Пандора. Исследовав дом Эпиметия, она начала из любопытства расспрашивать о сосуде. Эпиметий не рассказал ей о содержимом нежеланного и до сего момента забытого сосуда и просто приказал оставить его в покое. Время шло, а с ним росло любопытство Пандоры. Она больше не могла сдерживать себя и приоткрыла крышку сосуда... Тогда Эпиметий, к своему великому сожалению, понял пророчество своего брата.

Но какой толк был в предсказании его брата, если ему пришло время исполниться? Каков смысл в пророчестве, если оно оказалось верным? Какую пользу принес Прометей своему брату? Какой толк был в его видении будущего?

Если бы Прометей помог своему брату с пониманием очертаний будущего, помог ему понять, что он может формировать свое будущее, тогда, возможно, Эпиметий смог бы изменить ход событий. Но Прометей мог только *видеть* будущее — он не обладал никакой реальной способностью использовать это знание.

Если мы, как астрологи, будем подражать примеру Прометея — выдавать пророчество, как будто оно высечено на камне — то в наших предсказаниях не будет никакого смысла. Какой смысл в знании, если его нельзя использовать в своих интересах?

Жизнь похожа на путешествие вниз по реке, иногда река спокойна, иногда бурлит и пенится на порогах. Если вы знаете, где находятся пороги, то можете к ним подготовиться. Есть времена, когда Космос хочет, чтобы мы продвигались вперед, и есть времена, когда он хочет, чтобы мы отступили назад. Хорошая предсказательная работа связывает нас с ритмом судьбы в нашей жизни — помогает нам шагать в ногу, чтобы мы осознали наше собственное “расписание”. С таким осознанием мы можем исследовать возможности выбора и понимать последствия нашего будущего — действий, которые мы можем предпринять.

Поэтессе Элизабет Барретт Браунинг нужно было бунтовать. Это было время бунта. Двигаясь с этой энергией, она обрела удовлетворение в своей жизни. Что бы произошло, если бы она не восстала против своего отца?

Герцог Виндзорский собирался трансформировать либо монархию, либо себя. Это было время трансформации структуры, и он решил трансформировать себя.

Наполеону нужно было освободиться от своих амбиций, но он решил не делать этого, отсюда такой конец. Что, если бы он внял совету астролога? Какую новую творческую почву он бы обнаружил в значительно более гостеприимном окружении острова Эльба?

Будущее не полностью сформировано. Судьба дает нам мрамор для работы, а человек, подобно скульптору, придает ему окончательную форму. Именно скульптор диктует окончательный результат.

8. Приложение 1. Расчет вторичных прогрессий

Принцип вторичных прогрессий заключается в том, что каждый день после вашего рождения эквивалентен году жизни.

8.1 Использование эфемерид на полночь или на полдень

Предположим, что вы родились в полночь (0 часов GMT) (если вы используете эфемериды на полдень, то предположим, что вы родились в полдень по GMT) 1 января 1950 года.

Положения, приведенные в эфемеридах для 1 января, будут натальными положениями ваших планет, светил и т.д. Положения планет, приведенные в эфемеридах для 2 января, будут точными положениями ваших прогрессивных планет для вашей первой годовщины рождения или начала второго года жизни.

Если мы перепрыгнем к 10 января 1950 года, то положения планет и светил, приведенные в эфемеридах, будут положениями ваших прогрессивных планет на день вашего рождения — начало 10-го года жизни. Помните, что каждый *день* в эфемеридах соответствует *году* вашей жизни.

Суточное перемещение планет и светил представлено как разница в положениях на полночь (или полдень) 10 января и на полночь (или полдень) 11 января. Это перемещение представляет собой движение ваших прогрессивных планет между вашей 9-й годовщиной рождения (1 января 1959 г.) и вашей 10-й годовщиной рождения (1 января 1960 г.), потому что это движение планет с девятого дня после вашего рождения до десятого дня после вашего рождения (см. рис. 52).

Положения прогрессивных планет можно сопоставить с вашей натальной картой посредством аспектирования.

Как показано в эфемеридах, прогрессивные планеты не остаются неподвижными (если они не являются в это время стационарными). В течение суток (10 января 1950 г.) они будут перемещаться — Луна довольно быстро, Солнце примерно на один градус, другие планеты с собственными различными скоростями. Это 24-часовое перемещение растягивается и становится движением прогрессивных планет в течение 12 месяцев между вашим 9-м днем рождения 1 января 1959 года и 10-м днем рождения 1 января 1960 года, как показано на рис. 52.

10 января
GMT
Полдень или полночь

11 января
GMT
Полдень или полночь

24
часа



Положения
прогрессивных
планет 1 января 1959 г

Положения
прогрессивных
планет
1 января 1960 г.

12
месяцев

Рис. 52. Метод день-за-год.

Так что, поскольку существует такое перемещение, прогрессивные планеты и светила будут входить в пределы орба, выходить из него и формировать аспекты к натальной карте.

Важно, чтобы вы точно знали, когда в данном году прогрессивная Луна или любое другое прогрессивное тело собирается формировать точные аспекты к натальной карте.

Например, мы можем вычесть положение Луны 10 января 1950 года из положения Луны 11 января 1950 года и, вооружившись этой информацией, выяснить, насколько переместилась Луна за сутки. Это перемещение — движение прогрессивной Луны с дня рождения в 1959 году до дня рождения в 1960 году.

Используя эфемериды на полночь, мы имеем следующие лунные положения:

| | | | |
|----------------------------------|---|-------------|-------|
| Положение Луны 11 января 1950 г. | = | 14° 29' 12" | Весов |
| Положение Луны 10 января 1950 г. | = | 0° 30' 05" | Весов |
| | | ----- | |
| Перемещение Луны | | 13° 59' 07" | |

Таким образом, перемещение прогрессивной Луны с 9-го дня рождения (1 января 1959 г.) до 10-го дня рождения (1 января 1960 года) составляет 13°59'07".

Теперь мы можем взять перемещение прогрессивной Луны и разделить его на 12, чтобы получить ежемесячное перемещение прогрессивной Луны в период с 1 января 1959 года до 1 января 1960 года.

| | | |
|--|---|-------------|
| Годовое перемещение прогрессивной Луны | = | 13° 59' 07" |
| Число месяцев в году | = | : 12 |

Ежемесячное перемещение прогрессивной Луны равно 1°09'56"

В этом примере ежемесячное перемещение Луны равно 1°09'56". Таким образом, продолжая этот пример, в ваш 9-й день рождения прогрессивная Луна находится в 0°30'05" Весов (положение Луны в полночь 10 января 1950 г. в эфемериде). Если вы используете эфемериды на полдень, замените эти цифры на полдень. Скорость перемещения прогрессивной Луны — 1°09'56" в месяц. Через месяц, 1 февраля, ваша прогрессивная Луна будет иметь следующее положение:

Положение прогрессивной Луны 1 января = 0°30'05" Весов

Скорость ежемесячного перемещения Луны = +1°09'56"

Положение прогрессивной Луны 1 февраля 1°40'01" Весов

Прогрессивная Луна 1 марта (не беспокойтесь о различной продолжительности месяцев) будет иметь следующее положение:

Положение прогрессивной Луны 1 февраля = 1°40'01" Весов

Скорость ежемесячного перемещения Луны = +1°09'56"

Положение прогрессивной Луны 1 марта 2°49'57" Весов

Продолжая прибавлять ежемесячное перемещение к положению предыдущего месяца, мы получаем следующий список положений прогрессивной Луны на каждый месяц:

| | | |
|--------------------|-------------|-------|
| 1 января 1959 г. | 0° 30' 05" | Весов |
| 1 февраля 1959 г. | 1° 40' 01" | Весов |
| 1 марта 1959 г. | 2° 49' 57" | Весов |
| 1 апреля 1959 г. | 3° 59' 53" | Весов |
| 1 мая 1959 г. | 5° 09' 49" | Весов |
| 1 июня 1959 г. | 6° 19' 45" | Весов |
| 1 июля 1959 г. | 7° 29' 41" | Весов |
| 1 августа 1959 г. | 8° 39' 37" | Весов |
| 1 сентября 1959 г. | 9° 49' 33" | Весов |
| 1 октября 1959 г. | 10° 59' 29" | Весов |
| 1 ноября 1959 г. | 12° 09' 25" | Весов |
| 1 декабря 1959 г. | 13° 19' 21" | Весов |

Эти положения прогрессивной Луны можно сравнить с натальной картой, чтобы выяснить, когда будут формироваться определенные аспекты. Другие прогрессивные планеты будут двигаться гораздо медленнее Луны, так что обычно не обязательно составлять таблицу их ежемесячного перемещения.

Если бы в нашем примере человек родился в полночь (или полдень) GMT 17 июля 1950 года, мы могли бы найти положения планет через десять дней после рождения (27 июля 1950 г.), рассчитать перемещение, разделить его на 12, чтобы найти ежемесячное

Какой будет календарная дата на нижней линии той полуночи (или полудня), которая будет эквивалентная GMT рождения? Если бы мы знали эту дату года, то могли бы взять полуночные (или полуденные) положения из эфемерид и эти положения планет были бы точными положениями прогрессивных планет для этой *даты* в любом соответственном году. Положения планет в полночь (или полдень) следующего дня были бы точными положениями прогрессивных планет для *этой* даты в следующем году и т.д.

Основное преимущество знания этой даты заключается в том, что вам больше не нужно рассчитывать положения планет из GMT вашего рождения, находя, таким образом, прогрессивные планетарные положения для дня вашего рождения в этом конкретном году. Теперь вы можете просто использовать положения на полночь (или на полдень) для дня, с которым вы хотели работать, и эти полуночные (или полуденные) положения будут точными положениями прогрессивных планет не на день вашего рождения, а на эту дату.

Эта дата известна как вычисленная дата или выверенная дата. Если вы однажды определили ее для себя, она никогда не будет меняться, так как время вашего рождения не меняется. Вычисленная дата любого года будет календарной датой, для которой полуночные (или полуденные) положения из эфемерид будут точными прогрессивными положениями в этом году. Вычисленную дату можно определить следующим образом:

Шаг 1. Найдите GMT рождения. (Запомните, GMT, а не местное время рождения).

Пример: GMT рождения — 1:43 PM

GMT дата рождения — 17 июля 1950 г.

Шаг 2. Вычтите GMT из 24 часов.

1:43 PM эквивалентно 13 часам и 43 минутам, следовательно:

24ч. 00 мин.

-13ч. 43 мин.

10ч. 17 мин.

Шаг 3. Прибавьте ответ из Шага 2 к полуночному (или полуденному) звездному времени, приведенному в эфемеридах, для GMT даты рождения.

Продолжая приведенный пример и используя эфемериды на полночь, звездное время на полночь для GMT даты рождения составляет:

17 июля 1950 г. = 19h37'0"

Ответ из Шага 2 = 10h17'0"

Итог = 29h54'0"

Шаг 4. Если ответ Шага 3 больше 24 часов, вычтите из него 24 часа.

29h 54' 00"

-24h 00' 00"

5h 54' 00"

Шаг 5. Найдите в эфемеридах это время среди значений звездного времени. Дата в эфемеридах, которая соответствует этому звездному времени, будет вычисленной датой.

Не имеет значения, листаете ли вы эфемериды вперед или назад, так как любая данная календарная дата всегда будет иметь одно и то же полуночное (или полуденное) звездное время — плюс-минус несколько минут.

Используя эфемериды на полночь:

5h 54' 00" — это звездное время для 20 или 21 декабря *любого* года.

Вы можете использовать 20 или 21 декабря в качестве вычисленной даты.

Шаг 6. Если вычисленная дата стоит в календаре после дня вашего рождения, тогда ваши прогрессии будут для этой даты *годом раньше*.

Чтобы пояснить это, обратимся к нашему примеру. Вычисленная дата относится к декабрю, а день рождения — к июлю, так что вычисленная дата стоит после дня рождения.

20 декабря в год вашего рождения, которое имело место 17 июля 1950 г., вам было только пять месяцев. Так что, если мы возьмем полуночные (или полуденные) положения на 18 июля 1950 года (день после рождения), эти положения не будут эквивалентны 20 декабря 1951 года (1950г. плюс 1 год) — когда вам было 18 месяцев — а будут эквиваленты 20 декабря 1950 года — когда вам было только пять месяцев.

С другой стороны, если мы выясним, что для человека, родившегося 17 июля 1950 года, вычисленная дата соответствует 14 марта, тогда вычисленная дата стоит раньше в календаре, чем дата рождения. Поэтому, если мы посмотрим на полуночные (или полуденные) положения для 18 июля 1950г. (день после рождения), они будут точно соответствовать положениям прогрессивных планет на 14 марта 1951 года (1950 г. плюс 1 год).

8.3 Вычисленная дата, стоящая после дня рождения

Когда вычисленная дата найдена, следующий шаг — нахождение даты в эфемеридах, соответствующей году жизни клиента, который вы хотите изучить.

Продолжая тот же пример, давайте предположим, что ваша клиентка, Джейн, родилась 17 июля 1950 года, а ее вычисленная дата — 20 декабря. Она обращается к вам в 1988 году

1988-1950 =38 лет

Это означает, что вам нужно изучить ситуацию через 38 дней после ее рождения. Однако, если мы будем работать с этой датой, то не получим положения прогрессивных планет на 20 декабря 1988 года.

Как указано в Шаге б, ее вычисленная дата стоит в календаре после ее дня рождения:

Год рождения + 38 лет, а затем сдвиньте дату *назад* на год

Это означает, что прогрессивные положения через 38 дней после рождения будут соответствовать 20 декабря 1987 года.

Используя Таблицу 1:

17 июля 198-й день года

плюс 38 дней (число лет с 1950 до 1988 г.

236-й день года

Таблица 1. Количество дней между двумя датами⁵

| январь | фев. | март | апр. | май | июнь | июль | авг. | сен. | окт | ноя. | дек |
|--------|------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|------|-----|
| 1 | 32 | 60 | 91 | 121 | 152 | 182 | 213 | 244 | 274 | 305 | 335 |
| 2 | 33 | 61 | 92 | 122 | 153 | 183 | 214 | 245 | 275 | 306 | 336 |
| 3 | 34 | 62 | 93 | 123 | 154 | 184 | 215 | 246 | 276 | 307 | 337 |
| 4 | 35 | 63 | 94 | 124 | 155 | 185 | 216 | 247 | 277 | 308 | 338 |
| 5 | 36 | 64 | 95 | 125 | 156 | 186 | 217 | 248 | 278 | 309 | 339 |
| 6 | 37 | 65 | 96 | 126 | 157 | 187 | 218 | 249 | 279 | 310 | 340 |
| 7 | 38 | 66 | 97 | 127 | 158 | 188 | 219 | 250 | 280 | 311 | 341 |
| 8 | 39 | 67 | 98 | 128 | 159 | 189 | 220 | 251 | 281 | 312 | 342 |

⁵ Добавьте день для високосных годов.

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 9 | 40 | 68 | 99 | 129 | 160 | 190 | 221 | 252 | 282 | 313 | 343 |
| 10 | 41 | 69 | 100 | 130 | 161 | 191 | 222 | 253 | 283 | 314 | 344 |
| 11 | 42 | 70 | 101 | 131 | 162 | 192 | 223 | 254 | 284 | 315 | 345 |
| 12 | 43 | 71 | 102 | 132 | 163 | 193 | 224 | 255 | 285 | 316 | 346 |
| 13 | 44 | 72 | 103 | 133 | 164 | 194 | 225 | 256 | 286 | 317 | 347 |
| 14 | 45 | 73 | 104 | 134 | 165 | 195 | 226 | 257 | 287 | 318 | 348 |
| 15 | 46 | 74 | 105 | 135 | 166 | 196 | 227 | 258 | 288 | 319 | 349 |
| 16 | 47 | 75 | 106 | 136 | 167 | 197 | 228 | 259 | 289 | 320 | 350 |
| 17 | 48 | 76 | 107 | 137 | 168 | 198 | 229 | 260 | 290 | 321 | 351 |
| 18 | 49 | 77 | 108 | 138 | 169 | 199 | 230 | 261 | 291 | 322 | 352 |
| 19 | 50 | 78 | 109 | 139 | 170 | 200 | 231 | 262 | 292 | 323 | 353 |
| 20 | 51 | 79 | 110 | 140 | 171 | 201 | 232 | 263 | 293 | 324 | 354 |
| 21 | 52 | 80 | 111 | 141 | 172 | 202 | 233 | 264 | 294 | 325 | 355 |
| 22 | 53 | 81 | 112 | 142 | 173 | 203 | 234 | 265 | 295 | 326 | 356 |
| 23 | 54 | 82 | 113 | 143 | 174 | 204 | 235 | 266 | 296 | 327 | 357 |
| 24 | 55 | 83 | 114 | 144 | 175 | 205 | 236 | 267 | 297 | 328 | 358 |
| 25 | 56 | 84 | 115 | 145 | 176 | 206 | 237 | 268 | 298 | 329 | 359 |
| 26 | 57 | 85 | 116 | 146 | 177 | 207 | 238 | 269 | 299 | 330 | 360 |
| 27 | 58 | 86 | 117 | 147 | 178 | 208 | 239 | 270 | 300 | 331 | 361 |
| 28 | 59 | 87 | 118 | 148 | 179 | 209 | 240 | 271 | 301 | 332 | 362 |
| 29 | | 88 | 119 | 149 | 180 | 210 | 241 | 272 | 302 | 333 | 363 |
| 30 | | 89 | 120 | 150 | 181 | 211 | 242 | 273 | 303 | 334 | 364 |
| 31 | | 90 | | 151 | | 212 | 243 | | 304 | | 365 |

236-й день года — это 24 августа.

Следовательно, положения планет 24 августа 1950 года будут положениями ее прогрессивных планет на 20 декабря 1987 года.

8.4 Вычисленная дата, стоящая перед днем рождения

Мы будем использовать ту же дату рождения, но вычисленной датой теперь будет 14 марта. Джейн обращается к вам в 1988 году.

$$1988-1950 = 38 \text{ лет}$$

Следовательно, нам нужно посмотреть положения планет через 38 дней после ее рождения.

17 июля 198-й день года

плюс 38 дней (число лет с 1950 до 1988 г.)

236-й день года

236-й день года — это 24 августа.

Следовательно, если мы возьмем планетарные положения на полночь 24 августа 1950 года, они будут точными прогрессивными положениями на 14 марта 1988 года.

9. Приложение 2. Расчет возвращений.

9.1 Тропические возвращения

В качестве примера мы будем использовать солнечное возвращение.

Шаг 1. Определите положение натального Солнца с точностью до секунды дуги. Вы, скорее всего, знаете положение вашего натального Солнца в градусах и минутах. Но для возвращения нам нужно знать секунды дуги. Если вы не знаете эту информацию, рассчитайте заново положение натального Солнца, принимая в расчет секунды дуги.

Шаг 2. Найдите GMT дату года, когда Солнце вернется в свое натальное положение.

Для солнечного возвращения это всегда будет ваш день рождения плюс или минус один день.

Например, если ваше натальное Солнце находится в $12^{\circ} 15' 34''$ Близнецов и вы хотите рассчитать солнечное возвращение в 1985 году, тогда датой, когда Солнце вернется в это положение, будет 2 июня 1985 года.

Шаг 3. Найдите суточное перемещение Солнца для дня, определенного в Шаге 2.

$$\begin{array}{r} \text{Положение Солнца 3 июня 1985 г.} = 12^{\circ} 30' 34'' \\ \text{Положение Солнца 2 июня 1985 г.} = 11^{\circ} 32' 23'' \\ \hline \text{Суточное перемещение Солнца} = 0^{\circ} 58' 11'' \end{array}$$

Шаг 4. Определите, сколько должно пройти Солнце от более раннего положения до натального положения.

2 июня 1985 года Солнце находилось в $11^{\circ} 32' 23''$ Близнецов. В течение дня оно пройдет через натальное положение ($12^{\circ} 15' 34''$ Близнецов) и к полуночи достигнет $12^{\circ} 30' 34''$ Близнецов.

Сколько нужно пройти Солнцу от более раннего положения ($11^{\circ} 32' 23''$) до натального положения ($12^{\circ} 15' 34''$)?

$$\begin{array}{r} \text{Положение возвращения} = 12^{\circ} 15' 34'' \\ \text{Более раннее положение} = 11^{\circ} 32' 23'' \\ \hline \text{Необходимое перемещение} = 0^{\circ} 43' 11'' \end{array}$$

Шаг 5. Используйте следующую формулу:

$$\text{GMT солнечного возвращения} = \frac{\text{Необходимое перемещение}}{\text{Суточное перемещение}} \times 24 \text{ часа}$$

Применим ее для нашего примера:

$$\frac{0^{\circ} 43' 11''}{0^{\circ} 58' 11''} \times 24 \text{ часа}$$

Используя калькулятор, получаем ответ: 17 ч. 48 мин. 46сек.

Это время — GMT солнечного возвращения.

Шаг 6. Рассчитайте солнечное возвращение для данного местоположения, используя GMT дату и время, полученные в Шагах 1 и 5.

Если вы находитесь в Аделаиде, Южная Австралия, то будете рассчитывать карту, используя следующие данные:

2 июня 1985 г.
17h 48' 46" GMT
Аделаида, Южная Австралия
Долгота 138E34
Широта 34S55

Если вы находитесь в Лондоне, то будете рассчитывать карту, используя следующие данные:

2июня 1985 г,
17h 48' 46" GMT
Лондон, Великобритания
Долгота 0W10
Широта 51N31

и т.д. для любого данного местоположения.

Используя эти шаги, вы можете рассчитать возвращения Солнца, Луны, персонального новолуния, Меркурия, Венеры и Марса. Однако мне хотелось бы вас предупредить: если Меркурий, Венера или Марс движется очень медленно в день возвращения, тогда ваши углы могут быть неправильными, так как вам, возможно, нужно работать с более мелкими единицами, чем секунды дуги, а эфемериды не приводят данных о положениях планет с такой степенью точности.

9.2 Сидерические возвращения

Это возвращения на тот момент, когда Солнце или любое другое движущееся по орбите тело в солнечной системе возвращается в свое положение относительно неподвижных звезд.

Неподвижные звезды, по-видимому, движутся вперед со скоростью 50.25" дуги в год, из-за чего точка 0° Овна кажется движущейся назад относительно пояса “неподвижных” звезд.

Таким образом, если в нашем предыдущем примере мы хотим рассчитать сидерическое возвращение, то должны сделать первый шаг:

Шаг 1. Определите натальное положение Солнца с точностью до секунды дуги. В нашем примере оно составляло 12°15'34" Близнецов.

Однако, прежде чем мы перейдем к Шагу 2, это натальное положение нужно изменить, чтобы принять в расчет движение “неподвижных” звезд. Звезды движутся со скоростью 50.25" в год.

Давайте предположим, что человек родился в 1950 году. Мы рассчитываем возвращение на 1985 год.

$$1985-1950=35 \text{ лет}$$

Звезды движутся со скоростью 50.25" в год. Следовательно, 35 лет x 50.25" = сколько звезды прошли с момента рождения человека.

$$35 \times 50.25'' = 0^\circ 29' 19''$$

Таким образом, звезды, которые в 1950 году были в 12° 15' 34" Близнецов, ко дню рождения в 1985 году переместились на 0° 29' 19".

Поэтому, чтобы получить возвращение Солнца к этим звездам, мы должны вернуть Солнце в его натальную позицию плюс это перемещение звезд.

$$12^\circ 15' 34'' + 0^\circ 29' 19'' = 12^\circ 44' 53''$$

Положение Солнца, используемое для сидерического возвращения, — это натальное положение плюс 0° 0' 50.25" за каждый год жизни.

Таким образом, мы должны использовать положение 12° 44' 53" Близнецов. Имея это новое положение, мы можем выполнить Шаги 2-6, рассмотренные для тропических возвращений. Такая же методология применяется для всех других ранее упомянутых возвращений.

10. Приложение 3. Планетарные дуги

Если вы хотите изучить дирекции солнечной дуги для определенной даты, нужно выполнить следующие шаги:

Шаг 1. Найдите положение прогрессивного Солнца.

Шаг 2. Вычтите положение натального Солнца из полученного положения прогрессивного Солнца.

Это даст вам расстояние, пройденное прогрессивным Солнцем с момента рождения до даты, которую вы изучаете. Это перемещение называется солнечной дугой. (Мы можем выполнить такой же процесс для прогрессивной Луны, и это даст нам лунную дугу и т.д.)

Шаг 3. Добавьте эту солнечную дугу к положениям всех натальных планет и точек. Это будет карта, построенная по методу дирекций солнечной дуги.

Шаг 4. Сравните полученную дирекционную карту с натальной картой, используя следующие аспекты: 0°, 45°, 90°, 135°, 180°.

В качестве примера мы рассмотрим покушение на Авраама Линкольна.

В день убийства Линкольна его прогрессивное Солнце находилось в 19°24' Овна. Вычтем положение натального Солнца из этого прогрессивного положения:

$$\begin{array}{rcl} \text{Прогрессивное Солнце} & = & 19^\circ 24' \text{ Овна} \\ \text{Натальное Солнце} & = & 23^\circ 27' \text{ Водолея} \\ & & \text{-----} \\ & & = 55^\circ 57' \end{array}$$

Таким образом, солнечная дуга Линкольна для даты его смерти составляла 55°57'.

Эту солнечную дугу нужно добавить ко всем точкам карты, как показано в приведенной таблице.

| | | |
|-------------------------|----------|------------------|
| Натальное положение | +55° 57' | Солнечная дуга |
| Солнце: 23° 27' Водолея | 55° 57' | 19° 24' Овна |
| Луна: 27° 06' Козерога | 55° 57' | 23° 03' Рыб |
| Меркурий: 10° 19' Рыб | 55° 57' | 6° 16' Тельца |
| Венера: 7° 28' Овна | 55° 57' | 3° 25' Близнецов |
| Марс: 25° 29' Весов | 55° 57' | 21° 26' Стрельца |
| Юпитер: 22° 06' Рыб | 55° 57' | 18° 03' Тельца |
| Сатурн: 3° 08' Стрельца | 55° 57' | 29° 05' Козерога |
| Уран: 9° 40' Скорпиона | 55° 57' | 5° 37' Козерога |

| | | |
|---------------------------------|----------|-------------------|
| Нептун: 6° 41' Стрельца | 55° 57' | 2° 38' Водолея |
| Плутон: 13° 37' Рыб | 55° 57' | 9° 34' Тельца |
| Северный узел: 6° 56' Скорпиона | 55° 57' | 2° 53' Козерога |
| Асцендент: 26° 27' Водолея | 55° 57' | 22° 24' Овна |
| Натальное положение | +55° 57' | Солнечная дуга |
| МС: 10° 17' Стрельца | 55° 57' | 6° 14' Водолея |
| Вертекс: 15° 09' Девы | 55° 57' | 11° 06' Скорпиона |

Сравнивая дирекционные положения с натальной картой, вы заметите, что дирекционный Плутон находится в 9° 34' Тельца, а натальный Уран в 9° 40' Скорпиона. Используйте орб меньше 1°.

11. Приложение 4. Планетарные соединения (1900-2050)

11.1 Юпитер-Сатурн (примерно каждые 20 лет)

| | |
|------------------|-----------------|
| 1901 28 ноября | 14°00' Козерога |
| 1921 10 сентября | 26°36' Девы |
| 1940 8 августа | 14°27' Тельца |
| 1940 20 октября | 12°28' Тельца |
| 1941 15 февраля | 9°07' Тельца |
| 1961 19 февраля | 25°12' Козерога |
| 1980 31 декабря | 9°30' Весов |
| 1981 3 марта | 8°06' Весов |
| 1981 24 июля | 4°56' Весов |
| 2000 28 мая | 22°43' Тельца |
| 2020 21 декабря | 0°29' Водолея |
| 2040 31 октября | 17°56' Весов |

11.2 Юпитер-Уран (примерно каждые 14 лет)

| | |
|------------------|-----------------|
| 1900 20 октября | 10°06' Стрельца |
| 1914 4 марта | 9°32' Водолея |
| 1927 15 июля | 3°24' Овна |
| 1927 11 августа | 3°00' Овна |
| 1928 25 января | 0°24' Овна |
| 1941 8 мая | 25°38' Тельца |
| 1954 7 октября | 27°23' Рака |
| 1955 7 января | 26°04' Рака |
| 1955 10 мая | 24°15' Рака |
| 1968 12 декабря | 3°39' Весов |
| 1969 11 марта | 2°27' Весов |
| 1969 20 июля | 0°40' Весов |
| 1983 18 февраля | 8°52' Стрельца |
| 1983 14 мая | 7°44' Стрельца |
| 1983 25 сентября | 5°49' Стрельца |
| 1997 16 февраля | 5°56' Водолея |
| 2010 8 июня | 0°18' Овна |
| 2010 19 сентября | 28°43' Рыб |
| 2011 4 января | 27°02' Рыб |
| 2024 21 апреля | 21°50' Тельца |
| 2037 8 сентября | 23°03' Рака |
| 2038 19 февраля | 20°39' Рака |
| 2038 30 марта | 20°05' Рака |

11.3 Юпитер-Нептун (примерно каждые 13 лет)

| | |
|------------------|-------------|
| 1907 22 мая | 10°50' Рака |
| 1919 24 сентября | 10°49' Льва |
| 1920 8 марта | 9°12' Льва |
| 1920 24 апреля | 8°45' Льва |

| | |
|------------------|-----------------|
| 1932 19 сентября | 8°25' Девы |
| 1945 22 сентября | 5°54' Весов |
| 1958 24 сентября | 3°18' Скорпиона |
| 1971 1 февраля | 2°47' Стрельца |
| 1971 22 мая | 1°44' Стрельца |
| 1971 16 сентября | 0°37' Стрельца |
| 1984 19 января | 0°01' Козерога |
| 1997 9 января | 27°09' Козерога |
| 2009 27 мая | 26°29' Водолея |
| 2009 10 июля | 26°02' Водолея |
| 2009 21 декабря | 24° 18' Водолея |
| 2022 12 апреля | 23°59' Рыб |
| 2035 24 марта | 21°21' Овна |
| 2047 22 июля | 21°19' Тельца |
| 2047 16 ноября | 20°05' Тельца |
| 2048 24 февраля | 19°01' Тельца |

11.4 Юпитер-Плутон (примерно каждые 13 лет)

| | |
|-----------------|------------------|
| 1906 26 июня | 22°31' Близнецов |
| 1918 10 августа | 6°03' Рака |
| 1931 27 мая | 19°16' Рака |
| 1943 1 августа | 6°53' Льва |
| 1955 2 ноября | 28°25' Льва |
| 1956 8 февраля | 27°36' Льва |
| 1956 16 июня | 26°28' Льва |
| 1968 13 октября | 23°40' Девы |
| 1981 2 ноября | 24°53' Весов |
| 1994 2 декабря | 28°26' Скорпиона |
| 2007 11 декабря | 28°24' Девы |
| 2020 5 апреля | 24°53' Козерога |
| 2020 30 июня | 24°06' Козерога |
| 2020 12 ноября | 22°52' Козерога |
| 2033 5 февраля | 14°50' Водолея |
| 2045 12 апреля | 3°32' Рыб |

11.5 Сатурн-Уран (примерно каждые 45 лет)

| | |
|-----------------|------------------|
| 1942 3 мая | 29°20' Тельца |
| 1988 13 февраля | 29°55' Стрельца |
| 1988 26 июня | 28°47' Стрельца |
| 1988 18 октября | 27°49' Стрельца |
| 2032 28 июня | 28°01' Близнецов |

11.6 Сатурн-Нептун (примерно каждые 36 лет)

| | |
|----------------|-----------------|
| 1917 1 августа | 4°45' Льва |
| 1952 21 ноября | 22°47' Весов |
| 1953 1 мая | 22°39' Весов |
| 1953 22 июля | 21° 12' Весов |
| 1989 3 марта | 11°55' Козерога |

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1989 24 июня | 11°14' Козерога |
| 1989 13 ноября | 10°22' Козерога |
| 2026 20 февраля | 0°45' Овна |

11.7 Сатурн-Плутон (примерно каждые 33 года)

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1914 4 октября | 2° 14' Рака |
| 1914 1 ноября | 2°04' Рака |
| 1915 19 мая | 0°54' Рака |
| 1947 11 августа | 13°07' Льва |
| 1982 8 ноября | 27°36' Весов |
| 2020 12 января | 22°46' Козерога |

11.8 Уран-Нептун (примерно каждый 171 год)

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1993 2 февраля | 19°34' Козерога |
| 1993 20 августа | 18°48' Козерога |
| 1993 24 октября | 18°33' Козерога |

11.9 Уран-Плутон (примерно каждые 127 лет)

| | |
|----------------|-------------|
| 1965 9 октября | 17°10' Девы |
| 1966 4 апреля | 16°28' Девы |
| 1966 30 июня | 16°06' Девы |

11.10 Нептун-Плутон (примерно каждые 492 года) (последнее соединение)

| | |
|----------------|-----------------|
| 1891 2 августа | 8°38' Близнецов |
| 1891 5 ноября | 8°19' Близнецов |
| 1892 30 апреля | 7°42' Близнецов |

12. Приложение 5. Соединения внешних планет

| Год | Соединение | Год | Соединение |
|------|---------------|------|---------------|
| 1900 | Юпитер-Уран | 1969 | Юпитер-Уран |
| 1901 | Юпитер-Сатурн | 1971 | Юпитер-Нептун |
| 1906 | Юпитер-Плутон | 1981 | Юпитер-Сатурн |
| 1907 | Юпитер-Нептун | 1981 | Юпитер-Плутон |
| 1914 | Юпитер-Уран | 1982 | Сатурн-Плутон |
| 1914 | Сатурн-Плутон | 1983 | Юпитер-Уран |
| 1915 | Сатурн-Плутон | 1984 | Юпитер-Нептун |
| 1917 | Сатурн-Нептун | 1988 | Сатурн-Уран |
| 1918 | Юпитер-Плутон | 1989 | Сатурн-Нептун |
| 1919 | Юпитер-Нептун | 1993 | Уран-Нептун |
| 1920 | Юпитер-Нептун | 1994 | Юпитер-Плутон |
| 1921 | Юпитер-Сатурн | 1997 | Юпитер-Уран |
| 1927 | Юпитер-Уран | 1997 | Юпитер-Нептун |
| 1928 | Юпитер-Уран | 2000 | Юпитер-Сатурн |
| 1931 | Юпитер-Плутон | 2007 | Юпитер-Плутон |
| 1932 | Юпитер-Нептун | 2009 | Юпитер-Нептун |
| 1040 | Юпитер-Сатурн | 2010 | Юпитер-Уран |
| 1941 | Юпитер-Сатурн | 2011 | Юпитер-Уран |
| 1941 | Юпитер-Уран | 2020 | Юпитер-Сатурн |
| 1942 | Сатурн-Уран | 2020 | Юпитер-Плутон |
| 1943 | Юпитер-Плутон | 2020 | Сатурн-Плутон |

| | | | |
|------|---------------|------|---------------|
| 1945 | Юпитер-Нептун | 2022 | Юпитер-Нептун |
| 1947 | Сатурн-Плутон | 2024 | Юпитер-Уран |
| 1952 | Сатурн-Нептун | 2026 | Сатурн-Нептун |
| 1953 | Сатурн-Нептун | 2032 | Сатурн-Уран |
| 1954 | Юпитер-Уран | 2033 | Юпитер-Плутон |
| 1954 | Юпитер-Уран | 2035 | Юпитер-Нептун |
| 1955 | Юпитер-Плутон | 2037 | Юпитер-Уран |
| 1956 | Юпитер-Плутон | 2038 | Юпитер-Уран |
| 1958 | Юпитер-Нептун | 2040 | Юпитер-Сатурн |
| 1961 | Юпитер-Сатурн | 2045 | Юпитер-Плутон |
| 1965 | Уран-Плутон | 2047 | Юпитер-Нептун |
| 1968 | Юпитер-Уран | 2048 | Юпитер-Нептун |
| 1968 | Юпитер-Плутон | | |

13. Приложение 6. Циклы сароса

В этом разделе рассмотрены все серии сароса, действующие во время написания этой книги. Они перечислены по порядку номеров, начиная с серии сароса 1 и заканчивая серией сароса 19.

Для каждой серии сароса приводится дата “рождения” (или дата начала), а также планетарные положения в этот момент. Потом перечисляются наиболее близкие аспекты. Вы можете захотеть рассмотреть более нетрадиционные аспекты, поэтому здесь приводится полный планетарный список с градусами и минутами. Я не включала сюда углы, так как затмения происходят в 90° северной или южной широты, делая концепцию углов бессмысленной.

Кроме того, здесь кратко описан планетарный паттерн, но через линзу моих идей, опыта и исследований. Если вы полагаете, что некоторые из этих паттернов можно описать по-другому, не стесняйтесь делать это. Многолетняя обратная связь со временем отточит все описания. Просмотрите этот “лес деревьев”, различия между разными сериями сароса покажут вам, что затмения могут иметь целый большой диапазон выражений. Каждая серия сароса имеет собственные точные планетарные паттерны — некоторые трудные, некоторые легкие.

После каждого описания я перечислила годы в интервале между 1900 и 2050, когда будут происходить затмения этой конкретной серии. Более подробный список приведен в Приложении 7 и 8.

13.1 Серия Сароса 1 N

Начало: 4 января 1639 г., 5:12:37 GMT Северный полюс

Конец: 2 февраля 2883 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 13° | ♄ | 48′ | ♀ | 17° | ♄ | 42′ |
| ♀ | 03° | ♄ | 47′ | ♂ | 17° | ♃ | 39′ |
| ♃ | 27° | ♄ | 44′ | ♅ | 06° | ♁ | 22′ |
| ♃ | 27° | ♁ | 46′ | ♄ | 22° | ♄ | 30′ |
| ♀R | 28° | ♄ | 43′ | ♄ | 27° | ♂ | 00′ |

Аспекты:

Здесь есть оппозиция Юпитер-Плутон прямо в средней точке Уран/узел. Венера находится в средней точке Юпитер/Сатурн. Марс формирует квадратуру к средней точке новолуние/Нептун.

Юпитер = Плутон = Уран/узел

Венера = Юпитер/Сатурн

Марс = новолуние/ Нептун

Неожиданные события, вовлекающие друзей или группу людей, оказывают большое давление на личные взаимоотношения. Вопросы взаимоотношений могут принимать преувеличенные размеры, когда затмение влияет на карту. Человеку стоит проявить благоразумие и не принимать каких-либо поспешных решений, так как информация искажена и, возможно, ошибочна. Сущностью затмения также является усталость и связанные с ней проблемы со здоровьем.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1909, 1927, 1945, 1963, 1981, 1999, 2017, 2035

13.2 Серия Сароса 1 S

Начало: 24 августа 1729 г., 14:04:17 GMT Южный полюс

Конец: 22 сентября 2973 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 01° | ☾ | 15′ | ♀ | 15° | ♄ | 09′ |
| ♀ | 15° | ♁ | 26′ | ♂ | 26° | ♃ | 27′ |
| ♃ | 27° | ☾ | 36′ | ♃R | 05° | ♅ | 57′ |
| ♅ | 23° | ♊ | 02′ | ♃ | 12° | ♊ | 51′ |
| ♀ | 08° | ♄ | 51′ | ♁ | 13° | ♄ | 69′ |

Аспекты:

Меркурий в соединении с Южным узлом. Узел в средней точке соединения Марс-Юпитер и новолуния.

Узел = Меркурий = новолуние/Марс, Юпитер

Это семейство затмений имеет отношение к идеям и их восторженному выражению. Если такое затмение влияет на вашу карту, вы будете “затоплены” идеями или возможностями выбора. Может казаться, что здесь есть элемент спешки, но, если вы можете действовать заодно с этими новыми идеями, они принесут позитивные результаты.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1909, 1927, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036

13.3 Серия Сароса Ст. 2 N

Начало: 24 июня 792 г. (ст. стиль), 6:03:26 GMT Северный полюс

Конец: 23 июля 2036 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 05° | ☾ | 49′ | ♀ | 25° | ♄ | 56′ |
| ♀ | 16° | ♁ | 10′ | ♂ | 29° | ♃ | 24′ |
| ♃ | 06° | ☾ | 53′ | ♃ | 06° | ♅ | 58′ |
| ♅ | 11° | ♊ | 13′ | ♃ | 18° | ♊ | 21′ |
| ♀R | 24° | ♄ | 49′ | ♁ | 19° | ♄ | 47′ |

Аспекты:

Новолуние в соединении с Юпитером, это соединение находится прямо в средней точке Марс/Уран. Меркурий в средней точке Венера/Сатурн.

Новолуние = Юпитер = Марс/Уран
Меркурий = Венера/Сатурн

Это трудное семейство затмений, так как его члены приносят неудачные новости, касающиеся дружеских связей или взаимоотношений. Вы будете иметь дело с идеями разлучения или завершения союзов. Однако, хотя картина может выглядеть мрачной, пока затмение будет в силе, реальные результаты довольно позитивны. Вы будете быстро осознавать, что должно быть сделано, и быстрые действия могут принести хорошие результаты. Тема этих затмений — действия, касающиеся личных взаимоотношений.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1910, 1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036 (конец)

13.4 Серия Сароса Нов. 2 N

Начало: 17 июня 1928 г., 20:41:45 GMT Северный полюс

Конец: 16 июля 3172 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 26° | ♄ | 21′ | ♀ | 12° | ♁ | 27′ |
| ♀ | 22° | ♄ | 36′ | ♂ | 23° | ♈ | 51′ |
| ♃ | 02° | ♄ | 42′ | ♃ | 15° | ♏ | 02′ |
| ♁ | 07° | ♈ | 09′ | ♁ | 26° | ♁ | 51′ |
| ♀ | 16° | ♁ | 09′ | ♁ | 08° | ♄ | 43′ |

Аспекты:

Уран формирует квадратуру к средней точке новолуние/ Плуто́н. Новолуние находится в средней точке Меркурий/ узел. Средняя точка Юпитер/Плуто́н находится на оси узлов, а Сатурн расположен в средней точке Венера/узел.

Новолуние = Меркурий/узел
Уран = новолуние/Плуто́н
Узел = Юпитер/Плуто́н
Сатурн = Венера/узел

Если затмение из этого семейства влияет на карту, человек будет испытывать внезапное крушение планов или жизненного стиля. Может воцариться смятение, но долгосрочными эффектами будут перестройка и трансформация. Когда пыль осядет, начнется перестройка и ее последствия будут иметь далеко идущие эффекты. Затмения этого семейства меняют жизненное направление человека путем неожиданного крушения существующей структуры.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2018, 2036

13.5 Серия Сароса 2 S

Начало: 17 апреля 991 г. (ст. стиль), 9:38:39 GMT Южный полюс

Конец: 19 мая 2235 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 01° | ♋ | 47′ | ♀R | 16° | ♈ | 33′ |
| ♀ | 00° | ♈ | 19′ | ♂ | 14° | ♏ | 39′ |
| ♃ | 12° | ♈ | 59′ | ♄ | 08° | ♎ | 59′ |
| ♅ | 03° | ♎ | 42′ | ♁R | 07° | ♏ | 27′ |
| ♀R | 10° | ♏ | 57′ | ♌ | 14° | ♏ | 24′ |

Аспекты:

Ось узлов в средней точке Меркурий/Юпитер. Юпитер в средней точке Плутон/узел. Меркурий в средней точке новолуние/Венера. Нептун в средней точке Уран/Плутон.

Узел = Меркурий/Юпитер
Юпитер = Плутон/узел
Меркурий = новолуние/Венера
Нептун = Уран/Плутон

Эти затмения связаны с необычными группами и вовлечением человека в эти группы. Это может быть временем, когда человек замечает или неожиданно хочет найти определенную группу, которая имеет отношение к целительству, искусству или филантропии. Человек будет ощущать, что он может многое приобрести благодаря вовлечению в такую группу.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1910, 1928, 1946, 1964, 1982, 2000, 2019, 2037

13.6 Серия Сароса 3 N

Начало: 10 октября 991 г. (ст.стиль), 14:11:40 GMT Северный полюс

Конец: 11 ноября 2235 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 22° | ♏ | 06′ | ♀ | 01° | ♏ | 34′ |
| ♀ | 06° | ♏ | 49′ | ♂ | 17° | ♏ | 42′ |
| ♃R | 26° | ♈ | 01′ | ♄ | 02° | ♎ | 59′ |
| ♅ | 29° | ♏ | 53′ | ♁ | 06° | ♏ | 04′ |
| ♀ | 13° | ♏ | 13′ | ♌ | 05° | ♏ | 04′ |

Аспекты:

Новолуние находится в средней точке Меркурий/Плутон. Юпитер расположен в средней точке Венера/Плутон.

Новолуние = Меркурий/Плутон
Юпитер = Венера/Плутон

Это очень неумеренное семейство затмений. Его основная тема — это новости, связанные с молодыми людьми, или новости, которые трансформируют ситуацию. Эта информация может вызывать беспокойство или может заставить человека стать одержимым. Человек может хотеть предпринять значительную активность или осуществить большие планы, что может быть очень позитивным, пока он не слишком увлекается.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1911, 1929, 1947, 1965, 1983, 2001, 2019, 2037

13.7 Серия Сароса 3 S

Начало: 13 августа 1208 г. (ст. стиль), 8:24:13 GMT Южный полюс

Конец: 17 сентября 2452 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☿ | 27° | ♋ | 10′ | ♀R | 26° | ♋ | 58′ |
| ♀ | 19° | ♌ | 19′ | ♂ | 19° | ♌ | 33′ |
| ♃ | 13° | ♋ | 13′ | ♄ | 05° | ♌ | 14′ |
| ♁ | 00° | ♎ | 50′ | ♃R | 05° | ♏ | 27′ |
| ♀ | 10° | ♋ | 15′ | ♋ | 10° | ♎ | 57′ |

Аспекты:

Меркурий в соединении с новолунием. Венера формирует соединение с Марсом, а Плутон находится в соединении с осью Узлов. Соединение узел/Плутон находится в средней точке Марс/Уран и в средней точке Венера/Уран.

Меркурий = новолуние

Узел = Плутон = Уран/Марс = Венера/Уран

Это семейство затмений приносит неожиданное завершение связей или взаимоотношений, возможно, с более молодым человеком. Здесь присутствует значительный эмоциональный компонент (из-за вовлечения Плутона) и ощущение травматической трансформации. Это может быть связано с полученными новостями или предпринятыми короткими путешествиями.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1911, 1929, 1947, 1965, 1983, 2001, 2019, 2038

13.8 Серия Сароса 4 N

Начало: 25 мая 1389 г. (ст. стиль), 16:53:11 GMT Северный полюс

Конец: 29 июня 2633 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☿ | 12° | ♄ | 08′ | ♀ | 01° | ♌ | 44′ |
| ♀ | 13° | ♄ | 47′ | ♂ | 16° | ♌ | 04′ |
| ♃R | 24° | ♏ | 44′ | ♄ | 20° | ♋ | 48′ |
| ♁R | 00° | ♎ | 33′ | ♃ | 13° | ♄ | 21′ |
| ♀ | 24° | ♄ | 47′ | ♋ | 24° | ♄ | 21′ |

Аспекты:

Юпитер формирует квинконс к соединению Плутон/узел. Венера находится в соединении с Нептуном. Новолуние в средней точке Меркурий/узел, а Сатурн находится в средней точке новолуние/Уран.

Новолуние = Меркурий/узел

Сатурн = новолуние/Уран

Юпитер (квинконс) Плутон = узел

Нептун = Венера

Ограничения, сдерживание, разлучение и иллюзии — это отличительные черты этого семейства затмений. Могут происходить события, которые, по-видимому, блокируют человека. В этом состоянии человек склонен неправильно оценивать свои силы или ситуацию, и ему лучше всего посоветовать подождать, пока затмение не пройдет, прежде чем предпринимать какие-либо реальные действия. Это трудная серия сароса.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:
1912, 1930, 1948, 1966, 1984, 2002, 2020, 2038

13.9 Серия Сароса 4 S

Начало: 19 марта 1624 г., 4:25:46 GMT Южный полюс
Конец: 15 мая 2868 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 29° | ♈ | 00′ | ♀R | 26° | ♈ | 13′ |
| ♀ | 14° | ♋ | 29′ | ♂ | 16° | ♄ | 52′ |
| ♃R | 21° | ♌ | 55′ | ♄R | 12° | ♌ | 27′ |
| ♁R | 13° | ♍ | 10′ | ♅R | 19° | ♎ | 40′ |
| ♀ | 14° | ♄ | 45′ | ♌ | 13° | ♎ | 10′ |

Аспекты:

Новолуние в средней точке Венера/Плутон. Марс формирует соединение с Плутоном, а Венера находится в оппозиции к соединению Сатурн-Уран.

Новолуние = Венера/Плутон

Марс = Плутон

Венера = Сатурн = Уран

Эта серия приносит с собой очень сильные эмоциональные чувства в отношении взаимоотношений и/или денег. Возможен гнев или страсть. Здесь присутствует чувство предопределенности, люди могут обнаружить, что они вовлечены в события, касающиеся взаимоотношений, которые выходят за пределы их контроля. Возможно также неожиданное желание завершить взаимоотношения. Эти эмоции могут быть каким-то образом заблокированы или сдержаны, что ведет к сильному разочарованию. Наилучший подход к этим затмениям — избегать поспешных действий, пока вопросы не успокоятся.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:
1912, 1930, 1948, 1966, 1984, 2002, 2020, 2038

13.10 Серия Сароса 5 N

Начало: 12 октября 1624 г., 9:08:29 GMT Северный полюс

Начальная дата этой серии может быть неточной

Конец: 2868 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 19° | ♎ | 26′ | ♀ | 11° | ♍ | 19′ |
| ♀ | 24° | ♎ | 39′ | ♂ | 00° | ♎ | 43′ |
| ♃ | 19° | ♏ | 30′ | ♄ | 29° | ♌ | 11′ |
| ♁ | 20° | ♍ | 42′ | ♅ | 20° | ♎ | 13′ |
| ♀R | 16° | ♄ | 42′ | ♌ | 02° | ♎ | 11′ |

Аспекты:

Новолуние в соединении с Нептуном. Марс находится в средней точке Меркурий/Уран.

Новолуние = Нептун

Марс = Меркурий/Уран

Очень необычная серия сароса, включающая в себя неожиданные вспышки идей, по-видимому, имеющих психический или подсознательный оттенок. Сущность этого семейства затмений — предчувствия, видения, пророческие сны. Это по-настоящему творческая серия, которая может обогатить человека. Идеи или предчувствия, возникающие под влиянием этих затмений, можно с пользой обыграть.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1913, 1931, 1949, 1967, 1985, 2003, 2021, 2039

13.11 Серия Сароса Нов. 5 S

Начало: 14 июля 1787 г., 23:03:14 GMT Южный полюс

Конец: 12 августа 3031 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 22° | ♁ | 16′ | ♀ | 17° | ♄ | 17′ |
| ♀ | 27° | ♀ | 10′ | ♂ | 22° | ♃ | 05′ |
| ♃ | 15° | ♀ | 15′ | ♃R | 27° | ♁ | 50′ |
| ♁ | 25° | ♁ | 38′ | ♃ | 16° | ♁ | 15′ |
| ♃R | 15° | ♁ | 33′ | ♄ | 04° | ♃ | 21′ |

Аспекты:

Новолуние в средней точке Меркурий/Венера, а узел в средней точке новолуние/Юпитер.

Новолуние = Меркурий/Венера

Узел = новолуние/Юпитер

Это очень радостное, счастливое семейство затмений. Хорошие новости, влюбленность, кульминация радостного в каком-то отношении опыта. Можно ожидать, что преимущества, появляющиеся в жизни человека под влиянием этого семейства затмений, будут продолжаться и после окончания затмения.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1913, 1931, 1949, 1967, 1985, 2003, 2021, 2039

13.12 Серия Сароса 6 N

Начало: 15 мая 850 г. (ст. стиль), 12:14:28 GMT Северный полюс

Конец: 15 июня 2094 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 27° | ♃ | 55′ | ♀ | 19° | ♀ | 44′ |
| ♀ | 12° | ♂ | 22′ | ♂ | 14° | ♃ | 43′ |
| ♃ | 24° | ♃ | 40′ | ♃ | 22° | ♂ | 19′ |
| ♁ | 17° | ♃ | 41′ | ♃R | 27° | ♃ | 35′ |
| ♃ | 06° | ♂ | 30′ | ♄ | 10° | ♃ | 05′ |

Аспекты:

Узел в средней точке новолуние/Сатурн. Квинконс новолуние-Нептун.

Узел = новолуние/Сатурн

Новолуние квинконс Нептун

Это семейство затмений касается взаимоотношений человека с отцовской фигурой и авторитетными фигурами или потребности человека взять на себя ответственность и

контроль. Это время принятия на себя обязательств, которые могут возникать из-за болезни другого человека или из-за ненадежности другого человека.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1914, 1932, 1950, 1968, 1986, 2004, 2022, 2040

13.13 Серия Сароса 6 S

Начало: 6 марта 1049 г. (ст. стиль), 15:45:55 GMT Южный полюс

Конец: 8 апреля 2293 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 21° | ♃ | 55′ | ♀ | 15° | ♃ | 51′ |
| ♀ | 20° | ♃ | 30′ | ♂R | 13° | ♄ | 25′ |
| ♃ | 27° | ♁ | 33′ | ♅ | 27° | ♆ | 19′ |
| ♂R | 10° | ♁ | 10′ | ♄ | 13° | ♃ | 03′ |
| ♄ | 12° | ♁ | 30′ | ♄ | 04° | ♃ | 45′ |

Аспекты:

Здесь есть оппозиция Плутон-Марс. Затмение формирует соединение с Венерой, и это соединение находится в средней точке Уран/узел.

Плутон = Марс

Новолуние = Венера = Уран/узел

Эта серия затмений связана с силой и властью. Она имеет маниакальный оттенок, огромная сила проявляется в сфере взаимоотношений. Люди, испытывающие затмения данной серии сароса, могут переживать неожиданные события, это может быть влюбленность или разрыв взаимоотношений, неожиданные сексуальные контакты и т.д. Человек также может прилагать большие усилия в какой-то групповой деятельности.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1914, 1932, 1950, 1968, 1986, 2004, 2022, 2040

13.14 Серия Сароса 7 N

Начало: 3 октября 1103 г. (ст. стиль), 3:08:03 GMT Северный полюс

Конец: 5 ноября 2347 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 15° | ♁ | 29′ | ♀ | 22° | ♁ | 55′ |
| ♀ | 06° | ♃ | 47′ | ♂ | 23° | ♃ | 59′ |
| ♃ | 04° | ♁ | 25′ | ♅ | 01° | ♄ | 56′ |
| ♂R | 27° | ♄ | 59′ | ♄ | 16° | ♄ | 45′ |
| ♄R | 14° | ♃ | 44′ | ♄ | 29° | ♃ | 11′ |

Аспекты:

Оппозиция затмения к Плутону. Новолуние в средней точке Венера/Марс.

Новолуние = Плутон = Венера/Марс

Очень чувственное семейство затмений, простирающееся от внезапной сексуальной страсти и вожделения до стремления к продолжению рода и рождения. Эта серия не отличается тонкостью, она может застигнуть человека врасплох и поставить его перед своими очень глубокими страстями, которые могли быть скрытыми в течение многих лет.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:
1915, 1933, 1951, 1969, 1987, 2005, 2023, 2041

13.15 Серия Сароса 7 S

Начало: 22 июня 1248 г. (ст. стиль), 19:07:18 GMT Южный полюс
Конец: 26 июля 2492 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 08° | ♁ | 03′ | ♀ | 00° | ♃ | 52′ |
| ♀ | 23° | ♄ | 42′ | ♂ | 08° | ♃ | 34′ |
| ♃R | 05° | ♂ | 37′ | ♃R | 05° | ♄ | 09′ |
| ♃R | 26° | ♁ | 38′ | ♄ | 03° | ♁ | 24′ |
| ♃R | 08° | ♄ | 09′ | ♃ | 20° | ♂ | 01′ |

Аспекты:

Плутон в трине к затмению, а Марс формирует квадратуру к Плутону.

(Марс = Плутон) трин новолуние

Огромная мощь, гнев и сила квадратуры Марса к Плутону направляется в определенное русло в этом семействе затмений через трин. Человек, испытывающий затмение этой серии, будет обнаруживать, что гигантские препятствия неожиданно и легко устраняются, или что (с негативной стороны) назревающий потенциальный кризис неожиданно проявляется и очень быстро проходит через его жизнь. В любом случае человек будет ощущать, что все движется с огромной скоростью.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:
1915, 1933, 1951, 1969, 1987, 2005, 2023, 2041

13.16 Серия Сароса 8 N

Начало: 17 мая 1501 г., 3:39:06 GMT Северный полюс
Конец: 23 июня 2745 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 04° | ♁ | 51′ | ♀ | 26° | ♁ | 47′ |
| ♀ | 12° | ♄ | 18′ | ♂ | 27° | ♃ | 14′ |
| ♃ | 24° | ♂ | 08′ | ♃ | 08° | ♁ | 07′ |
| ♃ | 04° | ♃ | 00′ | ♄R | 19° | ♄ | 04′ |
| ♃R | 26° | ♄ | 12′ | ♃ | 18° | ♄ | 32′ |

Аспекты:

Новолуние в квадратуре к Урану и в средней точке Меркурий/Венера. Плутон имеет очень сильное положение, так как находится в средней точке Венера/Сатурн, а также в средней точке новолуние/узел. Кроме того, здесь есть квадратура Марс-Меркурий, а Марс находится в средней точке новолуние/Нептун.

Новолуние = Уран = Меркурий/Венера
Плутон = Венера/Сатурн = новолуние/узел
Марс = Меркурий = новолуние/Нептун

Изобретательность и искры гениальности — это отличительные черты данной серии сароса. У человека будут возникать интуитивные вспышки, хорошие идеи или яркие видения. Это вновь обретенное вдохновение будет уводить человека от его общественной

жизни или взаимоотношений, вызывая в связи с этим напряженность в личной жизни. Это время, когда человеку нужно быть свободным, хотя бы только на несколько недель.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1916, 1934, 1952, 1970, 1988, 2006, 2024, 2042

13.17 Серия Сароса 8 S

Начало: 1 апреля 1718 г., 0:15:02 GMT Южный полюс

Конец: 30 апреля 2962 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 10° | ♈ | 54′ | ♀ | 19° | ♈ | 52′ |
| ♀R | 23° | ♈ | 21′ | ♂ | 20° | ♏ | 19′ |
| ♃ | 24° | ♏ | 27′ | ♃R | 29° | ♒ | 42′ |
| ♃R | 03° | ♒ | 16′ | ♃ | 14° | ♏ | 25′ |
| ♀R | 12° | ♓ | 45′ | ♃ | 24° | ♓ | 27′ |

Аспекты:

Сатурн в средней точке новолуние/Марс.

Сатурн = новолуние/Марс

Отделение и потеря. Разлучение. Завершение чего-то и печаль, вызванная этим завершением. Также возможно физическое повреждение из-за чрезмерного перенапряжения своих сил. Это неподходящее время для напряженной физической активности.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1916, 1934, 1952, 1970, 1988, 2006, 2024, 2042

13.18 Серия Сароса Нов. 9 N

Начало: 21 августа 1664 г., 9:12:03 GMT Северный полюс

Конец: 18 сентября 2908 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 28° | ♃ | 50′ | ♀ | 22° | ♃ | 05′ |
| ♀ | 23° | ♃ | 17′ | ♂ | 20° | ♒ | 54′ |
| ♃R | 08° | ♏ | 07′ | ♃R | 21° | ♏ | 13′ |
| ♃R | 13° | ♏ | 40′ | ♃R | 15° | ♏ | 21′ |
| ♀ | 26° | ♓ | 14′ | ♃ | 11° | ♃ | 17′ |

Аспекты:

Соединение Венера/Меркурий в средней точке Марс/ Плутон. Марс находится в средней точке Уран/Плутон.

Венера = Меркурий = Марс/Плутон

Марс = Уран/Плутон

Это серия сароса с ярким физическим выражением. Несчастные случаи, напряженные физические усилия, насилие или любые неожиданные физические события. Возможно позитивное выражение, например, катание в первый раз на снегокате, или негативное выражение, например, несчастный случай. Когда затмение данной серии сароса влияет на

карту, лучше прибегнуть к такому подходу: не прятаться от физической активности, а предпринять ее, внимательно соблюдая все меры предосторожности.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971, 1989, 2007, 2025, 2043

13.19 Серия Сароса Нов. 9 S

Начало: 19 июля 1917г., 2:59:41 GMT Южный полюс

Конец: 17 августа 3161 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 25° | ♁ | 51′ | ♀ | 03° | ♄ | 13′ |
| ♀ | 18° | ♄ | 18′ | ♂ | 23° | ♁ | 43′ |
| ♃ | 03° | ♁ | 48′ | ♅ | 03° | ♄ | 04′ |
| ♁ | 22° | ♁ | 45′ | ♃ | 04° | ♄ | 16′ |
| ♀ | 04° | ♁ | 28′ | ♄ | 09° | ♅ | 49′ |

Аспекты:

Соединение Меркурий-Сатурн-Нептун. Новолуние в средней точке Венера/Плутон.

Меркурий = Сатурн = Нептун

Новолуние = Венера/Плутон

Эта серия сароса, по-видимому, связана с выведением на поверхность давнего беспокойства о любимых людях, о здоровье или вопросов бумажной работы и коммуникаций. Это может проявляться как тревожные новости о любимом человеке или как взятая на дом бумажная работа. Любые новости будут иметь оттенок предопределенности.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971, 1989, 2007, 2025, 2043

13.20 Серия Сароса Ст. 9 S

Начало: 23 июня 727 г. (ст. стиль), 21:45:03 GMT Южный полюс

Конец: 23 июля 1971 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 04° | ♁ | 16′ | ♀ | 07° | ♁ | 30′ |
| ♀ | 01° | ♁ | 05′ | ♂ | 01° | ♄ | 54′ |
| ♃ | 02° | ♅ | 18′ | ♁ | 18° | ♁ | 21′ |
| ♁ | 07° | ♂ | 48′ | ♃ | 28° | ♁ | 16′ |
| ♀ | 27° | ♄ | 55′ | ♄ | 17° | ♂ | 04′ |

Аспекты:

Марс в средней точке новолуние/Плутон, а узел в средней точке новолуние/Венера. Венера находится в средней точке новолуние/Нептун.

Марс = новолуние/Плутон

Узел = новолуние/Венера

Венера = новолуние/Нептун

Большая энергия накапливается в этой серии сароса через комбинацию Марс-Плутон. Однако эта энергия конструктивна и, по-видимому, фокусируется на воссоединении

любящих друг друга людей, на выражении любви к другому человеку или на каком-то артистическом стремлении. Это семейство затмений также несет на себе оттенок идеализма.

Затмения в 1950 - 2050 гг.:

1917, 1935, 1953, 1971 (конец серии)

13.21 Серия Сароса 10 N

Начало: 25 апреля 944 г. (ст. стиль), 10:31:03 GMT Северный полюс

Конец: 27 мая 2188 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 09° | ♃ | 53′ | ♃R | 10° | ♃ | 04′ |
| ♀ | 24° | ♄ | 17′ | ♂ | 24° | ♂ | 13′ |
| ♃ | 26° | ♃ | 55′ | ♃ | 00° | ♃ | 53′ |
| ♃ | 28° | ♄ | 55′ | ♃R | 22° | ♃ | 31′ |
| ♀ | 10° | ♃ | 14′ | ♃ | 23° | ♃ | 00′ |

Аспекты:

Новолуние в соединении с Меркурием, а Сатурн в средней точке новолуние/Нептун.

Новолуние = Меркурий

Сатурн = новолуние/Нептун

Здесь очень сильный акцент коммуникаций, и в то же самое время через новости, бумажную работу или молодого человека в жизнь данного человека могут входить разочаровывающие или сдерживающие события. Человек может чувствовать себя усталым и измученным, поэтому в это время лучше воспринимать все спокойно и разбираться с трудностями постепенно, по одной.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1917, 1935, 1954, 1972, 1990, 2008, 2026, 2044

13.22 Серия Сароса 10 S

Начало: 10 марта 1179 г. (ст. стиль), 7:36:20 GMT Южный полюс

Конец: 13 апреля 2423г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 26° | ♃ | 01′ | ♀ | 02° | ♃ | 21′ |
| ♀ | 08° | ♃ | 37′ | ♂ | 12° | ♃ | 40′ |
| ♃ | 16° | ♃ | 03′ | ♃ | 23° | ♄ | 24′ |
| ♃ | 20° | ♃ | 25′ | ♃ | 00° | ♃ | 40′ |
| ♀ | 27° | ♄ | 56′ | ♃ | 10° | ♃ | 10′ |

Аспекты:

Марс в средней точке новолуние/Плутон. Новолуние в средней точке Меркурий/Уран. В дополнение к этому, Меркурий находится в средней точке Марс/Сатурн.

Марс = новолуние/Плутон

Новолуние = Меркурий/Уран

Меркурий = Марс/Сатурн

Эта серия сароса связана с прорывом из очень негативной ситуации, где не просматривается никакой надежды, в более позитивную ситуацию, содержащую много возможностей выбора. Беспокойство, которое могло мучить человека, внезапно рассеивается. Космос показывает решение, и им нужно воспользоваться, не слишком медля.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1900, 1918, 1936, 1954, 1972, 1990, 2008, 2026, 2044

13.23 Серия Сароса 11 N

Начало: 1 августа 1125 г. (ст. стиль), 5:03:55 GMT Северный полюс

Конец: 4 сентября 2369 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 14° | ♈ | 33′ | ♀ | 03° | ♈ | 19′ |
| ♀ | 14° | ♌ | 22′ | ♂ | 11° | ♈ | 31′ |
| ♃ | 10° | ♈ | 24′ | ♄ | 06° | ♈ | 20′ |
| ♁ | 03° | ♈ | 35′ | ♃ | 01° | ♈ | 18′ |
| ♀R | 06° | ♄ | 55′ | ♈ | 26° | ♌ | 58′ |

Аспекты:

Новолуние в средней точке Уран/узел, а Юпитер в средней точке Венера/Сатурн.

Новолуние = Уран/узел
Юпитер = Венера/Сатурн

Под влиянием этого семейства затмений человек может неожиданно сменить группу, в которую он входит, либо в результате путешествия, либо из-за новых идей. Однако отделение, указанное Венерой-Сатурном, принесет очень позитивные результаты. Вся эта серия сароса также может говорить о внезапном решении принять на себя более значительные обязательства во взаимоотношениях. В любом случае затмения этой серии тихи и спокойны, человек может доверять возникающим ситуациям и положиться на их движущую силу.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1900, 1918, 1936, 1954, 1973, 1991, 2009, 2027, 2045

13.24 Серия Сароса 11 S

Начало: 14 июня 1360 г. (ст. стиль), 6:01:54 GMT Южный полюс

Конец: 20 июля 2604 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 00° | ♌ | 48′ | ♀ | 19° | ♌ | 53′ |
| ♀ | 19° | ♄ | 53′ | ♂ | 26° | ♈ | 34′ |
| ♃ | 05° | ♈ | 50′ | ♄ | 27° | ♈ | 24′ |
| ♁ | 19° | ♈ | 40′ | ♃R | 09° | ♈ | 40′ |
| ♀ | 28° | ♈ | 08′ | ♈ | 14° | ♄ | 12′ |

Аспекты:

Марс формирует соединение с Плутоном. Уран находится в средней точке Меркурий/Венера.

Марс = Плутон
Уран = Меркурий/Венера

Это семейство затмений связано с потребностью осуществить неожиданные реформы. Старые методы или идеи не будут срабатывать и потребуются новые способы, чтобы разбираться с событиями, принесенными затмением. В результате человеку потребуется придумать новые методы подхода к решению вопросов. Любые преграды будут насильственно или трагически устраняться.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1901, 1919, 1937, 1955, 1973, 1991, 2009, 2027, 2045

13.25 Серия Сароса 12 N

Начало: 19 мая 1613г., 17:58:33 GMT Северный полюс

Конец: 17 июня 2857 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 28° | ♃ | 38′ | ♀ | 21° | ♄ | 05′ |
| ♀ | 12° | ♃ | 26′ | ♂ | 29° | ♁ | 06′ |
| ♃ | 16° | ♁ | 40′ | ♄ | 28° | ♃ | 09′ |
| ♄ | 24° | ♄ | 52′ | ♃R | 23° | ♁ | 47′ |
| ♀ | 05° | ♃ | 51′ | ♁ | 12° | ♃ | 40′ |

Аспекты:

Сатурн формирует секстиль к новолунию. Венера в соединении с узлом. Новолуние в средней точке Марс/Сатурн и в средней точке Меркурий/Плутон.

Сатурн секстиль новолуние

Венера = узел

Новолуние = Марс/Сатурн = Меркурий/Плутон

В жизни человека неожиданно возникает возможность принять на себя более значительную ответственность. Эти новые обязанности скорее всего будут результатом того, что другой человек неспособен их выполнять. Хотя события, о которых возвещает эта возможность, могут быть трудными, результаты с точки зрения гармонии или чувства собственного достоинства будут позитивными.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1901, 1919, 1937, 1955, 1973, 1992, 2010, 2028, 2046

13.26 Серия Сароса 12 S

Начало: 19 сентября 1541 г. (ст. стиль), 20:45:11 GMT Южный полюс

Конец: 27 октября 2785 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 06° | ♁ | 10′ | ♃R | 14° | ♁ | 52′ |
| ♀ | 20° | ♁ | 28′ | ♂ | 26° | ♁ | 32′ |
| ♃ | 16° | ♁ | 24′ | ♄ | 26° | ♁ | 58′ |
| ♄ | 23° | ♁ | 34′ | ♃R | 17° | ♃ | 17′ |
| ♃R | 13° | ♁ | 13′ | ♁ | 18° | ♃ | 13′ |

Аспекты:

Юпитер в средней точке новолуние/Марс, а Нептун в средней точке новолуние/Сатурн.

Юпитер = новолуние/Марс
 Нептун = новолуние/Сатурн

Эта серия сароса приносит с собой успешный исход давнего беспокойства или болезни. Проблема, которая в течение какого-то времени беспокоила или истощала человека, сначала, по-видимому, ухудшается, а затем рассеивается, принося позитивный исход.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1902, 1919, 1938, 1956, 1974, 1992, 2010, 2028, 2046

13.27 Серия Сароса 13 N

Начало: 14 августа 1776 г., 5:40:33 GMT Северный полюс

Конец: 12 сентября 3020г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 21° | ♋ | 52′ | ♀ | 09° | ♋ | 52′ |
| ♀ | 22° | ♋ | 46′ | ♂ | 18° | ♌ | 13′ |
| ♃ | 14° | ♌ | 40′ | ♄ | 17° | ♍ | 12′ |
| ♁ | 10° | ♍ | 33′ | ♃ | 23° | ♎ | 28′ |
| ♀R | 26° | ♄ | 38′ | ♋ | 05° | ♋ | 28′ |

Аспекты:

Здесь есть соединение новолуние-Венера. Узел в средней точке новолуние/Марс. Плутон в средней точке Марс/узел.

Новолуние = Венера
 Узел = новолуние/Марс
 Плутон = Марс/узел

Это семейство затмений связано с группами и ассоциациями. Его энергия направлена на большие и честолюбивые групповые проекты. Эти групповые проекты потребуют разрыва уже существующих связей. Человек может испытывать эти затмения первоначально как разобщение, а потом как совместные достижения.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1902, 1920, 1938, 1956, 1974, 1992, 2011, 2029, 2047

13.28 Серия Сароса 13 S

Начало: 24 мая 803 г. (ст. стиль), 12:56:24 GMT Южный полюс

Конец: 23 июня 2047 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 05° | ♍ | 56′ | ♀ | 00° | ♌ | 26′ |
| ♀ | 11° | ♌ | 54′ | ♂ | 27° | ♄ | 11′ |
| ♃ | 07° | ♍ | 55′ | ♄ | 19° | ♎ | 49′ |
| ♁R | 02° | ♎ | 52′ | ♃R | 12° | ♏ | 19′ |
| ♀R | 11° | ♁ | 59′ | ♋ | 18° | ♍ | 41′ |

Аспекты:

Здесь есть соединение Юпитер-новолуние. Марс находится в средней точке новолуние/Сатурн.

Юпитер = новолуние
 Марс = новолуние/Сатурн

Энергия этого семейства затмений сходна с серией сароса 13 N: экспансивная энергия, под которой скрывается более зловещий оттенок. Присутствует побуждение к экспансии, но это экспансия включает в себя разочарование, сдерживание, потерю или разлучение.

Карта Австралии, по-видимому, очень чувствительна к 13-й серии сароса. В 1939 году, когда серия сароса 13 S первый раз затронула карту Австралии, Австралия вступила в войну. Эта серия снова затронула карту в 1975 году — в год конституционного кризиса, достигшего кульминации с отставкой премьер-министра Уитлама. Серия сароса 13 N трижды затрагивала карту Австралии: первый раз в 1938 году — спортивные игры Британской империи в Сиднее; второй раз в 1956 году — олимпийские игры в Мельбурне; третий раз в 1974 году — циклон Трейси. Дарвин, единственный город в Австралии, подвергшийся бомбежке во вторую мировую войну, был разрушен циклоном Трейси. Это событие было причиной самой крупной эвакуации жителей в мирное время, которую когда-либо видела Австралия. Австралия, по-видимому, испытывает это семейство затмений как стремление к групповой активности (в позитивном или негативном отношении).

Затмения в 1950-2050 гг.:
 1903, 1921, 1939, 1957, 1975, 1993, 2011, 2029, 2047

13.29 Серия Сароса 14 N

Начало: 29 апреля 1074 г. (ст. стиль) ,1:11:42 GMT Северный полюс

Конец: 1 июня 2318 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 13° | ♈ | 54′ | ♀ | 05° | ♄ | 54′ |
| ♀ | 04° | ♈ | 57′ | ♂ | 00° | ♄ | 30′ |
| ♃ | 15° | ♈ | 30′ | ♃♄ | 08° | ♃ | 11′ |
| ♁ | 00° | ♉ | 47′ | ♁ | 09° | ♄ | 09′ |
| ♀ | 14° | ♄ | 48′ | ♁ | 28° | ♈ | 24′ |

Аспекты:

Нептун формирует оппозицию к Сатурну, Венера находится в средней точке Уран/Нептун.

Нептун = Сатурн
 Венера = Уран/Нептун

Очень специфическое семейство затмений, возвещающее о времени беспорядка и смятения в личных взаимоотношениях, о неожиданных событиях в финансовых делах и о возможной болезни. Любовь без взаимности, отчаяние, смятение, истощение энергии, странный поворот событий. Не следует принимать никаких важных решений, касающихся наступающих событий, так как сильное смятение и возможные заблуждения мешают здравому суждению.

Затмения в 1950-2050 гг.:
 1903, 1921, 1939, 1957, 1975, 1993, 2011, 2029, 2047

13.30 Серия Сароса 14 S

Начало: 29 августа 984 г. (ст. стиль), 8:13:10 GMT Южный полюс

Конец: 30 сентября 2228 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 10° | ♄ | 59′ | ♀ | 25° | ♍ | 47′ |
| ♀ | 25° | ☾ | 28′ | ♂ | 05° | ☾ | 40′ |
| ♃ | 16° | ♁ | 48′ | ♄ | 14° | ♄ | 46′ |
| ♁ | 01° | ♄ | 02′ | ♃ | 20° | ♁ | 10′ |
| ♀ | 24° | ♁ | 34′ | ♍ | 22° | ♁ | 39′ |

Аспекты:

Юпитер в средней точке новолуние/Плутон. Новолуние в средней точке Меркурий/Плутон и в средней точке Марс/Сатурн.

Юпитер = новолуние/Плутон

Новолуние = Меркурий/Плутон = Марс/Сатурн

Это семейство затмений, по-видимому, приносит успех. Успех приходит после длительных периодов напряженной работы. При комбинации Меркурий-Плутон также существует потенциал для признания какой-то навязчивой идеи, что ведет к обещанному успеху Юпитера. В течение периода этого затмения человек должен проталкивать признание своих идей или методологии, так как это затмение может принести долгожданный прорыв.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1904, 1922, 1940, 1958, 1976, 1994, 2012, 2030, 2048

13.31 Серия Сароса 15 N

Начало: 13 июля 1219 г. (ст. стиль), 8:21:39 GMT Северный полюс

Конец: 17 августа 2463г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ☾ | 26° | ☾ | 42′ | ♀ | 27° | ☾ | 46′ |
| ♀ | 19° | ♄ | 42′ | ♂ | 24° | ♁ | 03′ |
| ♃ | 15° | ☾ | 16′ | ♄ | 09° | ♄ | 56′ |
| ♁ | 19° | ♁ | 00′ | ♃ | 00° | ♁ | 34′ |
| ♀ | 29° | ♍ | 01′ | ♍ | 09° | ☾ | 52′ |

Аспекты:

Новолуние в соединении с Меркурием. Венера находится в средней точке Марс/Юпитер. Северный узел в Раке формирует трин к Сатурну в Козероге.

Узел трин Сатурн

Новолуние = Меркурий

Венера = Марс/Юпитер

Эта серия сароса приносит чувство радости в результате обязательств. Если затмение из этого семейства влияет на карту, то это время хороших новостей, влекущих за собой ответственность или обязательства, но это радостные обязательства. Беременность, рождение ребенка, отцовство — это некоторые из возможных выражений этого семейства затмений.

Затмения в 1950-2050 гг.:
1904, 1922, 1940, 1958, 1976, 1994, 2012, 2030, 2048

13.32 Серия Сароса 15 S

Начало: 6 июня 1472 г. (ст. стиль), 20:31:36 GMT Южный полюс
Конец: 12 июля 2716 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 24° | ♄ | 38′ | ♀ | 09° | ♁ | 54′ |
| ♀ | 18° | ♃ | 33′ | ♂ | 20° | ♆ | 52′ |
| ♃R | 24° | ♅ | 37′ | ♄ | 16° | ♄ | 08′ |
| ♄R | 26° | ♅ | 34′ | ♃R | 13° | ♆ | 36′ |
| ♀ | 12° | ♆ | 38′ | ♆ | 08° | ♂ | 20′ |

Аспекты:

Соединение Юпитер-Уран формирует трин к новолунию. Плутон находится в средней точке Сатурн/узел.

(Юпитер = Уран) трин новолуние
Плутон = Сатурн/узел

Эта серия сароса говорит об освобождении от напряжения. Томительная и затяжная ситуация неожиданно проясняется. Это прояснение проблемы включает в себя чувство печали или потери, не являющейся персональной, а относящейся к группе или коллективу.

Затмения в 1950-2050 гг.:
1905, 1923, 1941, 1959, 1977, 1995, 2013, 2031, 2049

13.33 Серия Сароса 16 N

Начало: 15 февраля 1599 г. (ст. стиль), 1:50:18 GMT Северный полюс
Конец: 25 марта 2843 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 06° | ♃ | 02′ | ♀ | 02° | ♃ | 52′ |
| ♀ | 04° | ♃ | 26′ | ♂ | 16° | ♆ | 48′ |
| ♃R | 10° | ♁ | 08′ | ♄R | 15° | ♅ | 35′ |
| ♄ | 24° | ♂ | 24′ | ♃R | 24° | ♆ | 05′ |
| ♀ | 20° | ♂ | 47′ | ♆ | 17° | ♆ | 54′ |

Аспекты:

Уран формирует трин к Нептуну. Венера находится в средней точке новолуние/Меркурий.

Уран трин Нептун
Венера = новолуние/Меркурий

Спокойное и мягкое семейство затмений, которое приносит чувство воодушевления или вдохновение идей. Присутствие комбинации Уран-Нептун говорит о неожиданном извлечении какого-то подсознательного материала, приносящего с собой значительное понимание. Эти идеи полезны и хороши, и человеку стоит воспользоваться ими.

Затмения в 1950-2050 гг.:
1905, 1923, 1941, 1959, 1977, 1995, 2013, 2031, 2049

13.34 Серия Сароса 16 S

Начало: 21 сентября 1653 г., 16:12:13 GMT Южный полюс

Конец: 20 октября 2897 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 28° | ♃ | 58′ | ♀R | 16° | ♄ | 23′ |
| ♀ | 19° | ♅ | 36′ | ♂ | 24° | ♁ | 18′ |
| ♃R | 07° | ♆ | 37′ | ♄ | 21° | ♂ | 32′ |
| ♅ | 26° | ♁ | 56′ | ♃ | 21° | ♁ | 03′ |
| ♀R | 15° | ♄ | 05′ | ♂ | 12° | ♃ | 24′ |

Аспекты:

Нептун в средней точке новолуние/узел. Марс в средней точке Уран/Нептун.

Нептун = новолуние/узел

Марс = Уран/Нептун

Под влиянием этого семейства затмений человек разбирается с вопросами растроченной энергии или неправильно направленной мотивации, особенно в общении с группами. Возможно внезапное воодушевление, но оно потенциально невыполнимо, так как не будет предпринято никаких реальных действий.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1906, 1924, 1942, 1960, 1978, 1996, 2014, 2032, 2050

13.35 Серия Сароса Нов. 17 N

Начало: 28 июля 1870 г., 11:18:04 GMT Северный полюс

Конец: 26 августа 3114 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 05° | ♂ | 07′ | ♀ | 06° | ♂ | 33′ |
| ♀ | 02° | ☾ | 01′ | ♂ | 02° | ☾ | 35′ |
| ♃ | 17° | ♄ | 50′ | ♃R | 22° | ♁ | 35′ |
| ♅ | 23° | ☾ | 05′ | ♃R | 21° | ♂ | 50′ |
| ♀ | 18° | ♄ | 52′ | ♂ | 18° | ☾ | 20′ |

Аспекты:

Венера формирует соединение с Марсом. Узел находится в средней точке новолуние/Венера и новолуние/Марс, а также в средней точке Меркурий/Венера.

Венера = Марс

Узел = новолуние/Венера = новолуние/Марс = Меркурий/Венера

Эта серия сароса вносит импульсивную энергию в события. Общение становится возбужденным, возникают вопросы, мотивирующие человека. Эта мотивация может касаться финансовых проектов или вопросов взаимоотношений. Какова бы ни была эта мотивация, она является импульсивной, возбуждающей и страстной. Веселитесь, наслаждайтесь ей.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1906, 1924, 1942, 1960, 1978, 1996, 2014, 2032, 2050

13.36 Серия Сароса 17 S

Начало: 27 мая 933 г. (ст. стиль), 3:46:29 GMT Южный полюс

Конец: 28 июня 2177 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 09° | ♄ | 56′ | ♀ | 20° | ♄ | 05′ |
| ♀ | 27° | ♃ | 38′ | ♂ | 00° | ♃ | 42′ |
| ♃ | 27° | ♁ | 31′ | ♃R | 19° | ♃ | 29′ |
| ♁ | 15° | ♁ | 22′ | ♃ | 29° | ♁ | 00′ |
| ♀ | 27° | ♄ | 32′ | ♁ | 24° | ♁ | 05′ |

Аспекты:

Юпитер находится в средней точке новолуние/Уран, а также в средней точке Венера/Плутон. Узел расположен в средней точке Меркурий/Венера.

Юпитер = новолуние/Уран = Венера/Плутон

Узел = Меркурий/Венера

Вопросы этого семейства затмений связаны с неожиданным успехом в групповых проектах или личных взаимоотношениях. Счастье в любви, размышления о любовных материях, хорошие новости, касающиеся взаимоотношений, или творческое самовыражение в группе.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1907, 1925, 1943, 1961, 1979, 1997, 2015, 2033

13.37 Серия Сароса 18 N

Начало: 4 февраля 1060 г. (ст. стиль), 21:06:29 GMT Северный полюс

Конец: 8 марта 2304 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 21° | ♃ | 34′ | ♀R | 27° | ♃ | 19′ |
| ♀ | 25° | ♁ | 09′ | ♂ | 28° | ♁ | 34′ |
| ♃ | 26° | ♁ | 57′ | ♃ | 03° | ♄ | 52′ |
| ♁ | 01° | ♂ | 26′ | ♃ | 06° | ♁ | 20′ |
| ♀R | 26° | ♃ | 15′ | ♁ | 03° | ♃ | 37′ |

Аспекты:

Плутон формирует соединение с Меркурием. Уран находится в средней точке Марс/Сатурн.

Плутон = Меркурий

Уран = Марс/Сатурн

Эта серия сароса сопровождается высоким уровнем напряженности, человек будет чрезмерно напрягать свои силы и испытывать утомление. Будут происходить события, требующие напряженных усилий; это также может проявляться как болезнь или несчастный случай. Весь оттенок этого семейства затмений — физическое напряжение, а также беспокойство или навязчивые мысли.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1907, 1925, 1943, 1961, 1979, 1997, 2015, 2033

13.38 Серия Сароса 18 S

Начало: 20 августа 1096 г. (ст. стиль), 18:24:19 GMT Южный полюс

Конец: 22 сентября 2340 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 03° | ♈ | 29′ | ♃R | 25° | ♄ | 32′ |
| ♀ | 20° | ♁ | 59′ | ♂ | 22° | ♁ | 16′ |
| ♃R | 20° | ♌ | 53′ | ♄ | 13° | ♁ | 23′ |
| ♄R | 28° | ♈ | 54′ | ♃ | 00° | ♄ | 31′ |
| ♃R | 08° | ♈ | 21′ | ♄ | 16° | ♌ | 50′ |

Аспекты:

Юпитер формирует квинконс к Венере, а узел находится в средней точке новолуние/Нептун, а также в средней точке Венера/Сатурн.

Юпитер квинконс Венера

Узел = новолуние/Нептун = Венера/Сатурн

Это семейство затмений связано с завершениями или разлуками. Если оно затрагивает карту человека, он будет иметь дело с вопросами расставания. Это расставание может охватывать диапазон от проводов друга, отправляющегося в зарубежное путешествие, до завершения взаимоотношений с любимым человеком, которое может принести много боли или горя. Однако боль разлуки уменьшается из-за встречи с новыми ситуациями, которые ведут к очень позитивным результатам.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1908, 1926, 1944, 1962, 1980, 1998, 2016, 2034

13.39 Серия Сароса 19 N

Начало: 5 июля 1331 г. (ст. стиль), 22:51:35 GMT Северный полюс

Конец: 10 августа 2575 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 20° | ♁ | 32′ | ♃R | 16° | ♁ | 23′ |
| ♀ | 05° | ♈ | 37′ | ♂ | 13° | ♁ | 05′ |
| ♃R | 04° | ♈ | 32′ | ♄ | 04° | ♁ | 41′ |
| ♄R | 23° | ♌ | 14′ | ♃R | 03° | ♄ | 41′ |
| ♃R | 28° | ♈ | 58′ | ♄ | 04° | ♁ | 00′ |

Аспекты:

Нептун формирует соединение с Южным узлом. Тау-квадрат: Венера в оппозиции к Юпитеру, и обе планеты в квадратуре к Сатурну.

Нептун = узел

(Венера = Юпитер) квадратура Сатурн

Эта серия сароса говорит о реализме, о попытках спуститься на землю. Человек начинает осознавать старую ситуацию и видеть ее такой, как она есть, а не такой, как он ее считал. Это может быть конструктивным временем для постижения истины.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1908, 1926, 1944, 1962, 1980, 1998, 2016, 2034

13.40 Серия Сароса 19 S

Начало: 16 апреля 1512 г. (ст. стиль), 6:32:37 GMT Южный полюс

Начальная дата этой серии может быть неточной

Конец: май 2772 г.

Планеты:

| | | | | | | | |
|----|-----|---|-----|----|-----|---|-----|
| ☾ | 05° | ♃ | 27′ | ♀R | 09° | ♄ | 56′ |
| ♀ | 21° | ♃ | 50′ | ♂ | 26° | ♂ | 57′ |
| ♃ | 22° | ♃ | 53′ | ♃R | 28° | ♄ | 38′ |
| ♃ | 15° | ♄ | 07′ | ♃ | 13° | ♃ | 32′ |
| ♀R | 23° | ♂ | 15′ | ♃ | 17° | ♄ | 24′ |

Аспекты:

Венера формирует соединение с Юпитером, Уран находится в средней точке новолуние/Юпитер.

Венера = Юпитер

Уран = новолуние/Юпитер

Это семейство затмений приносит с собой элемент приятной неожиданности. Неожиданное счастье, радостное событие, удачная возможность, случайный выигрыш. Происходящим событиям можно доверять, они могут позитивно изменить жизнь человека.

Затмения в 1950-2050 гг.:

1908, 1927, 1945, 1963, 1981, 1999, 2017, 2035

14. Приложение 7. Затмения (1900 -2050)

В этом разделе перечислены все года, начиная с 1900 и заканчивая 2050, с датами и зодиакальными положениями солнечных и лунных затмений, а также с указанием серий сароса, к которым принадлежат солнечные затмения. Эти таблицы позволяют изучить любой год с точки зрения времени и положения затмений и, что наиболее важно, активности конкретной серии сароса. Вооружившись этими знаниями, вы можете рассмотреть конкретную задействованную серию сароса, используя Приложение 6.

Эти таблицы были составлены на основе Таблиц эфемерид Михельсона. Михельсон приводит некоторые лунные затмения, которые, возможно, выходят за пределы орбов, приведенных раньше, тем не менее и они были включены в таблицы.

| Солнечные | | | | Лунные | |
|-----------|----------|------------|----------|----------|------------|
| 1900 | 28 мая | 07° Близн. | 10 S | 13 июня | 22° Стрел. |
| | 22 нояб. | 00° Стрел. | 11 N | 6 дек. | 14° Близн. |
| 1901 | 18 мая | 27° Тельца | 11 S | 3 мая | 13° Скорп. |
| | 11 нояб. | 18° Скорп. | 12 N | 27 окт. | 03° Тельца |
| 1902 | 8 апр. | 18° Овна | Ст.12 S | 22 апр. | 02° Скорп. |
| | 7 мая | 6° Тельца | Нов.12 S | | |
| | 31 окт. | 07° Скорп. | 13 N | 17 окт. | 23° Овна |
| 1903 | 29 марта | 07° Овна | 13 S | 12 апр. | 21° Весов |
| | 21 сент. | 27° Девы | 14 N | 6 окт. | 26° Весов |
| 1904 | 17 марта | 26° Рыб | 14 S | 31 марта | 10° Весов |
| | 9 сент. | 17° Девы | 15 N | 24 сент. | 01° Овна |
| 1905 | 6 марта | 15° Рыб | 15 S | 24 сент. | 00° Девы |
| | 30 авг. | 06° Девы | 16 N | 15 авг. | 22° Водоц. |
| 1906 | 23 фев. | 04° Рыб | 16 S | 9 фев. | 20° Льва |
| | 21 июля | 28° Рака | Ст.17 N | 4 авг. | 11° Водоц. |

| | | | | | |
|-----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|
| | 20 авг. | 26° Льва | Нов.17N | | |
| 1907 | 14 янв. | 23° Козер. | 17 S | 29 янв. | 09° Льва |
| | 10 июля | 17° Рака | 18 N | 25 июля | 01° Водола. |
| 1908 | 3 янв. | 12° Козер. | 18 S | 18 янв. | 27° Рака |
| | 28 июня | 07° Рака | 19 N | 14 июня | 23° Стрел. |
| | 23 дек. | 01° Козер. | 19 S | | |
| 1909 | 17 июня | 26° Близн. | 1 N | 4 июня | 13° Стрел. |
| | 12 дек. | 20° Стрел. | 1 S | 27 нояб. | 04° Близн. |
| 1910 | 9 мая | 18° Тельца | 2 N | 24 мая | 02° Стрел. |
| | 2 нояб. | 09° Скорп. | 2 S | 17 нояб. | 24° Тельца |
| 1911 | 28 апр. | 07° Тельца | 3 N | 13 мая | 21° Скорп. |
| | 22 окт. | 28° Весов | 3 S | 6 нояб. | 13° Тельца |
| 1912 | 17 апр. | 27° Овна | 4 N | 1 апр. | 12° Весов |
| | 10 окт. | 17° Весов | 4 S | 26 сент. | 03° Овна |
| 1913 | 6 апр. | 16° Овна | 5 N | 22 марта | 01° Весов |
| | 31 авг. | 08° Девы | Ст. 5 S | 15 сент. | 22° Рыб |
| | 30 сент. | 06° Весов | Нов. 5 S | | |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1914 | 25 фев. | 06° Рыб | 6 N | 12 марта | 21° Девы |
| | 21 авг. | 28° Льва | 6 S | 4 сент. | 11° Рыб |
| 1915 | 14 фев. | 24° Водола. | 7 N | 1 марта | 10° Девы |
| | 10 авг. | 17° Льва | 7 S | 24 авг. | 01° Рыб |
| 1916 | 3 фев. | 14° Водола. | 8 N | 20 янв. | 29° Рака |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|--------------|----------|------------|
| | 30 июля | 07° Льва | 8 S | 15 июля | 22° Козер. |
| | 24 дек. | 03° Козер. | Ст. 9 N | | |
| 1917 | 23 янв. | 03° ВодоЛ. | Нов. 9 N | 8 янв. | 17° Рака |
| | 19 июня | 28° Близн. | Ст. 9 S | 4 июля | 12° Козер. |
| | 19 июля | 26° Рака | Нов. 9 S | | |
| | 14 дек. | 22° Стрел. | 10 N | 28 дек. | 06° Рака |
| 1918 | 8 июня | 17° Близн. | 10 S | 24 июня | 02° Козер. |
| | 3 дек. | 11° Стрел. | 11 N | 17 дек. | 25° Близн. |
| 1919 | 29 мая | 07° Близн. | 11 S | 15 мая | 23° Скорп. |
| | 22 нояб. | 29° Скорп. | 12 N | 7 нояб. | 15° Тельца |
| 1920 | 18 мая | 27° Тельца | 12 S | 3 мая | 12° Скорп. |
| | 10 нояб. | 18°Скорп. | 13 N | 27 окт. | 04° Тельца |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1921 | 8 апр. | 18° Овна | 13 S | 22 апр. | 02° Скорп. |
| | 1 окт. | 08° Весов | 14 N | 16 окт. | 23° Овна |
| 1922 | 28 марта | 07° Овна | 14 S | 13 марта | 22° Девы |
| | 21 сент | 27° Девы | 15 N | 6 окт. | 12° Овна |
| 1923 | 17 марта | 26° Рыб | 15 S | 3 марта | 12° Девы |
| | 10 сент. | 17° Девы | 16 N | 26 авг. | 02° Рыб |
| 1924 | 5 марта | 15° Рыб | 16 S | 20 фев. | 01° Девы |
| | 31 июля | 08° Льва | Ст.17 N | . | |
| | 30 авг. | 07° Девы | Нов. 17 S | 14 авг | 22° ВодоЛ. |
| 1925 | 24 янв. | 04° ВодоЛ. | 17 S | 8 фев. | 20° Льва |

| | | | | | |
|-----------|----------|-------------|----------|------------------|-------------|
| | 20 июля | 28° Рака | 18 N | 4 авг. | 12° Водола. |
| 1926 | 14 янв. | 23° Козер. | 18 S | 28 янв. | 08° Льва |
| | 9 июля | 17° Рака | 19 N | 25 июля | 02° Водола. |
| 1927 | 3 янв. | 12° Козер. | 19 S | 19дек. (1926) | 27° Близн. |
| | 29 июня | 07° Рака | 1 N | 15 июня | 23° Стрел. |
| | 24 дек. | 01° Козер. | 1 S | 8 дек. | 16° Близн. |
| 1928 | 19 мая | 28° Тельца | Ст. 2 N | 3 июня | 13° Стрел. |
| | 17 июня | 26° Близн. | Нов. 2 N | | |
| | 12 нояб. | 20° Скорп. | 2 S | 27 нояб. | 05° Близн. |
| 1929 | 9 мая | 18° Тельца | 3 N | 23 мая | 02° Стрел. |
| | 1 нояб. | 09° Скорп. | 3 S | 17 нояб. | 24° Тельца |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1930 | 28 апр. | 08° Тельца | 4 N | 13 апр. | 23° Весов |
| | 21 окт. | 28° Весов | 4 S | 7 окт. | 14° Овна |
| 1931 | 18 апр. | 14° Овна | 5 N | 2 апр. | 12° Весов |
| | 12 сент. | 18° Девы | Ст. 5 S | 26 сент. | 03° Овна |
| | 11 окт. | 17° Весов | Нов. 5 S | | |
| 1932 | 7 марта | 17° Рыб | 6 N | 22 марта | 02° Весов |
| | 31 авг. | 08° Девы | 6 S | 14 сент. | 22° Рыб |
| 1933 | 24 фев. | 05° Рыб | 7 N | 12 марта | 21° Скорп. |
| | 21 авг. | 28° Льва | 7 S | 4 сент. | 11° Рыб |
| 1934 | 14 фев. | 25° Водола. | 8 N | 30 янв. | 10° Льва |
| | 10 авг. | 17° Льва | 8 S | 26 июля | 03° Водола. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|-----------|------------------|------------|
| 1935 | 5 янв. | 14° Козер. | Ст. 9 N | 19 янв. | 29° Рака |
| | 3 фев. | 14° Водол. | Нов. 9 N | | |
| | 30 июня | 08° Рака | Ст. 9 S | 16 июля | 23° Козер. |
| | 30 июля | 06° Льва | Нов. 9 S | | |
| | 25 дек. | 03° Козер. | 10 N | 8 янв. (1936) | 17° Рака |
| 1936 | 19 июня | 28° Близн. | 10 S | 4 июля | 13° Козер. |
| | 13 дек. | 22° Стрел. | 11 N | 28 дек. | 06° Рака |
| 1937 | 8 июня | 18° Близн. | 11 S | 25 мая | 04° Стрел. |
| | 2 дек. | 10° Стрел. | 12 N | 18 нояб. | 26° Тельца |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1938 | 29 мая | 07° Близн. | 12 S | 14 мая | 23° Скорп. |
| | 22 нояб. | 29° Скорп. | 13 N | 7 нояб. | 15° Тельца |
| 1939 | 19 апр. | 29° Овна | 13 S | 3 мая | 12° Скорп. |
| | 12 окт. | 19° Весов | 14 N | 28 окт. | 04° Тельца |
| 1940 | 7 апр. | 18° Овна | 14 S | 22 апр. | 02° Скорп. |
| | 1 окт. | 08° Весов | 15 N | 16 окт. | 23° Овна |
| 1941 | 27 марта | 07° Овна | 15 S | 13 марта | 23° Девы |
| | 21 сент. | 28° Девы | 16 N | 5 сент. | 13° Рыб |
| 1942 | 16 марта | 26° Рыб | 16 S | 3 марта | 12° Девы |
| | 12 авг. | 19° Льва | Ст. 17 N | 26 авг. | 02° Рыб |
| | 10 сент. | 17° Девы | Нов. 17 N | | |
| 1943 | 4 фев. | 15° Водол. | 17 S | 20 фев. | 01° Девы |
| | 1 авг. | 08° Льва | 18 N | 15 авг. | 22° Водол. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|-------------------|------------|
| 1944 | 25 янв. | 05° Водол. | 18 S | 9 фев. | 19° Льва |
| | 20 июля | 27° Рака | 19 N | 4 авг. | 12° Водол. |
| 1945 | 14 янв. | 24° Козер. | 19 S | 29 дек. (1944) | 08° Рака |
| | 9 июля | 17° Рака | 1 N | 25 июня | 04° Козер. |
| 1946 | 3 янв. | 13° Козер. | 1 S | 19 дек. (1945) | 27° Близн. |
| | 30 мая | 09° Близн. | Ст. 2 N | 14 июня | 23° Стрел. |
| | 29 июня | 07° Рака | Нов. 2 N | | |
| | 23 нояб. | 01° Стрел. | 2 S | 8 дек. | 16° Близн. |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1947 | 20 мая | 29° Тельца | 3 N | 3 июня | 12° Стрел. |
| | 12 нояб. | 20° Скорп. | 3 S | 28 нояб. | 05° Близн. |
| 1948 | 9 мая | 18° Тельца | 4 N | 23 апр. | 03° Скорп. |
| | 1 нояб. | 09° Скорп. | 4 S | 18 окт. | 25° Овна |
| 1949 | 28 апр. | 08° Тельца | 5 N | 13 апр. | 23° Весов |
| | 21 окт. | 28° Весов | 5 S | 7 окт. | 13° Овна |
| 1950 | 18 марта | 27° Рыб | 6 N | 2 фев. | 12° Весов |
| | 12 сент. | 19° Девы | 6 S | 26 сент. | 03° Овна |
| 1951 | 7 марта | 16° Рыб | 7 N | 21 февр. | 02° Девы |
| | | | | 23 марта | 02° Весов |
| | 1 сент. | 08° Девы | 7 S | 17 авг. | 23° Водол. |
| | | | | 15 сент. | 22° Рыб |
| 1952 | 25 фев. | 06° Рыб | 8 N | 11 фев. | 21° Льва |
| | 20 авг. | 28° Льва | 8 S | 5 авг. | 13° Водол. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|------------------|------------|
| 1953 | 14 фев. | 25° Водол. | Нов. 9 N | 29 янв. | 10° Льва |
| | 11 июля | 18° Рака | Ст. 9 S | 26 июля | 03° Водол. |
| | 9 авг. | 17° Льва | Нов. 9 S | | |
| 1954 | 5 янв. | 14° Козер. | 10 N | 19 янв. | 28° Рака |
| | 30 июня | 08° Рака | 10 S | 16 июля | 23° Козер. |
| | 25 дек. | 03° Козер. | 11 N | 8 янв. (1955) | 17° Рака |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1955 | 20 июня | 28° Близн. | 11 S | 5 июня | 14° Стрел. |
| | 14 дек. | 22° Стрел. | 12 N | 29 нояб. | 07° Близн. |
| 1956 | 8 июня | 18° Близн. | 12 S | 24 мая | 03° Стрел. |
| | 2 дек. | 10° Стрел. | 13 N | 18 нояб. | 26° Тельца |
| 1957 | 29 апр. | 09° Тельца | 13 S | 13 мая | 23° Скорп. |
| | 23 окт. | 30° Весов | 14 N | 7 нояб. | 15° Тельца |
| 1958 | 19 апр. | 29° Овна | 14 S | 3 мая | 13° Скорп. |
| | 12 окт. | 19° Весов | 15 N | 27 окт. | 04° Тельца |
| 1959 | 8 апр. | 18° Овна | 15 S | 24 марта | 03° Весов |
| | 2 окт. | 09° Весов | 16 N | 17 сент. | 23° Рыб |
| 1960 | 27 марта | 07° Овна | 16 S | 13 марта | 23° Девы |
| | 20 сент. | 28° Девы | Нов.17 N | 5 сент. | 13° Рыб |
| 1961 | 15 фев. | 26° Водол. | 17 S | 2 марта | 12° Девы |
| | 11 авг. | 19° Льва | 18 N | 26 авг. | 03° Рыб |
| 1962 | 5 фев. | 16° Водол. | 18 S | 19 фев. | 00° Девы |
| | 31 июля | 08° Льва | 19 N | 17 июля | 24° Козер. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|--------------------|-------------------|------------|
| 1963 | 25 янв. | 05° Водол. | 19 S | 9 янв. | 19° Рака |
| | 20 июля | 27° Рака | 1 N | 6 июля | 14° Козер. |
| 1964 | 14 янв. | 24° Козер. | 1 S | 30 дек. (1963) | 08° Рака |
| | 10 июня | 19° Близн. | Ст. 2 N | 25 июня | 03° Козер. |
| | 9 июля | 17° Рака | Нов. 2 N | | |
| | 4 дек. | 12° Стрел. | 2 S | 19 дек. | 27° Близн. |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1965 | 30 мая | 09° Близн. | 3 N | 14 июня | 23° Стрел. |
| | 23 нояб. | 01° Стрел. | 3 S | 8 дек. | 16° Близн. |
| 1966 | 20 мая | 29° Тельца | 4 N | 4 мая | 14° Скорп. |
| | 12 нояб. | 20° Скорп. | 4 S | 29 окт. | 06° Тельца |
| 1967 | 9 мая | 18° Тельца | 5 N | 24 апр. | 04° Скорп. |
| | 2 нояб. | 09° Скорп. | 5 S | 18 окт. | 24° Овна |
| 1968 | 28 марта | 08° Овна | 6 N | 13 апр. | 23° Весов |
| | 22 сент. | 29° Девы | 6 S | 6 окт. | 13° Овна |
| 1969 | 18 марта | 27° Рыб | 7 N | 2 апр. | 13° Весов |
| | 11 сент. | 19° Девы | 7 S | 27 авг. | 04° Рыб |
| 1970 | 7 марта | 17° Рыб | 8 N | 21 фев. | 02° Скорп. |
| | 31 авг. | 08° Девы | 8 S | 17 авг. | 24° Водол. |
| | | | | 15 сент. | 22° Рыб |
| 1971 | 25 фев. | 06° Рыб | Нов. 9 N | 10 фев. | 21° Льва |
| | 22 июля | 29° Рака | Ст. 9 S (конец) | 6 авг. | 14° Водол. |
| | 20 авг. | 27° Льва | Нов. 9 S | | |

| | | | | | |
|-----------|---------|------------|----------|----------|------------|
| 1972 | 16 янв. | 25° Козер. | 10 N | 30 янв. | 10° Льва |
| | 10 июля | 19° Рака | 10 S | 26 июля | 03° Водоц. |
| 1973 | 4 янв. | 14° Козер. | 11 N | 18 янв. | 29° Рака |
| | 30 июня | 09° Рака | 11 S | 15 июня | 25° Стрел. |
| | | | | 15июля | 23° Козер. |
| | 24 дек. | 03° Козер. | 12 N | 10 дек. | 18° Близн. |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1974 | 20 июня | 28° Близн. | 12 S | 4 июня | 14° Стрел. |
| | 13 дек. | 21° Стрел. | 13 N | 29 нояб. | 07° Близн. |
| 1975 | 11 мая | 20° Тельца | 13 S | 25 мая | 03° Стрел. |
| | 3 нояб. | 10° Скорп. | 14 N | 18 нояб. | 26° Тельца |
| 1976 | 29 апр. | 09° Тельца | 14 S | 13 мая | 23° Девы |
| | 23 окт. | 30° Весов | 15 N | б нояб. | 15° Тельца |
| 1977 | 18 апр. | 28° Овна | 15 S | 4 апр. | 14° Весов |
| | 12 окт. | 19° Весов | 16 N | 27 сент. | 04° Овна |
| 1978 | 7 апр. | 17° Овна | 16 S | 24 марта | 04° Весов |
| | 2 окт. | 09° Весов | Нов.17 N | 16 сент. | 24° Рыб |
| 1979 | 26 фев. | 07° Рыб | 17 S | 13 марта | 23° Девы |
| | 22 авг. | 29° Льва | 18 N | б сент. | 13° Рыб |
| 1980 | 16 фев. | 27° Водоц. | 18 S | 1 марта | 11° Девы |
| | 10 авг. | 18° Льва | 19 N | 27 июля | 05° Водоц. |
| 1981 | 4 фев. | 16° Водоц. | 19 S | 20 янв. | 00° Льва |
| | 31 июля | 08° Льва | 1 N | 17 июля | 25° Козер. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|---------|------------|
| 1982 | 25 янв. | 05° Водол. | 1 S | 9 янв. | 19° Рака |
| | 21 июня | 30° Близн. | Ст. 2 N | 6 июля | 14° Козер. |
| | 20 июля | 28° Рака | Нов. 2 N | | |
| | 15 дек. | 23° Стрел. | 2 S | 30 дек. | 08° Рака |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1983 | 11 июня | 20° Близн. | 3 N | 25 июня | 03° Козер. |
| | 4 дек. | 12° Стрел. | 3 S | 20 дек. | 28° Близн. |
| 1984 | 30 мая | 09° Близн. | 4 N | 15 мая | 24° Скорп. |
| | | | | 13 июня | 23° Стрел. |
| | 22 нояб. | 01° Стрел. | 4 S | 8 нояб. | 16° Тельца |
| 1985 | 19 мая | 29° Тельца | 5 N | 4 мая | 14° Скорп. |
| | 12 нояб. | 20° Скорп. | 5 S | 28 окт. | 05° Тельца |
| 1986 | 9 апр. | 19° Овна | 6 N | 24 апр. | 04° Скорп. |
| | 3 окт. | 10° Весов | 6 S | 17 окт. | 24° Овна |
| 1987 | 29 марта | 08° Овна | 7 N | 14 апр. | 24° Весов |
| | 23 сент. | 30° Девы | 7 S | 7 окт. | 13° Овна |
| 1988 | 18 марта | 28° Рыб | 8 N | 3 марта | 13° Девы |
| | 11 сент. | 19° Девы | 8 S | 27 авг. | 04° Рыб |
| 1989 | 7 марта | 17° Рыб | Нов. 9 N | 20 фев. | 02° Девы |
| | 31 авг. | 08° Девы | Нов. 9 S | 17 авг. | 24° Водол. |
| 1990 | 26 янв. | 07° Водол. | 10 N | 9 фев. | 21° Льва |
| | 22 июля | 29° Рака | 10 S | 6 авг. | 14° Водол. |
| 1991 | 15 янв. | 26° Козер. | 11 N | 30 янв. | 10° Льва |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|---------|-------------------|------------|
| | 11 июля | 19° Рака | 11 S | 27 июня | 05° Козер |
| | | | | 26 июля | 03° Водол. |
| 1992 | 4 янв. | 14° Козер. | 12 N | 21 дек. (1991) | 29° Близн. |
| | 30 июня | 09° Рака | 12 S | 15 июня | 24° Стрел. |
| | 24 дек. | 02° Козер. | 13 N | 9 дек. | 18° Близн. |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 1993 | 21 мая | 01° Близн. | 13 S | 4 июня | 14° Стрел. |
| | 13 нояб. | 22° Скорп. | 14 N | 29 нояб. | 07° Близн. |
| 1994 | 10 мая | 20° Тельца | 14 S | 25 мая | 04° Стрел. |
| | 3 нояб. | 11° Скорп. | 15 N | 18 нояб. | 26° Тельца |
| 1995 | 29 апр. | 09° Тельца | 15 S | 15 апр. | 25° Весов |
| | 24 окт. | 00° Скорп. | 16 N | 8 окт. | 15° Овна |
| 1996 | 17 апр. | 28° Овна | 16 S | 4 апр. | 15° Весов |
| | 12 окт. | 20° Весов | Нов17 N | 27 сент. | 04° Овна |
| 1997 | 9 марта | 19° Рыб | 17 S | 24 марта | 04° Весов |
| | 1 сент. | 10° Девы | 18 N | 16 сент. | 24° Рыб |
| 1998 | 26 фев. | 08° Рыб | 18 S | 13 марта | 22° Девы |
| | 22 авг. | 29° Льва | 19 N | 8 авг. | 15° Водол. |
| | | | | 6 сент. | 14° Рыб |
| 1999 | 16 фев. | 27° Водол. | 19 S | 31 янв. | 11° Льва |
| | 11 авг. | 18° Льва | 1 N | 28 июля | 05° Водол. |
| 2000 | 5 фев. | 16° Водол. | 1 S | 21 янв. | 01° Льва |
| | 1 июля | 10° Рака | Ст. 2 N | 16 июля | 24° Козер. |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|------------------|------------|
| | 31 июля | 08° Льва | Нов. 2 N | | |
| | 25 дек. | 04° Козер. | 2 S | 9 янв. (2001) | 20° Рака |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 2001 | 21 июня | 00° Рака | 3 N | 5 июля | 14° Козер. |
| | 14 дек. | 23° Стрел. | 3 S | 30 дек. | 09° Рака |
| 2002 | 10 июня | 20° Близн. | 4 N | 26 мая | 05° Стрел. |
| | | | | 24 июня | 03° Козер. |
| | 4 дек. | 12° Стрел. | 4 S | 20 нояб. | 28° Тельца |
| 2003 | 31 мая | 09° Близн. | 5 N | 16 мая | 25° Скорп. |
| | 23 нояб. | 01° Стрел. | 5 S | 9 нояб. | 16° Тельца |
| 2004 | 19 апр. | 30° Овна | 6 N | 4 мая | 15° Скорп. |
| | 14 окт. | 21° Весов | 6 S | 28 окт. | 05° Тельца |
| 2005 | 8 апр. | 19° Овна | 7 N | 24 апр. | 04° Скорп. |
| | 3 окт. | 10° Весов | 7 S | 17 окт. | 24° Овна |
| 2006 | 29 марта | 08° Овна | 8 N | 14 марта | 24° Девы |
| | 22 сент. | 29° Девы | 8 S | 7 сент. | 15° Рыб |
| 2007 | 19 марта | 28° Рыб | Нов. 9 N | 3 марта | 13° Девы |
| | 11 сент. | 18° Девы | Нов. 9 S | 28 авг. | 05° Рыб |
| 2008 | 7 фев. | 18° Водоц. | 10 N | 21 фев. | 02° Девы |
| | 1 авг. | 10° Льва | 10 S | 16 авг. | 24° Водоц. |
| 2009 | 26 янв. | 06° Водоц. | 11 N | 9 фев. | 21° Льва |
| | 22 июля | 29° Рака | 11 S | 7 июля | 15° Козер. |
| | | | | 6 авг. | 14° Водоц. |

| | | | | | |
|-----------|----------|-------------|----------|-------------------|-------------|
| 2010 | 15 янв. | 25° Козер. | 12 N | 31 дек. (2009) | 10° Рака |
| | 11 июля | 19° Рака | 12 S | 26 июня | 05° Козер. |
| Солнечные | | | Лунные | | |
| 2011 | 4 янв. | 14° Козер. | 13 N | 21 дек. (2010) | 29° Близн. |
| | 1 июня | 11° Близн. | Ст. 13 S | 15 июня | 24° Стрел. |
| | 1 июля | 09° Рака | Нов.13 S | | |
| | 25 нояб. | 02° Стрел. | 14 N | 10 дек. | 18° Близн. |
| 2012 | 20 мая | 00° Близн. | 14 S | 4 июня | 14° Стрел. |
| | 13 нояб. | 22° Скорп. | 15 N | 28 нояб. | 07° Близн. |
| 2013 | 10 мая | 20° Тельца | 15 S | 25 апр. | 06° Скорп. |
| | | | | 25 мая | 04° Стрел. |
| | 3 нояб. | 11° Скорп. | 16 N | 8 окт. | 26° Овна |
| 2014 | 29 апр. | 09° Тельца | 16 S | 15 апр. | 25° Весов |
| | 23 окт. | 01° Скорп. | Нов.17 N | 8 окт. | 15° Овна |
| 2015 | 20 марта | 29° Рыб | 17 S | 4 апр. | 14° Весов |
| | 13 сент. | 20° Девы | 18 N | 28 сент. | 05° Овна |
| 2016 | 9 марта | 19° Рыб | 18 S | 23 марта | 03° Весов |
| | 1 сент. | 09° Девы | 19 N | 16 сент. | 24° Рыб |
| 2017 | 26 фев. | 08° Рыб | 19 S | 11 фев. | 22° Льва |
| | 21 авг. | 29° Льва | 1 N | 7 авг. | 15° Водо л. |
| 2018 | 15 фев. | 27° Водо л. | 1 S | 31 янв. | 12° Льва |
| | 13 июля | 21° Рака | Ст. 2 N | 27 июля | 05° Водо л. |
| | 11 авг. | 19° Льва | Нов. 2 N | | |

| Солнечные | | | | Лунные | |
|-----------|----------|------------|----------|-------------------|------------|
| 2019 | 6 янв. | 15° Козер. | 2 S | 21 янв. | 01° Льва |
| | 2 июля | 11° Рака | 3 N | 16 июля | 24° Козер. |
| | 26 дек. | 04° Козер. | 3 S | 10 янв. (2020) | 20° Рака |
| 2020 | 21 июня | 00° Рака | 4 N | 5 июня | 16° Стрел |
| | | | | 5июля | 14°Козер. |
| | 14 дек. | 23° Стрел. | 4 S | 30 нояб. | 09° Близн. |
| 2021 | 10 июня | 20° Близн. | 5 N | 26 мая | 05° Стрел. |
| | 4 дек. | 12° Стрел. | 5 S | 19 нояб. | 27° Тельца |
| 2022 | 30 апр. | 10° Тельца | 6 N | 16 мая | 25° Скорп. |
| | 25 окт. | 02° Скорп. | 6 S | 8 нояб. | 16° Тельца |
| 2023 | 20 апр. | 30° Овна | 7 N | 5 мая | 15° Скорп. |
| | 14 окт. | 21° Весов | 7 S | 28 окт. | 05° Тельца |
| 2024 | 8 апр. | 19° Овна | 8 N | 25 марта | 05° Весов |
| | 2 окт. | 10° Весов | 8 S | 18 сент. | 26° Рыб |
| 2025 | 29 марта | 09° Овна | Нов. 9 N | 14 марта | 24° Девы |
| | 21 сент. | 29° Девы | Нов. 9 S | 7 сент. | 15° Рыб |
| 2026 | 17 фев. | 29° Водоц. | 10 N | 3 марта | 13° Скорп. |
| | 12 авг. | 20° Льва | 10 S | 28 авг. | 05° Рыб |
| 2027 | 6 фев. | 18° Водоц. | 11 N | 20 фев. | 02° Девы |
| | 2 авг. | 10° Льва | 11 S | 18 июля | 26° Козер. |
| | | | | 17 авг. | 24° Водоц. |

| Солнечные | | | | Лунные | |
|-----------|----------|------------|------------------|-------------------|------------|
| 2028 | 26 янв. | 06° Водол. | 12 N | 12 янв. | 21° Рака |
| | 22 июля | 30° Рака | 12 S | 6 июля | 15° Козер. |
| 2029 | 14 янв. | 25° Козер. | 13 N | 31 дек. (2028) | 11° Рака |
| | 12 июня | 21° Близн. | Ст. 13 S | 26 июня | 05° Козер. |
| | 11 июля | 20° Рака | Нов 13 S | | |
| | 5 дек. | 14° Стрел. | 14 N | 20 дек. | 29° Близн. |
| 2030 | 1 июня | 11° Близн. | 14 S | 15 июня | 25° Стрел. |
| | 25 нояб. | 03° Стрел. | 15 N | 9 дек. | 18° Близн. |
| 2031 | 21 мая | 00° Близн. | 15 S | 7 мая | 16° Скорп. |
| | | | | 5 июня | 15° Стрел. |
| | 14 нояб. | 22° Скорп. | 16 N | 30 окт. | 07° Тельца |
| 2032 | 9 мая | 19° Тельца | 16 S | 25 апр. | 06° Скорп. |
| | 3 нояб. | 11° Скорп. | Нов.17 N | 18 окт. | 26° Овна |
| 2033 | 30 марта | 10° Овна | 17 S | 14 апр. | 25° Весов |
| | 23 сент. | 01° Весов | 18 N | 8 окт. | 15° Овна |
| 2034 | 20 марта | 30° Рыб | 18 S | 3 апр. | 14° Весов |
| | 12 сент. | 20° Девы | 19 N | 28 сент. | 05° Овна |
| 2035 | 9 марта | 19° Рыб | 19 S | 22 фев. | 04° Девы |
| | 2 сент. | 09° Девы | 1 N | 19 авг. | 26° Водол. |
| 2036 | 27 фев. | 08° Рыб | 1 S | 11 фев. | 23° Льва |
| | 23 июля | 01° Льва | Нов. 2 N | 7 авг. | 15° Водол. |
| | 21 авг. | 29° Льва | Ст.2N (конец) | | |

| Солнечные | | | | Лунные | |
|-----------|---------|------------|----------|----------|------------|
| 2037 | 16 янв. | 27° Козер. | 2 S | 31 янв. | 12° Льва |
| | 13 июля | 21° Рака | 3 N | 27 июля | 04° Водоц. |
| 2038 | 5 янв. | 15° Козер. | 3 S | 21 янв. | 01° Льва |
| | 2 июля | 11° Рака | 4 N | 17 июня | 26° Стрел. |
| | | | | 16 июля | 24° Козер. |
| | 26 дек. | 04° Козер. | 4 S | 11 дек. | 20° Близн. |
| 2039 | 21 июня | 00° Рака | 5 N | 6 июня | 16° Стрел. |
| | 15 дек. | 23° Стрел. | 5 S | 30 нояб. | 08° Близн. |
| 2040 | 11 мая | 21° Тельца | 6 N | 26 мая | 06° Стрел. |
| | 4 нояб. | 13° Скорп. | 6 S | 18 нояб. | 27° Тельца |
| 2041 | 30 апр. | 10° Тельца | 7 N | 16 мая | 26° Скорп. |
| | 25 окт. | 02° Скорп. | 7 S | 8 нояб. | 16° Тельца |
| 2042 | 20 апр. | 00° Тельца | 8 N | 5 апр. | 16° Весов |
| | 14 окт. | 21° Весов | 8 S | 29 сент. | 06° Овна |
| 2043 | 9 апр. | 20° Овна | Нов. 9 N | 25 марта | 05° Весов |
| | 3 окт. | 10° Весов | Нов. 9 S | 19 сент. | 26° Рыб |
| 2044 | 28 фев. | 10° Рыб | 10 N | 13 марта | 24° Девы |
| | 23 авг. | 01° Девы | 10 S | 7 сент. | 15° Рыб |
| 2045 | 16 фев. | 29° Водоц. | 11 N | 3 марта | 13° Девы |
| | 12 авг. | 20° Льва | 11 S | 27 авг. | 05° Рыб |

| Солнечные | | | | Лунные | |
|-----------|----------|------------|-----------|------------------|------------|
| 2046 | 5 фев. | 17° Водол. | 12 N | 22 янв. | 03° Льва |
| | 2 авг. | 10° Льва | 12 S | 18 июля | 26° Козер. |
| 2047 | 26 янв. | 06° Водол. | 13 N | 12 янв. | 22° Рака |
| | 23 июня | 02° Рака | Ст. 13 S | 7 июля | 15° Козер. |
| | 22 июля | 00° Льва | Нов. 13 S | | |
| | 16 дек. | 25° Стрел. | 14 N | 1 янв. (2048) | 11° Рака |
| 2048 | 11 июня | 21° Близн. | 14 S | 26 июня | 05° Козер. |
| | 5 дек. | 14° Стрел. | 15 N | 20 дек. | 29° Близн. |
| 2049 | 31 мая | 11° Близн. | 15 S | 17 мая | 27° Скорп. |
| | | | | 15 июня | 25° Стрел. |
| | 25 нояб. | 03° Стрел. | 16 N | 9 нояб. | 18° Тельца |
| 2050 | 20 мая | 00° Близн. | 16 S | 6 мая | 17° Скорп. |
| | 14 нояб. | 22° Скорп. | Нов.17 N | 30 окт. | 07° Тельца |

15. Приложение 8. Затмения в зодиакальном порядке

Этот раздел предназначен для исследовательских целей. Все солнечные и лунные затмения с 1900 по 2050 год перечислены в порядке градусов зодиакальной долготы, в которых они происходят. Указывается год, тип затмения и серия сароса.

Например, для 20° Близнецов приводится следующий список

1983 сол 3N: 2002 сол 4N: 2021 сол 5N: 2038 лун (4S)

Это означает, что в 20° Близнецов происходили или будут происходить следующие затмения:

1983 г. солнечное затмение серии сароса 3 N;
2002 г. солнечное затмение серии сароса 4 N;
2021 г. солнечное затмение серии сароса 5 N;
2038 г. лунное затмение, относящееся к солнечному затмению серии сароса 4 S.

Точные даты этих затмений приведены в Приложении 7. Эта таблица солнечных и лунных затмений будет интересна для просмотра, так как она показывает, что в некоторых зодиакальных градусах не происходит никаких затмений в течение 150-летнего периода, тогда как другие градусы отличаются значительной активностью.

Используя этот раздел, можно идентифицировать приближающееся затмение с точки зрения его принадлежности к конкретной серии сароса. Потом можно изучить карту рождения данной серии сароса, чтобы понять тип выражения данного затмения, и, кроме того, можно проверить, не влияли ли какие-либо другие затмения на эту натальную точку. Это могло быть соединение (обратитесь к данному зодиакальному положению), оппозиция (обратитесь к противоположному зодиакальному положению), квадратура и т.д.

15.1 Овен

| | |
|----|--|
| 1 | 1904 Лун (15N) |
| 3 | 1912 Лун (4S): 1931 лун (ст. или нов. 5S): 1950 лун (6S) |
| 4 | 1977 Лун (16N): 1996 лун (нов. 17N) |
| 5 | 2015 Лун (18N): 2034 лун (19N) |
| 6 | 2042 Лун (8S) |
| 7 | 1903 Сол 13S: 1922 сол 14S: 1941 сол 15S: 1960 сол 16S |
| 8 | 1968 Сол 6N:1987 сол 7N: 2006 сол 8N |
| 9 | 2025 Сол нов. 9M |
| 10 | 2033 Сол 17S |
| 12 | 1922 Лун (15N) |
| 13 | 1949 Лун (5S): 1968 лун (6S): 1987 лун (7S) |
| 14 | 1930 Лун (4S) |
| 15 | 1995 Лун (16N): 2014 лун (нов. 17N): 2033 лун (18N) |
| 16 | 1913 Сол 5N |

| | |
|----|--|
| 17 | 1978 Сол 16S |
| 18 | 1902 Сол ст. 12S: 1921 сол 13S: 1940 сол 14S: 1959 сол 15S |
| 19 | 1986 Сол 6N: 2005 сол 7: 2024 сол 8N |
| 20 | 2043 Сол нов. 9N |
| 23 | 1902 Лун (13N): 1921 лун (14N): 1940 лун (15N) |
| 24 | 1967 Лун (5S): 1986 лун (6S): 2005 лун (7S) |
| 25 | 1948 Лун (4S) |
| 26 | 2013 Лун (16N): 2032 лун (нов. 17N) |
| 27 | 1912 Сол 5N: 1931 сол 5N |
| 28 | 1977 Сол 15S: 1996 сол 16S |
| 29 | 1939 Сол 13S: 1958 сол 14S |
| 30 | 2004 Сол 6N: 2023 сол 7N |

15.2 Телец

| | |
|----|---|
| 0 | 2042 Сол 8N |
| 3 | 1901 Лун (12N) |
| 4 | 1920 Лун (13N): 1939 лун (14N): 1958 лун (15N) |
| 5 | 1985 Лун (5S): 2004 лун (6S): 2023 лун (7S) |
| 6 | 1966 Лун (4S) |
| 7 | 1911 Сол 3N: 2031 лун (16N): 2050 лун (нов. 17N) |
| 8 | 1930 Сол 4N: 1949 сол 5N |
| 9 | 1957 Сол 13S: 1976 сол 14S: 1995 сол 15S: 2014 сол 16S |
| 10 | 2022 Сол 6N: 2041 сол 7N |
| 13 | 1911 Лун (3S) |
| 15 | 1919 Лун (12N): 1938 Лун (13N): 1957 Лун (14N): 1976 Лун (15N) |
| 16 | 1902 сол нов. 12S: 1984 лун (4S): 2003 лун (5S): 2022 лун (6S): 2041 лун (7S) |
| 18 | 1910 сол ст. 2N: 1929 сол 3N: 1948 сол 4N: 1967 сол 5N: 2049 лун (16N) |
| 19 | 2032 сол 16S |
| 20 | 1975 сол 13S: 1994 сол 14S: 2013 сол 15S |
| 21 | 2040 сол 6N |
| 24 | 1910 лун (2S): 1929 лун (3S) |
| 26 | 1937 лун (12N): 1956 лун (13N): 1975 лун (14N): 1994 лун (15N) |
| 27 | 1901 сол 1S: 1920 сол 12S: 2021 лун (5S): 2040 лун (6S) |
| 28 | 1928 сол ст. 2N: 2002 лун (4S) |
| 29 | 1947 сол 3N: 1966 сол 4N: 1985 сол 5N |

15.3 Близнецы

| | |
|---|--|
| 0 | 2012 сол 14S: 2031 сол 15S: 2050 сол 16S |
| 1 | 1993 сол 13S |
| 4 | 1909 лун (1S) 1928 лун (2S): 1947 лун (3S) |
| 7 | 1900 сол 10S: 1919 сол 11S: 1938 сол 12S: 1955 лун (12N): 1974 |

| | |
|----|--|
| | лун (13N): 1993 лун (14N): 2012 лун (15N) |
| 8 | 2039 лун(5S) |
| 9 | 1946 сол ст. 2N: 1965 сол 3N: 1984 сол 4N: 2003 сол 5N: 2020 лун (4S) |
| 11 | 2011 сол 13S: 2030 сол 14S: 2049 сол 15S |
| 14 | 1900 лун (11N) |
| 16 | 1927 лун (1S): 1946 лун (2S): 1965 лун (3S) |
| 17 | 1918 сол 10S |
| 18 | 1937 сол 11S: 1956 сол 12S: 1973 лун (12N): 1992 лун (13N): 2011 лун (14N): 2030 лун (15N) |
| 19 | 1964 сол 2N |
| 20 | 1983 сол 3N: 2002 сол 4N: 2021 сол 5N: 2038 лун (4S) |
| 21 | 2029 сол 13S: 2048 сол 14S |
| 25 | 1918 лун (11N) |
| 26 | 1909 сол 1N: 1928 сол нов. 2N |
| 27 | 1926 лун (19N): 1945 лун (1 S): 1964 лун (2S) |
| 28 | 1917 сол ст. 9S: 1936 сол 10S: 1955 сол 11S: 1974 сол 12S: 1983 лун (3S) |
| 29 | 1991 лун (12N): 2010 лун (13N): 2029 лун (14N): 2048 лун (15N) |
| 30 | 1982 сол 2N |

15.4 Рак

| | |
|----|--|
| 0 | 2001 сол 3N: 2020 сол 4N: 2039 сол 5N |
| 2 | 2047 сол 13S |
| 6 | 1917 лун (10N): 1936 лун (11N) |
| 7 | 1908 сол 19N: 1946 сол нов. 2N |
| 8 | 1935 сол ст.9S: 1944 лун (19S): 1954 сол 10S: 1963 лун (1S): 1982 лун (2S) |
| 9 | 1973 сол 11 S: 1992 сол 12S: 2001 лун (3S): 2011 сол нов. 13N |
| 10 | 2000 сол 2N: 2009 лун (12N) |
| 11 | 2019 сол 3N: 2028 лун (13N): 2038 сол 4N: 2048 лун (14N) |
| 17 | 1907 сол 18N: 1917 лун (нов.9N): 1926 сол 19N: 1936 лун (10N): 1945 сол 1N: 1955 лун (11N): 1964 сол нов. 2N |
| 18 | 1953 сол 9S |
| 19 | 1963 лун (19S): 1972 сол 10S: 1982 лун (1S): 1991 сол 11 S: 2010 сол 12S |
| 20 | 2001 лун (2S): 2020 лун (3S): 2029 сол нов. 13S |
| 21 | 2018 сол 2N: 2028 лун (12N): 2037 сол 3N |
| 22 | 2047 лун (13N) |
| 26 | 1917 сол нов.9S |
| 27 | 1908 лун (18S): 1927 сол 1N: 1944 сол 19N: 1963 сол 1N |
| 28 | 1906 сол ст. 17N: 1925 сол 18N: 1954 лун (10N): 1982 сол нов. 2N |
| 29 | 1916 лун (8N): 1935 лун (ст. или нов. 9N): 1971 сол 9S: 1973 |

| | |
|----|--|
| | лун (11N): 1990 сол 10S: 2009 сол 11 S |
| 30 | 2028 сол 12S |

15.5 Лев

| | |
|----|--|
| 0 | 1981 лун (19S): 2047 сол нов. 13S |
| 1 | 2000 лун (1S): 2019 лун (2S): 2036 сол 2N: 2038 лун (3S) |
| 3 | 2046 лун (12N) |
| 6 | 1935 сол нов.9S |
| 7 | 1916 сол 8S |
| 8 | 1924 сол ст. 17N: 1926 лун (18S): 1943 сол 18N: 1962 сол 19N: 1981 сол 1N: 2000 сол нов. 2N |
| 9 | 1907 лун (17S) |
| 10 | 1934 лун (8N): 1953 лун (нов. 9N): 1972 лун (10N): 1991 лун (11N): 2008 сол 10S: 2027 сол 11 S: 2046 сол 12S |
| 11 | 1999 лун (19S) |
| 12 | 2018 лун (1S): 2037 лун (2S) |
| 17 | 1915 сол 7S: 1934 сол 8S: 1953 сол нов. 9S |
| 18 | 1980 сол 19N: 1999 сол 1N |
| 19 | 1942 сол ст. 17N: 1944 лун (18S): 1961 сол 18N: 2018 сол нов. 2N |
| 20 | 1906 лун (16S): 1925 лун (17S): 2026 сол 10S: 2045 сол 11S |
| 21 | 1952 лун (8N): 1971 лун (нов. 9N): 1990 лун (10N): 2009 лун (11N) |
| 22 | 2017 лун(19S) |
| 23 | 2036 лун (1S) |
| 26 | 1906 сол нов. 17N |
| 27 | 1971 сол нов.9S |
| 28 | 1914 сол 6S: 1933 сол 7S: 1952 сол 8S |
| 29 | 1979 сол 18N: 1998 сол 19N: 2017 сол 1N: 2036 сол нов. 2N |

15.6 Дева

| | |
|----|--|
| 0 | 1905 лун (15S): 1962 лун (18S) |
| 1 | 1924 лун (16S): 1943 лун (17S): 2044 сол 10S |
| 2 | 1951 лун (7N): 1970 лун (8N): 1989 лун (нов. 9N): 2008 лун (10N): 2027 лун (11N) |
| 4 | 2035 лун (19S) |
| 6 | 1905 сол 16N |
| 7 | 1924 сол нов. 17N |
| 8 | 1913 сол ст. 5S: 1932 сол 6S: 1951 сол 7S: 1970 сол 8S: 1989 сол нов. 9S |
| 9 | 2016 сол 19: 2035 сол 1N |
| 10 | 1915 лун (7N): 1997 сол 18N |

| | |
|----|---|
| 11 | 1980 лун (18S) |
| 12 | 1923 лун (15S): 1942 лун (16S): 1961 лун (17S) |
| 13 | 1988 лун (8N): 2007 лун (нов. 9N): 2026 лун (10N): 2045 лун (11N) |
| 17 | 1904 сол 15N: 1923 сол 16N: 1942 сол нов. 17N |
| 18 | 1931 сол ст. 5S: 2007 сол нов. 9N |
| 19 | 1950 сол 6S: 1969 сол 7S: 1988 сол 8S |
| 20 | 2015 сол 18N: 2034 сол 19N |
| 21 | 1914 лун (6N): 1933 лун (7N) |
| 22 | 1922 лун (14S): 1998 лун (18S) |
| 23 | 1941 лун (15S): 1960 лун (16S): 1979 лун (17S) |
| 24 | 2006 лун (8 N): 2025 лун (нов. 9N): 2044 лун (10N) |
| 27 | 1903 сол 14: 1922 сол 15N |
| 28 | 1941 сол 16N: 1960 сол нов. 17N |
| 29 | 1968 сол 6S: 2006 сол 8S: 2025 сол нов. 9S |
| 30 | 1987 сол 7S |

15.7 Весы

| | |
|----|---|
| 1 | 1913 лун (5N): 2033 сол 18N |
| 2 | 1932 лун (6N): 1951 лун (7N) |
| 3 | 1959 лун (15S): 2016 лун (18S) |
| 4 | 1978 лун (16S): 1997 лун (17S) |
| 5 | 2024 лун (8N): 2043 лун (нов. 9N) |
| 6 | 1913 сол нов.5S |
| 8 | 1921 сол 14N: 1940 сол (15N) |
| 9 | 1959 сол 16N: 1978 сол нов. 17N |
| 10 | 1904 лун (14S): 1986 сол 6S: 2005 сол 7S: 2024 сол 8S: 2043 сол нов. 9S |
| 12 | 1912 лун (4N): 1931 лун (5N): 1950 лун (6N) |
| 13 | 1969 лун (7N) |
| 14 | 1958 лун (14S): 1977 лун (15S): 2015лун (17S): 2034 лун (18S) |
| 15 | 1996 лун (16S) |
| 16 | 2042 лун (8N) |
| 17 | 1912 сол 4S:1931 сол нов.5S |
| 19 | 1939 сол 14N: 1958 сол 15N: 1977 сол 16N |
| 20 | 1996 сол нов. 17N |
| 21 | 1903 лун (13S): 2004 сол 6S: 2023 сол 7S: 2042 сол 8S |
| 23 | 1930 лун (4N): 1949 лун (5N): 1968 лун (6N) |
| 24 | 1987 лун(7N) |
| 25 | 1995 лун (15S): 2014 лун (16S): 2033 лун (17S) |
| 26 | 1903 лун (14N) |
| 28 | 1911 сол 3S: 1930 сол 4S: 1949 сол 5S |
| 30 | 1957 сол 14N: 1976 сол 15N |

15.8 Скорпион

| | |
|----|---|
| 0 | 1995 сол 16N |
| 1 | 2014 сол нов. 17N |
| 2 | 1902 лун (ст. 12S): 1921 лун (13S): 1940 лун (14S): 2022 сол 6S: 2041 сол 7S |
| 3 | 1948 лун (4N) |
| 4 | 1967 лун (5N): 1986 лун (6N): 2005 лун (7N) |
| 7 | 1902 сол 13N |
| 6 | 2013 лун (15S): 2032 лун (16S) |
| 9 | 1910 сол 2S: 1929 сол 3S: 1948 сол 4S: 1967 сол 5S |
| 10 | 1975 сол 14N |
| 11 | 1994 сол 15N: 2013 сол 16N: 2032 сол нов. 17N |
| 12 | 1920 лун (12S): 1939 лун (13S) |
| 13 | 1901 лун (11 S): 1958 лун (14S): 2040 сол 6S |
| 14 | 1966 лун (4N): 1985 лун (5N) |
| 15 | 2004 лун (6N): 2023 лун (7N) |
| 16 | 2031 лун (15S) |
| 17 | 2050 лун (16S) |
| 18 | 1901 сол 12N: 1920 сол 13N |
| 20 | 1928 сол 2S: 1947 сол (3S): 1966 сол 5S: 1985 сол 5S |
| 21 | 1911 лун(3N) |
| 22 | 1993 сол 14N: 2012 сол 15N: 2031 сол 16N: 2050 сол нов. 17N |
| 23 | 1919 лун (11S): 1938 лун (12S): 1957 лун (13S): 1976 лун (14S) |
| 24 | 1984 лун (4N) |
| 25 | 2003 лун (5N): 2022 лун (6N) |
| 26 | 2041 лун (7N) |
| 27 | 2049 лун (15S) |
| 29 | 1919 сол 12N: 1938 сол 13N |

15.9 Стрелец

| | |
|----|--|
| 0 | 1900 сол 11N |
| 1 | 1946 лун (2S): 1965 сол 3S: 1984 сол 4S: 2003 сол 5S |
| 2 | 1910 лун (ст. 2N): 1929 лун (3N): 2011 сол 14N |
| 3 | 1956 лун (12S): 1975 лун (13S): 2030 сол 15N: 2049 сол 16N |
| 4 | 1937 лун (11 S): 1994 лун (14S): 2013 лун (15S) |
| 5 | 2002 лун (4N): 2021 лун (5N) |
| 6 | 2040 лун(6) |
| 10 | 1937 сол 12N: 1956 сол 13N |
| 11 | 1918 сол 11N |
| 12 | 1947 лун (3N): 1964 сол 2S: 1983 сол 3S: 2002 сол 4S: 2021 сол 5S |
| 13 | 1909 лун (1N): 1928 лун (ст. 2N) |
| 14 | 1955 лун (11 S): 1974 лун (12S): 1993 лун (13S): 2012 лун (14S): 2029 сол 14N: 2048 сол 15N |
| 15 | 2031 лун (15S) |
| 16 | 2020 лун (4N): 2039 лун (5N) |
| 20 | 1909 сол 1S |

| | |
|----|---|
| 21 | 1974 сол 13N |
| 22 | 1900 лун (10S): 1917 сол 10N: 1936 сол 11N: 1955 сол 12N |
| 23 | 1908 лун (19N): 1927 лун (1 N): 1946 лун (ст. 2N): 1965 лун (3N): 1982 сол 2S: 1984 лун (4N): 2001 сол 3S: 2020 сол 4S: 2039 сол 5S |
| 24 | 1992 лун (12S): 2011 лун (13S или нов. 13S) |
| 25 | 1973 лун (11 S): 2030 лун (14S): 2047 сол 14N: 2049 лун (15S): 2038 лун (4N) |

15.10 Козерог

| | |
|----|---|
| 1 | 1908 сол 19S: 1927 сол 1S |
| 2 | 1918 лун (10S): 1992 сол 13N |
| 3 | 1916 сол ст. 9N: 1935 сол 10N: 1954 сол 11N: 1964 лун (2N или нов. 2N): 1973 сол 12N: 1983 лун (3N): 2002 лун (4N) |
| 4 | 1945 лун (1N): 2000 сол 2S: 2018 сол 3S: 2038 сол 4S |
| 5 | 1991 лун (11S): 2010 лун (12S): 2029 лун (13S или нов. 13S): 2048 лун (14S) |
| 12 | 1908 сол 18S: 1917 лун (нов. или ст. 9S): 1927 сол 19S |
| 13 | 1936 лун (10S): 1946 сол 1S |
| 14 | 1935 сол ст. 9N: 1954 сол 10N: 1963 лун (1N): 1973 сол 11N: 1982 лун (2N или нов. 2N): 1992 сол 12N: 2001 лун (3N): 2011 сол 13N: 2020 лун (4N) |
| 15 | 2009 лун (11 S): 2010 сол 12N: 2019 сол 2S: 2028 лун (12S): 2038 сол 3S: 2047 лун (13S или нов. 13S) |
| 22 | 1916 лун(8S) |
| 23 | 1907 сол 17S: 1926 сол 18S: 1935 лун (нов. или ст. 9S): 1954 лун (10S): 1973 лун (11 S) |
| 24 | 1945 сол (19S): 1962 лун (19N): 1964 сол 1S: 2000 лун (2N или нов. 2N): 2019 лун (3N): 2038 лун (4N) |
| 25 | 1972 сол 10N: 1981 лун (1N): 2029 сол 13N |
| 26 | 1991 сол 11N: 2027 лун (11 S): 2046 лун (12S) |
| 27 | 2037 сол 2S |

15.11 Водолей

| | |
|----|---|
| 1 | 1907 лун (18N) |
| 2 | 1926 лун (19N) |
| 3 | 1917 сол нов. 9N: 1934 лун (8S): 1953 лун (9S или нов. 9S): 1972 лун (10S): 1991 лун (11S) |
| 4 | 1925 сол 17S: 2037 лун (3N) |
| 5 | 1944 сол 18S: 1963 сол 19S: 1980 лун (19N): 1982 сол 1S: 1999 лун (1N): 2018 лун (2N или нов. 2N) |
| 6 | 2009 сол 11N: 2028 сол 12N: 2047 сол 13N |
| 7 | 1990 сол 10N |
| 11 | 1906 лун (нов. или ст. 17N) |
| 12 | 1925 лун (18N): 1944 лун (19N) |
| 13 | 1952 лун (8S) |
| 14 | 1916 сол 8N: 1935 сол нов. 9N: 1971 лун (9S или нов. 9S): 1990 лун (10S): 2009 лун (11 S) |
| 15 | 1943 сол 17S: 1998 лун (19N): 2017 лун (1N): 2036 лун (2N или |

| | |
|----|--|
| | нов. 2N) |
| 16 | 1962 сол 18S: 1981 сол 19S: 2000 сол 1S |
| 17 | 2046 сол 12N: 2008 сол 10N: 2027 сол 11N |
| 22 | 1905 лун (16N): 1924 лун (нов. или ст. 17N): 1943 лун (18N): 1962 лун (19N) |
| 23 | 1951 лун (7S) |
| 24 | 1915 сол 7N: 1970 лун (8S): 1989 лун (нов. 9S): 2008 лун (10S): 2027 лун (11S) |
| 25 | 1934 сол 8N: 1953 сол нов. 9N |
| 26 | 1961 сол 17S: 2035 лун (1N) |
| 27 | 1980 сол 18S: 1999 сол 19S: 2018 сол 1S |
| 29 | 2026 сол 10N: 2045 сол 11N |

15.12 Рыбы

| | |
|----|---|
| 1 | 1915 лун (7S) |
| 2 | 1923 лун (16N): 1942 лун (нов. или ст. 17N) |
| 3 | 1961 лун (18N) |
| 4 | 1906 сол 16S: 1969 лун (7S): 1988 лун (8S) |
| 5 | 1933 сол 7N: 2007 лун (нов. 9S): 2026 лун (10S): 2045 лун (11S) |
| 6 | 1914 сол 6N: 1952 сол 8N: 1971 сол нов. 9N |
| 7 | 1979 сол 17S |
| 8 | 1998 сол 18S: 2017 сол 19S: 2036 сол 1S |
| 10 | 2044 сол 10N |
| 11 | 1914 лун (6S): 1933 лун (7S) |
| 13 | 1941 лун (16N): 1960 лун (нов. 17N): 1979 лун (18N) |
| 14 | 1998 лун (19N) |
| 15 | 1905 сол 15S: 1924 сол 16S: 2006 лун (8S): 2025 лун (нов. 9S): 2044 лун (10S) |
| 16 | 1951 сол 7N |
| 17 | 1932 сол 6N: 1970 сол 8N: 1989 сол нов. 9N |
| 19 | 1997 сол 17S: 2016 сол 18S: 2035 сол 19S |
| 22 | 1913 лун (нов. или ст. 5S): 1932 лун (6S): 1951 лун (7S): 1970 лун (8S) |
| 23 | 1959 лун (16N) |
| 24 | 1978 лун (нов. 17N): 1997 лун (18N): 2016 лун (19N) |
| 26 | 1942 сол 16S: 1904 сол 14S: 1923 сол 16N: 2024 лун (8S): 2043 лун (нов. 9S) |
| 27 | 1950 сол 6N: 1969 сол 7N |
| 28 | 1988 сол 8N: 2007 сол нов. 9N |
| 29 | 2015 сол 17S |
| 30 | 2034 сол 18S |

16. Библиография

- Bradley, D.A., *Solar and Lunar Returns*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1974.
- Braha, J. T., *Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer*. Hollywood, FL: Hermetic Press, 1986.
- Bram, J.R., (translator) *Ancient Astrology Theory and Practice: The Mathesis of Firmicus Maternus*. Park Ridge, NJ: Noyes Press, 1975.
- Bullfinch, T., *Myths of Greece and Rome*. New York: Penguin Books, 1985.
- Chinen, A.B., *In the Ever After: Fairy Tales and the Second Half of Life*. Wilmette, IL: Chiron Publications, 1989.
- Cooper J.C., *Fairy Tales: Allegories of the Inner Life*. London: Aquarian Press, 1985.
- Ebertin, R., *The Combination of Stellar Influences*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1972.
- *Encyclopedia Britannica*. 15th edition, 1989.
- Erlewine, S., *Circle Book of Charts*. Big Rapids, MI: Circle Books, 1972.
- Gibbs-Smith, C., *The Inventions of Leonardo da Vinci*. Oxford: Phaidon Press, 1978.
- Grey, E., *Presidents of the United States*. New York: Gallery Books, 1988.
- Harrison, J.M., *Fowler's Compendium of Nativities*. Rom-ford, UK: LN.Fowler & Co., 1980.
- Hawking S., *A Brief History of Time*. London: Transworld Publishers, 1988.
- Lilly, W., *Christian Astrology*. London: Regulus Publishing Co., 1985.
- Mann, A.T., *The Round Art*. New York: Galley Press (imprint of W.H.Smith), 1979.
- Michelsen, N.F., *The American Ephemeris for the 20th Century: 1900 to 2000 at Midnight*. San Diego, CA: ACS Publications, 1983.
- Michelsen, N.F., *Tables of Planetary Phenomena*. San Diego, CA: ACS Publications, 1990.
- Rodden, L.M., *Profiles of Women*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1979.
- Rodden, L.M., *The American Book of Charts*. San Diego, CA: ACS Publications, 1980.
- Rodden, L.M., *Astro-Data I II*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1986.
- Sepharial, *Directional Astrology*. London: Regulus Publishing Co., 1986.
- Walker, B.G., *The Women's Encyclopedia of Myths and Secrets*. San Francisco: HarperCollins, 1983.